

# **UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE MÉXICO**

División de Investigación y Posgrado

Especialidad en Enseñanza de la Historia de México

## **Mejora en la comprensión de textos históricos mediante una intervención basada en estrategias de lectura**

Reporte de experiencia profesional  
Que para obtener el grado de Especialista en  
Enseñanza de la Historia de México

Presenta

Jacaranda González Hernández

Asesor

María del Carmen Urzúa Hernández

Ciudad de México, 30 de mayo de 2018

## Contenido

<b>OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>3</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>OBJETIVO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>MARCO TEÓRICO: .....</b>	<b>7</b>
<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>9</b>
LECTURA DE COMPRESIÓN: CONCEPTOS TEÓRICOS.....	11
LEER EN HISTORIA:.....	14
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS EN SECUNDARIA.....	15
USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA.....	17
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>24</b>
<b>PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y SECUENCIA DIDÁCTICA.....</b>	<b>32</b>
<b>RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>42</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>46</b>

## **Objeto de estudio**

El presente trabajo se llevó a cabo en la Escuela Secundaria General Jorge Salazar Ceballos, ubicada entre las calles San Diego de Alcalá y Fray Junípero Serra fraccionamiento Misión, en la zona céntrica del municipio de Ensenada B.C. La zona en que se ubica el centro escolar es de baja marginación; por su ubicación es de fácil acceso en el transporte público. El centro escolar cuenta con los servicios públicos de agua, luz, drenaje y alumbrado.

Se cuenta con 18 salones: uno para cada grupo y 11 aulas en proceso de habilitación (el docente no cuenta con salón propio de la asignatura); biblioteca, 2 laboratorios (Química y Biología), audiovisual, salón de música equipado, talleres, dirección, sala de maestros, cooperativa, prefecturas, baños, 5 canchas, cámaras de vigilancia, así como personal administrativo y de apoyo. El escenario donde se desarrolló la secuencia didáctica fue tanto en la Sala audiovisual del centro escolar Sec. Gral. No. 2 Jorge Salazar Ceballos, así como en el aula de clases.

## Población destino

La intervención se aplicó a los estudiantes del grupo de 3ro D turno vespertino conformado por un total de 34 alumnos, 18 mujeres y 16 varones, cuyas edades oscilan entre los 14 y 15 años. En un estudio previo efectuado sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se encontró que el 26 % es kinestésico, el 26 % es visual y el 48 % auditivo.

La problemática relacionada con el aprendizaje de la Historia que se detectó en el grupo de 3ro D vespertino de la Esc. Secundaria Gral. No. 2 Jorge Salazar Ceballos, se remite a la falta de comprensión lectora, cuya importancia es señalada como una competencia para el aprendizaje permanente, de acuerdo con el Plan de Estudios para la Educación Básica, 2011

(SEP, 2011, p. 38). De esta forma, la lectura de comprensión se presenta como medular para el aprendizaje, pues con ello se desarrollan otras habilidades y competencias que inciden en diferentes asignaturas como es el caso del programa de Historia en el que tales habilidades deben reflejarse en (SEP, 2011, p. 23-24):

- La comprensión del tiempo y del espacio histórico.
- El manejo de información histórica.
- La formación de una conciencia histórica para la convivencia

Durante el primer bimestre que comprendió del 22 de agosto al 20 de octubre del ciclo escolar 2016-2017, se trabajó con el grupo de 3ro D turno vespertino con ejercicios de lecturas de comprensión, mediante lo cual se detectó que la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades para la comprensión de los contenidos temáticos de la asignatura de Historia. Entre las principales dificultades se puede mencionar la falta de identificación de ideas principales como sucesos, personajes, lugares, documentos y fechas, por citar solo un ejemplo.

Con base en la problemática descrita, se plantea el siguiente trabajo de intervención: *Mejora en la comprensión de textos históricos mediante una intervención basada en estrategias de lectura.*

### **Justificación**

Abordar un contenido temático en Historia es una tarea compleja aún para el docente. El grado de complejidad recae en la manera en la que se presenta el contenido al alumno para que comprenda el tiempo y espacio en que se desarrollaron los eventos históricos abordados en una sesión, con respecto a otros temas del curso o de cursos anteriores. Carrasco, Molina

y Puche (2014) señalan que contrario a la idea generalizada en muchas aulas acerca de que la historia estudia lo ocurrido, esta área del conocimiento posee “particularidades que exigen para su enseñanza la comprensión de su propia formulación” (Carrasco *et al.*, p. 8).

Aunado a lo anterior, se requiere tomar en cuenta tanto las aptitudes, intereses y perfil de aprendizaje del alumno (González, 2012), pues es a partir de ello, que la diferenciación del contenido de una unidad o secuencia didáctica cobra sentido y dirección en el diseño de la planeación.

Los contenidos curriculares de la asignatura Historia de México incluidos en el Programa de Estudios 2011, abarcan una serie de aprendizajes esperados que conducen al desarrollo de las competencias de la asignatura citadas anteriormente: comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de la información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Es importante resaltar que una lectura bien realizada donde el alumno comprenda la información que se le presenta en un texto, le lleve al desarrollo de dichas competencias, identificando lugares donde se desarrollaron eventos históricos de relevancia y los periodos de tiempo cuando sucedieron dichos eventos, integrándolos con sus causas y consecuencias. De esta forma, se favorece en el alumno la comprensión y el manejo adecuado de la información histórica, reemplazando la memorización que generalmente se promueve.

Para afrontar la problemática citada, se aplicó una intervención educativa en la que se ejercitó la lectura de comprensión mediante pasos que van de lo general a lo particular en el tratamiento de información histórica, mediante el uso de estrategias de lectura, como los organizadores gráficos, en el grupo de alumnos de tercer grado de secundaria. En virtud de

que los estudiantes pueden considerarse “nativos digitales”, se decidió incluir en la intervención algunas de las llamadas tecnologías de la información y comunicación (TIC) para acercarlos a la asignatura y motivar su aprendizaje.

La importancia de esta propuesta de intervención recae en la encomienda de llevar a los alumnos al logro de las competencias señaladas en el Programa de Estudios de la asignatura de historia. Además, como docente de la asignatura de Historia, mi interés y compromiso es conducir a los estudiantes al desarrollo de las competencias señaladas en el currículo y que, consecuentemente, puedan plasmarlo en evidencias de trabajo para elevar el rendimiento y aprovechamiento escolar.

### **Objetivos de intervención**

#### Objetivo general:

Formar la conciencia histórica mediante una estrategia de lectura que permita mejorar la comprensión, identificación y manejo de información histórica en estudiantes de tercer año de secundaria.

#### Objetivos específicos:

Identificar de qué manera afecta la falta de estrategias y técnicas de lectura en la formación de competencias en alumnos del 3D t/v de la Escuela Secundaria General No. 2 “Jorge Salazar Ceballos”.

Diseñar una intervención en la que se promueva el manejo, comprensión e identificación de información histórica basada en organizadores gráficos y uso de las tecnologías de la información.

Aportar evidencia sobre el logro de la competencia manejo de información histórica mediante la mejora en la comprensión lectora en la población destino.

### **Marco teórico:**

Enseñar y aprender Historia ha sido una tarea compleja para docentes y alumnos ya que en el currículo no se le privilegia con horas clase por semana o reconocimiento como una asignatura de igual importancia que otras asignaturas, como las ciencias y las matemáticas, o incluso, en el caso de México, como la asignatura de español. Ante este panorama curricular se requiere de una metodología integral que incluya el manejo de diversas disciplinas con el fin de mejorar la enseñanza de la Historia.

Con base en lo anterior, el estudiante hará uso y reforzará las diferentes capacidades y habilidades transversales como la redacción, la investigación, manejo de información, observación y cuestionamiento, para favorecer la formación de las competencias específicas como son la comprensión y manejo de los conceptos de espacialidad, temporalidad, simultaneidad y multicausalidad de los procesos históricos. De esta forma, la Historia no se verá sólo como una colección de hechos y nombres, sino como una asignatura que requiere de procesos más complejos como la comprensión y análisis de la información.

La historia permite construir conocimientos concretos de la evolución humana y sus cambios sociales, políticos y culturales, dando explicación al presente mediante acontecimientos transcurridos en el pasado, desarrollando así una apropiación de identidad dentro de una nación. Los autores Prats y Santacana (2001) abordan este tema mencionando que es conveniente que exista la Historia como materia de aprendizaje dentro de niveles básicos, ya que contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico y analítico, así como

habilidades de deducción y formulación de hipótesis; características que permitirán al alumno obtener aprendizajes significativos para aplicarlos en su vida cotidiana.

De esta forma, resalta la importancia de cambiar de una concepción de la historia estática como una lista o narración de hechos acontecidos, a una historia contextualizada que lleva al alumno a una ambientación en su estructura mental del evento histórico. En este sentido:

*Peck y Seixas (2008) han incidido en un tercer enfoque, centrado en la comprensión histórica como un método. Esto implica un aprendizaje basado en habilidades que permitan al alumnado interpretar el pasado, más allá de un conocimiento factual o conceptual y de carácter memorístico sobre fechas, personajes o acontecimientos (Citado en Gómez, Rodríguez y Millares, 2015, p. 22)*

Desde esta perspectiva, esta metodología de enseñanza no se limita a la transferencia de datos, o a la narración de una “historia oficial” que convenga a intereses nacionalistas, tampoco a dejar en la mente del alumno una “historieta” de buenos y malos sino una historia que se puede cuestionar, reflexionar, interpretar y replantear. Por lo anterior, es necesario comprender los contenidos de la asignatura mediante diversas estrategias para aprehender la información que permitan la construcción de un criterio propio en el alumno, entre dichas estrategias, se puede señalar la “lectura de comprensión”.

En congruencia con lo anterior, Carretero y Montanero (2008) señalan la importancia de la interpretación de un texto como una actividad de nivel superior y declaran que:

*La lectura y discusión de textos, que interpreten un hecho histórico desde diferentes perspectivas historiográficas, promueve la comprensión del relativismo histórico en los*



*estudiantes, la toma de consciencia del grado de veracidad y perdurabilidad de dicha información, el análisis crítico del grado de parcialidad e implicación (p. 138).*

## **Antecedentes**

La importancia de enfatizar la lectura en la comprensión de relatos históricos recae en la necesidad de alcanzar los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. En este sentido Lepe y Lima, (2014) mencionan que en un estudio realizado en 2006 titulado “El aprendizaje de Español y las Matemáticas en la educación básica en México. Sexto de primaria y tercero de secundaria” se sostiene que:

*La comprensión lectora es deficiente. Solo tres de cada diez alumnos tienen una buena probabilidad de resolver reactivos que implican desarrollar una comprensión global del texto; muchos pueden sacar conclusiones en textos narrativos, pero muy pocos pueden deducirlas de textos informativos. Asimismo, a los estudiantes se les dificulta diferenciar en un texto los hechos de las opiniones (Lepe y Lima, 2014, p. 17).*

De acuerdo al Plan de Estudios 2011 de Educación Básica los materiales educativos se han diseñado con una “tipografía adecuada para las capacidades lectoras de cada nivel y grado” (p. 22), en este mismo contexto, se hace referencia a las competencias para la vida, señalando como primer punto la capacidad para el aprendizaje permanente, en el cual se requiere de habilidad lectora, entre otros puntos (SEP, 2011, p. 38).

En este contexto, Gómez (2011) señala que “*La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar*” (p. 30), por lo cual es considerada una competencia transversal. Lo anterior destaca la importancia de la lectura para el aprendizaje, y en el caso particular de

este trabajo, muestra que para la comprensión de relatos históricos se requiere de un plan o estrategia de lectura eficaz.

Así, el perfil de egreso de la Educación Básica señala que los estudiantes al egresar deberán ser competentes, entre otras cosas, “para buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar información proveniente de diversas fuentes historiográficas” (SEP, 2011 en Plan de Estudios. Educación Básica, p. 39). Esto nos señala la importancia de la lectura detallada de las fuentes históricas, de manera que el alumno logre alcanzar el nivel de comprensión y manejo de la información histórica requerido en este nivel educativo.

En este mismo tenor, el programa de estudios de la asignatura de Historia para el nivel de secundaria (SEP, 2011, p. 108), indica las competencias de comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de la información y formación de una conciencia histórica para la convivencia que el alumno debe alcanzar de acuerdo con los lineamientos para la evaluación de los aprendizajes entre los que se señalan:

Instrumentos y proyecciones de los alumnos:

- Lectura y síntesis de la información de diversas fuentes historiográficas.
- Investigación y escritura de investigaciones monográficas.
- Elaboración de mapas conceptuales.

Indicadores:

- Seleccionar, organizar y clasificar información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos.
- Emplear en su contexto, conceptos históricos,
- Utilizar correctamente el lenguaje, vocabulario, redacción y ortografía,

- Identificar los procesos históricos en un tiempo y espacio específicos.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar información
- Analizar y sintetizar información
- Argumentar por escrito sus posturas
- Limpieza y orden en el trabajo, así como buena redacción y ortografía.
- Relacionar conceptos entre sí.
- Definir conceptos
- Explicar procesos a partir de la sistematización de la información.

#### Lectura de comprensión: conceptos teóricos.

La lectura de comprensión en nivel secundaria está íntimamente ligada al desarrollo cognitivo del estudiante. De acuerdo con las etapas de desarrollo cognitivo de los estudiantes de secundaria y a las edades (entre 12-16 años), Piaget señala que éstos se encuentran en la etapa del pensamiento formal, sin embargo:

*Es muy común que los egresados de la educación secundaria confundan épocas históricas o no puedan ordenarlas sucesivamente, y que enfrenten mayores dificultades si se les solicita explicar en qué consistió algún periodo o asociar a ciertos personajes con los hechos en los que participaron. (SEP, 2001, p. 3).*

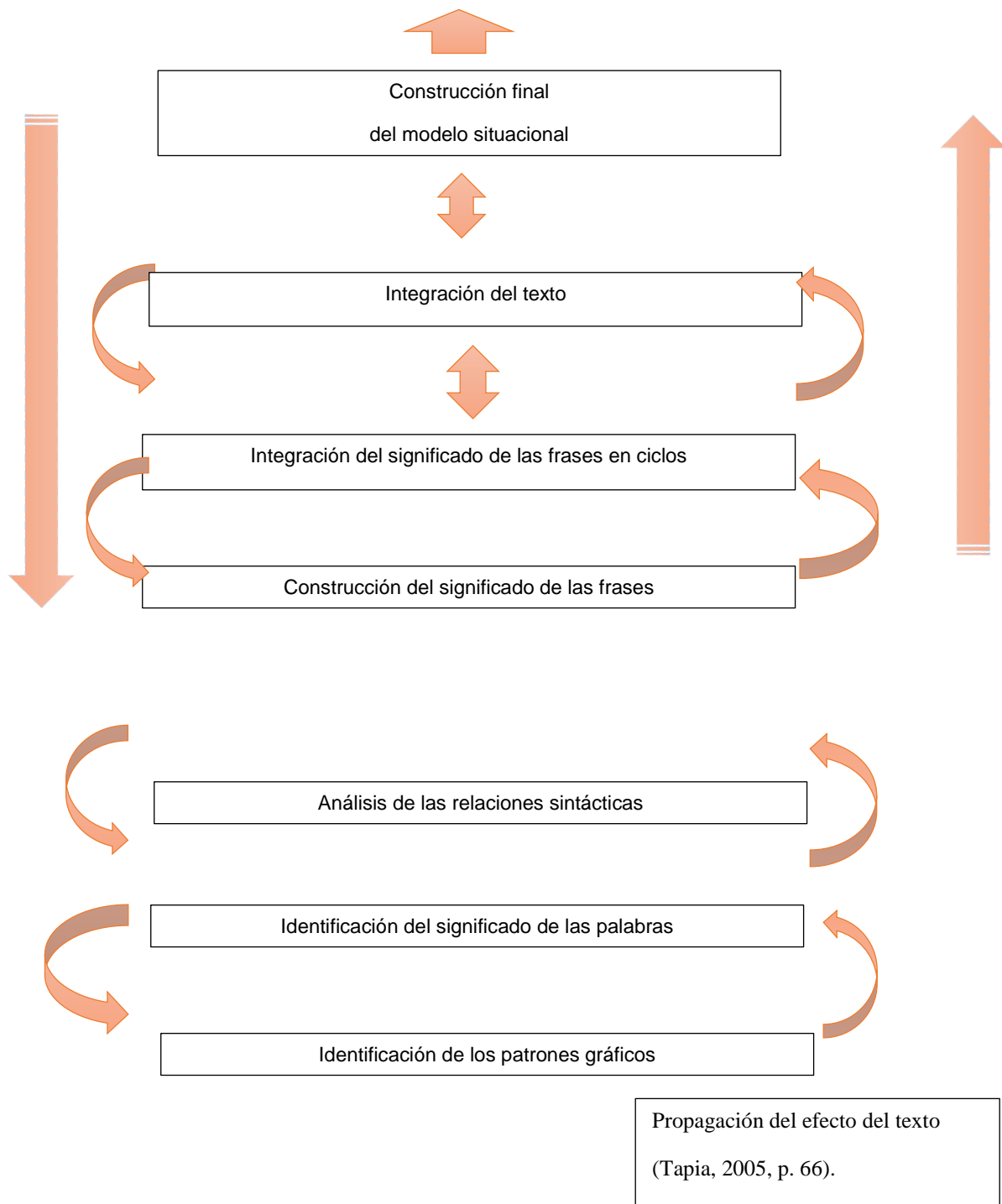
Aunado a lo anterior, autores como Prats y Santacana (2001) hacen referencia a la importancia de la lectura detallada como medio de comprensión de las fuentes históricas, a fin de complementar el proceso de desarrollo cognitivo mediante estrategias y técnica de lectura:

*Las fuentes escritas requieren una técnica de lectura detallada, en la que el alumnado deberá ir descifrando la información histórica que nos proporciona el documento. No se trata de resumir, sino de “leer” con mentalidad indagativa para obtener noticias directas o indirectas de la época (Prats y Santacana, 2001, p. 26).*

Así Madox (1997), conceptualiza el proceso de comprensión lectora a manera de describir que factores intervienen en dicho proceso y afirma:

*Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. No olvidemos que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos cuando leemos. (Citado en Gómez, 2011, p. 28).*

La lectura de comprensión, de acuerdo con Tapia (2005), implica una serie de procesos que se estructuran en el pensamiento del lector, que van desde la identificación de los patrones gráficos hasta la integración del significado de las frases, como se muestra en el siguiente esquema:



### Leer en Historia:

De acuerdo con los estándares curriculares de la educación primaria (SEP, 2011, p. 46) en el nivel básico de secundaria se da por sentado que los alumnos ya saben “leer y escribir”. Sin embargo, a lo largo de este nivel educativo, se presenta la problemática de la falta de comprensión de textos, en este caso particular, de textos y relatos históricos.

Benchimol (2010) señala que leer en Historia es comprender “mundos” diferentes, está ligada dicha comprensión, o depende del bagaje de conocimientos que el estudiante tiene de su entorno. Aisenberg plantea que:

*Leer en historia es aprender historia en tanto que “construir el significado de un texto de historia supone desplegar razonamientos compatibles con algunas operaciones necesarias para la construcción del conocimiento histórico: crear y recrear representaciones sobre los hechos, relacionarlos y explicar cómo están conectados en una trama consistente, reorganizar el conocimiento anterior incorporando conocimiento nuevo” (Aisenberg en Benchimol, 2010, p. 60).*

En este sentido, Aisenberg menciona que la lectura para la enseñanza de Historia es indispensable para determinados contenidos, sin embargo, la interrogante es ¿cómo leen los estudiantes? Puesto que “para los alumnos, leer en clase es sobre todo responder de memoria preguntas sobre el texto” (Guernier, citado en Aisenberg, 2005, p. 23).

De acuerdo con Romero (1996) los historiadores atribuyen a la lectura un rol relevante en la construcción del conocimiento histórico, lo que se complementa con lo mencionado por Audigier (2003, citado en Aisenberg, 2005, p. 23):

*La comprensión de la Historia depende de la capacidad del individuo de 'entrar' en el texto, o por intermedio del texto, en el mundo, las experiencias, las acciones, las motivaciones, las causas o las consecuencias de los cuales habla el texto. Una de las dificultades de la enseñanza de la Historia es que es preciso en un mismo movimiento, introducir esos mundos y que los alumnos los construyan en su pensamiento.*

### Estrategias y técnicas para la comprensión de textos históricos en secundaria.

Durante décadas, se han planteado diversos tipos de técnicas y estrategias de lectura enfocadas a la enseñanza y aprendizaje de Historia, que conducían a aprendizajes memorísticos, por lo que en la actualidad se ha replanteado la manera en que se ha venido enseñando la asignatura de Historia a través de la lectura de textos, dejando al alumno solo en su proceso de lectura, con la llamada lectura en “silencio” (Aisenberg, 2005). A continuación, se presentan algunas técnicas o estrategias que se han propuesto para la mejora de la comprensión lectora de textos históricos:

Aisenberg (2005) presenta una técnica de lectura que contribuye, no solo a la identificación de datos precisos (como fechas, nombres, lugares, etc.), sino que permite la interpretación y comprensión del texto. Dicha técnica consiste en el planteamiento de consignas (preguntas) que conduzcan a la interpretación del texto en un sentido amplio y a la vez extrayendo la idea medular, identificando el desarrollo del relato desde su contexto, como se aprecia en el siguiente ejemplo:

*“En la sociedad guaraní, en general, nadie era más rico o más pobre que los demás. Esto se ve, por ejemplo, en el tema de las tierras de cultivo. Para ellos, las tierras de una aldea eran comunales, es decir de todas las familias de esa aldea, que tenían derecho, cada una, a una chacra suficiente como para mantenerse; lo que producía ese terreno era, en cambio, de cada familia.”* Texto sugerido en la secuencia didáctica. Aisenberg (2005, p. 26-28).

Acompañamiento del docente mediante preguntas:

Maia: “Yo su pongo que decía que no había ni ricos ni pobres porque cuando cosechaban se repartían la misma cantidad de la cosecha”.

Docente: A ver, ¿dónde dice que se repartían la misma cantidad? (Los alumnos releen.)

Diego: “Cuando vos cosechabas te llevabas igual que el otro”.

Docente: ¿Eso dice el texto? Relean todos...

Maia: No es la misma cantidad. Todos tenían una parte suficiente para vivir.

Docente: ¿Escucharon lo que dijo Maia? Que no se llevaban todos la misma cantidad. Que todos se llevaban lo suficiente para vivir. Mostrale dónde dice eso.

Gabriel: Sí, se llevaban una chacra...

Docente: Escuchá Gabi, No, la chacra no se la llevaban...

Maia (lee una frase): Todas las familias de esa aldea que tenían derecho, cada una, a una “cracha” (sic) suficiente como para mantenerse...

Docente: ¿Escucharon todos? ¿Se los leo yo otra vez? dice así: (relee la oración completa). Varios alumnos a la vez, gritan: ¡Ah! ¡Yo sé!

Lepe y Lima (2014) proponen una estrategia de lectura para la comprensión de relatos históricos en primaria, pero que pueden ser aplicadas en el nivel de secundaria, dada la deficiencia que presentan algunos alumnos de este nivel. La estrategia de lectura consiste en seguir los siguientes pasos:

- Lectura global: Hacer una lectura corrida sin detenerse en aspectos que causen problemas (palabras desconocidas, etc).
- Subrayado individual
- Contraste con otros: juntarse en binas y comparar el subrayado para identificar posibles deficiencias.



- Comentarios libres: intercambio de comentarios para expresar lo que entendieron del texto. En este caso, el docente puede plantear preguntas como: ¿Qué te pareció el texto? ¿de qué se trata? ¿Quién quiere compartir lo que le llamó la atención?

### Uso de organizadores gráficos en el manejo de información histórica

Los organizadores gráficos constituyen un medio para organizar información previamente recabada, y son de suma importancia en el desarrollo de las competencias de la asignatura de historia, principalmente: *Manejo de la información histórica*. Los organizadores gráficos son asimismo, una estrategia que promueve la comprensión y el aprendizaje:

*Organizar la información de forma personal se considera como una habilidad importante para aprender a aprender. Después de que se ha buscado información pertinente para un fin específico, es necesario realizar la lectura y, posteriormente, hacer una síntesis mediante organizadores gráficos adecuados. Por esta razón, el uso de este tipo de estrategias representa una importante labor (Pimienta, 2012 p. 23).*

Entre los tipos de organizadores gráficos que sugiere Pimienta (2012), se describen los siguientes:

### **Tipos de organizadores gráficos**

#### Cuadro sinóptico

¿Qué es?

Organizador gráfico que se caracteriza por organizar de lo general a lo particular, de izquierda a derecha en orden jerárquico.

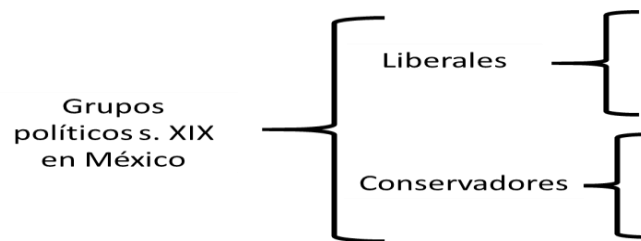
¿Cómo se realiza?

- Se identifican conceptos generales o inclusivos.
- Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- Se categorizan estableciendo orden jerárquico.
- Se utilizan llaves para señalar relaciones.

¿Para qué se utiliza?

- Establecer relaciones ente conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Organizar el pensamiento.
- Facilitar la comprensión e un tema.

Ejemplo



Cuadro comparativo

¿Qué es?

Estrategia que permite identificar semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos.

¿Cómo se realiza?

- Se identifican los elementos a comparar.
- Se marcan los parámetros a comparar.
- Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.

- Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias.

¿Para qué se utiliza?

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicio de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento.

Ejemplo

Proyecto de Nación		
Aspectos	Liberales	Conservadores
Política		
Economía		

Mapa conceptual

¿Qué es?

Es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico, y están unidos por líneas identificadas por palabras enlace que establecen la relación que hay entre ellas.

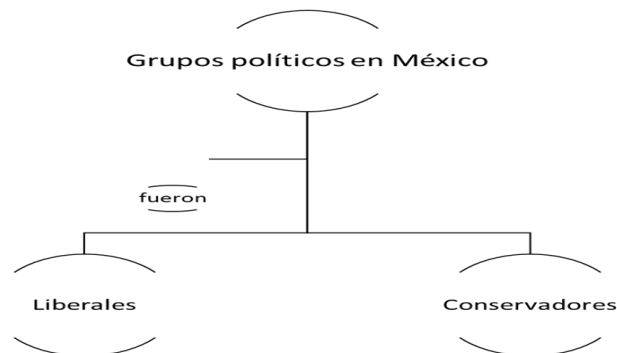
¿Cómo se realiza?

- Primero: leer y comprender el texto
- Se localizan y se seleccionan los conceptos para trabajar.
- Se determina la jerarquización de dichos conceptos.
- Se ordenan los conceptos jerárquicamente.
- Se establecen relaciones entre conceptos clave y se conectan mediante palabras enlace.
- Se utiliza correctamente la simbología: conceptos, conectores, líneas, flechas.

¿Para qué se utiliza?

- Identificar conceptos o ideas claves y establecer relaciones entre ellos.
- Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- Promover el pensamiento lógico.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Visualizar la estructura y organización el pensamiento.

Ejemplo



Mapa cognitivo tipo sol

¿Qué es?

Es un esquema semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema.

En él se colocan ideas respecto a un tema o concepto.

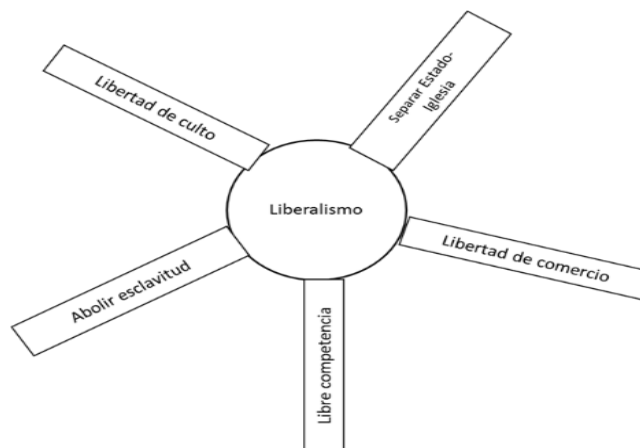
¿Cómo se realiza?

- En la parte central del círculo se anotan el título del tema a tratar
- En las líneas o rayos que circundan al sol (circulo) se añaden ideas obtenidas sobre el tema.

¿Para qué se utiliza?

- Organiza el tema de manera sencilla.
- Se visualizan las ideas o características del tema central.
- Organiza el pensamiento

Ejemplo



## Cuadro PNI (Positivo-Negativo-Interesante)

¿Qué es?

Es una estrategia que permite plantar el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa.

¿Cómo se realiza?

- Se plantea una serie de ideas sobre un tema, considerando aspectos positivos y negativos
- Se plantean dudas, preguntas y aspectos curiosos.
- Es útil para lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos y, por lo tanto, para tomar decisiones fundamentadas.

¿Para qué se utiliza?

- Permite evaluar fenómenos, objetos, etc.
- Desarrollar la habilidad para contrastar información.
- Organizar el pensamiento.
- Tomar decisiones de manera argumentada.

Ejemplo

CONQUISTA DE TENOCHTITLAN		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
Contacto con el viejo mundo	Las muertes y abusos por parte de los españoles.	Mestizaje cultural

Escobedo (2015) por su parte sugiere estrategias de lectura para promover la discusión y la reflexión, como la lectura e interpretación de mapas, imágenes y textos históricos, así como las actividades prácticas como la lectura de periódicos, contenidos televisivos, carteles, etc.

A continuación, se muestran algunos ejemplos:



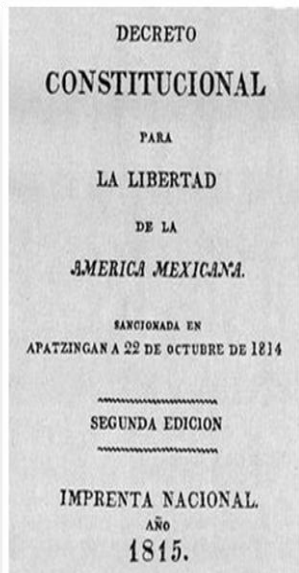
Mapa histórico: INAH  
¿Cómo se llaman las áreas culturales se dividía el México antiguo?



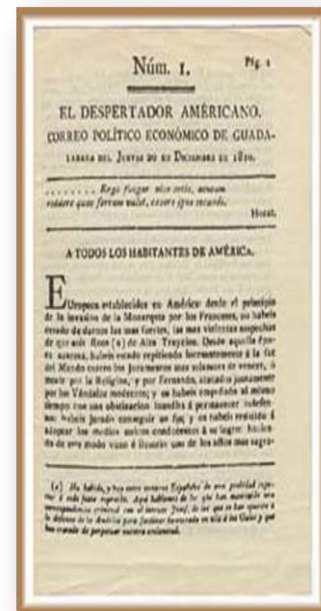
Abrazo de Acatempan. INAH  
¿Qué importancia crees que tuvo el Abrazo entre Iturbide y Guerrero?



Caricatura política durante el porfiriato. Ayala (2010).



Portada: Despertador americano  
¿Quién fue el creador de este periódico?



Constitución de Apatzingán  
Ruíz-Healy (2015).

## **Metodología**

El siguiente trabajo corresponde al Reporte de la experiencia profesional realizada por la autora, como resultado de la aplicación de una intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora mediante estrategias de lectura y uso de organizadores gráficos, en jóvenes de tercer grado de secundaria.

Para el logro del objetivo general de la unidad temática propuesta se seleccionó el tema: *Guerra de Independencia*, basados en el contenido del bloque 2: *Nueva España, desde su consolidación hasta la independencia*, lecciones 4 y 5: *La crisis política y Hacia la independencia*. Historia de México (Rico, Yarza, Ávila y Quijano, 2014, pp. 86-99), presentado en las siguientes etapas, las cuales se describen brevemente:

**Antecedentes:** Se describe la influencia de la ilustración en el pensamiento político de los insurgentes, así como los eventos ocurridos en el contexto mundial durante el siglo XVIII y XIX.

**1ra Etapa: Conspiraciones:** Se describen los primeros brotes de insurrección mediante las juntas en las ciudades de Valladolid y Querétaro.

**2da Etapa: Organización:** Se describe el pensamiento social de los insurgentes mediante sus escritos como: Sentimientos de la Nación, el Despertador Americano y la Constitución de Apatzingán, como medio de difusión de una lucha liberal organizada,

**3ra. Etapa: Resistencia:** Se describen los levantamientos y luchas internas entre realistas e insurgentes, y el surgimiento de nuevos líderes a lo largo y ancho del territorio nacional.

**4ta. Etapa: Consumación:** Se describe el fin de la lucha armada. Firma de los Tratados de Córdoba y del Acta de Independencia.



Los conocimientos y habilidades por formar durante la secuencia didáctica son: Ubicar temporal y espacialmente el proceso denominado “Guerra de Independencia” y el manejo de la información histórica mediante el uso de organizadores gráficos básicos (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, tablas y matrices de dos o más entradas, líneas del tiempo, etc.). De esta forma, se procuró cubrir el objetivo de la elaboración del producto propuesto a los alumnos: ***“Investigar en diversas fuentes las etapas del proceso histórico denominado “Guerra de independencia” y organizarlas mediante estructuradores gráficos como estrategia para el manejo, selección y comprensión de la información”***.

Para implementar la intervención en el aula, se planteó seguir la metodología que se presenta mediante el siguiente diagrama de flujo:

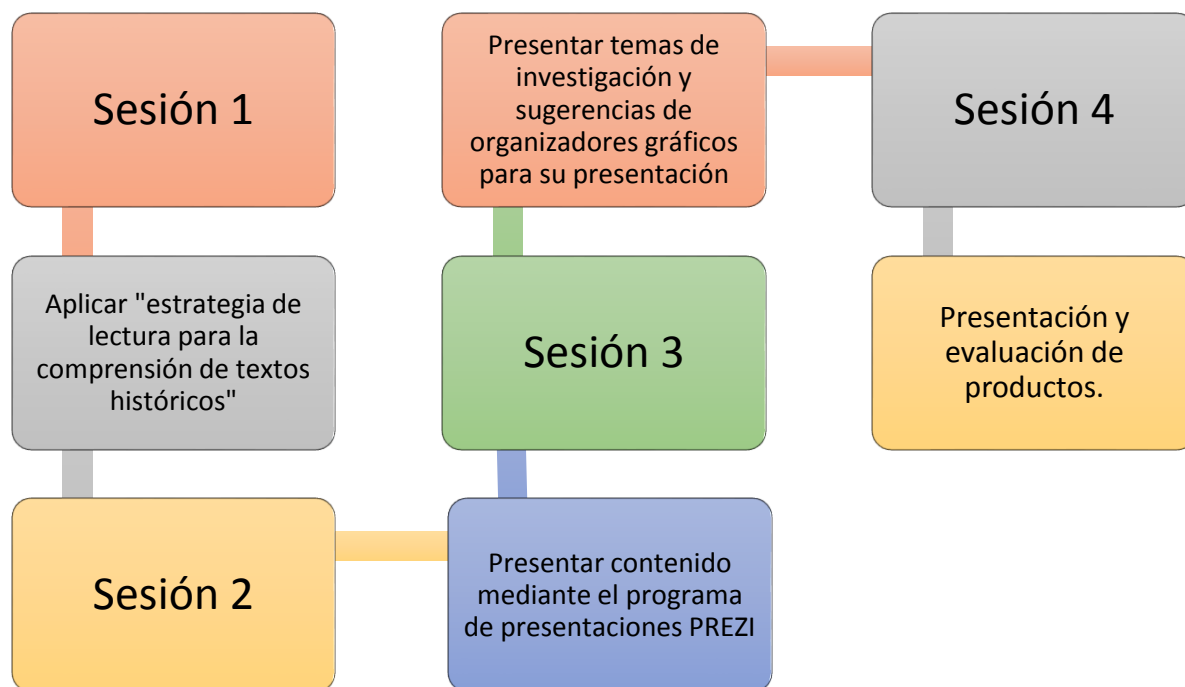


Figura 2. Diagrama que muestra la secuencia didáctica.

Los grados de dificultad del manejo y presentación de contenido están señalados de acuerdo al ecualizador de Tomlinson propuesto por el CFP del Centro de Formación Profesional José Ramón Otero (2016). Lo anterior consiste en conducir al alumno por el contenido con la guía del docente, de manera estructurada, hasta lo abierto, donde el alumno adquiere autonomía para elegir la manera en que presentará los contenidos abordados.

## **Sesión 1**

### **Grado de dificultad: Estructurado**

Un primer acercamiento al contenido curricular se propone mediante la Estrategia de lectura para comprender relatos históricos basado en Lepe y Lima (2014), con apoyo del libro de texto y el trabajo colaborativo en binas. Como se indicó anteriormente, la estrategia comprende los siguientes pasos:

- Lectura global: Hacer una lectura corrida sin detenerse en aspectos que causen problemas (palabras desconocidas, etc.).
- Subrayado individual
- Contraste con otros: juntarse en binas y que comparen su subrayado e identifiquen posibles diferencias y deficiencias.
- Comentarios libres: intercambio de comentarios para expresar lo que entendieron del texto.

El docente supervisó esta actividad todo el tiempo. Al término se socializaron las ideas principales de las binas y se hizo una sola lista en el pizarrón, que el docente consolidó y explicó brevemente.

## Sesión 2

### Grado de dificultad: Estructurado

Una segunda estrategia para abordar el contenido consistió en presentar el contenido curricular mediante apoyos audiovisuales en virtud de que la escuela cuenta con el recurso. Miralles (2011) expone que los apoyos audiovisuales son más que una moda, y deben estar integrados en la labor didáctica, siempre y cuando su uso esté plenamente justificado. Por su parte, Maldonado, Sanjuanelo, y Clavijo (2011) destacan que los usos de las tecnologías de la información apoyan el proceso de comprensión lectora:

*Especialmente en el proceso de comprensión lectora, ya que este es inherente a todas áreas del conocimiento. Las TIC deben verse como un complemento didáctico más no como estrategia en sí, ya que la orientación de un profesional empleará las TIC acorde al acto pedagógico desarrollado (p. 31).*

Sustentado en lo anterior, el contenido se presentó mediante apoyos visuales como fotos, pinturas, imágenes de personajes históricos, etc. complementadas con anotaciones o comentarios breves del docente durante la presentación. Una herramienta tecnológica utilizada para la exposición del contenido fue el programa de presentaciones Prezi, mediante el cual se creó un escenario virtual con imágenes alusivas al periodo, como se puede apreciar en las siguientes figuras:



FIGURA 3 Página de introducción al tema

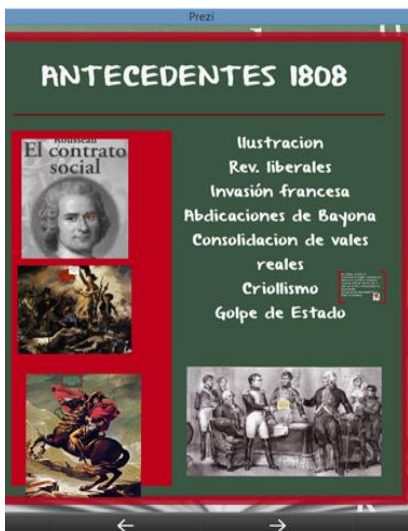


FIGURA 4 Contenido

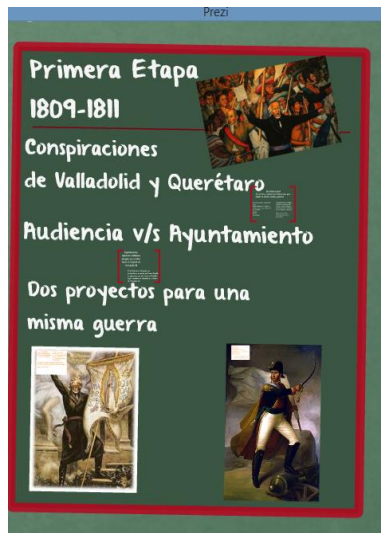


FIGURA 5 Contenido

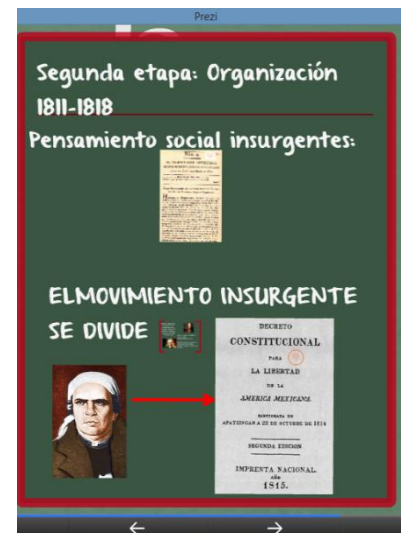


FIGURA 6 Contenido

Para complementar la actividad, se utilizó un formato de apuntes para la recuperación de ideas. Esta estrategia consistió en una adaptación al formato propuesto por la Maestra <sup>1</sup>García-Poyato (2013), mismo que se integra por cuatro apartados como se aprecia en el anexo 1 y que se mencionan a continuación:

- Tema: anotar el título del tema a tratar.
- Idea (s) principal: son las ideas claves para la comprensión del tema a tratar.
- Reflexión personal: opinión del alumno sobre el tema tratado.
- Imagen: simboliza la manera en que el alumno representa el tema y lo pueda recordar, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

### **Sesión 3**

#### **Grado de dificultad: Abierto**

La última actividad consistió en una investigación documental que los estudiantes realizaron. Para ello, se sugirió escoger entre los siguientes temas:

- Antecedentes
- Etapa de conspiraciones
- Etapa de organización
- Etapa de resistencia
- Etapa de consumación

---

<sup>1</sup> García-Poyato, J. (2013). Ficha de recuperación de ideas principales. Documento didáctico utilizado en la Licenciatura en Ciencias de la Educación. México: UABC. *Documento no publicado*.

Para el proceso de investigación, el docente recomendó el empleo de diversas fuentes como la biblioteca escolar, libro de texto, videos, documentales, etc. Una vez recopilada la información, esta debería presentarse en un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, tablas y matrices de dos o más entradas, líneas del tiempo, etc.) de acuerdo con el estilo de aprendizaje del alumno y a los criterios establecidos para su posterior evaluación.

Cabe mencionar que se requirió tiempo extra de la secuencia didáctica para modelar la elaboración de organizadores gráficos como el cuadro sinóptico, rueda de atributos, formato de apuntes y cuadro PNI, con el propósito de acercar al alumno al manejo y llenado correcto del producto, ya que la mayoría de los estudiantes desconocía su estructura y llenado.

#### **Sesión 4**

Durante esta sesión, se presentaron los productos para su evaluación, misma que se llevó a cabo mediante una lista de cotejo (ver anexo 2).

El desarrollo de las sesiones e integración de la información presentada se muestra en los formatos de planeación de la intervención y secuencias didácticas en el apartado de “Planeación de la intervención y secuencia didáctica”.

#### **Instrumentos de evaluación utilizados durante la intervención:**

- Formato de apuntes (ver anexo 1)
- Lista de cotejo (ver anexo 2)

#### **Lista de recursos utilizados durante la secuencia didáctica:**

- Sala audiovisual

- Proyector
- Computadora
- Cable HDMI a VGA
- Software de presentaciones PREZI
- Libro de texto
- Cuaderno de trabajo
- Plumones para pintarrón
- Regla, colores y lápiz

**Plan de evaluación:**

Para evaluar el aprendizaje adquirido durante la secuencia didáctica se recurrió a:

- Evaluación formativa y continua: realizada puntualmente tomando en cuenta las aptitudes, habilidades, actitudes y perfil de aprendizaje del alumno a lo largo de la secuencia didáctica, mediante el formato de apuntes y participaciones.
- Coevaluación: mediante el trabajo colaborativo, en la corrección y apoyo entre pares.
- Heteroevaluación: realizada puntualmente por el docente al término del producto propuesto para el tema.

El propósito de esta evaluación fue dar seguimiento al aprendizaje de los estudiantes, mediante un proceso continuo y personalizado, congruente con los propósitos y competencias

de la asignatura, por esta razón se requirió del uso de diferentes instrumentos de evaluación durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### **Planeación de la intervención y secuencia didáctica**

A continuación, se desglosa la planeación y el formato de la secuencia didáctica.

<b>Planeación didáctica para la intervención educativa en la enseñanza de la Historia Ciclo escolar: 2016-2017</b>	
Título de la intervención:	Guerra de Independencia.
Problema identificado:	Deficiencia en la comprensión lectora en textos históricos
Justificación de la intervención:	<p>La problemática detectada en el grupo de 3ro D, de la Escuela Secundaria Gral. No. 2 Jorge Salazar Ceballos, fue la deficiencia en la comprensión de textos históricos. De acuerdo con las competencias de la asignatura, señaladas en el Plan de Estudios 2011 (SEP, 2011), esta deficiencia influye directamente en el aprendizaje de los contenidos históricos, ya que requiere de la comprensión y manejo de la información histórica para su aprendizaje.</p> <p>Por lo anterior es de suma importancia enseñar al alumno estrategias de aprendizaje que potencien sus habilidades, entendiendo éstas como: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente” (Díaz y Hernández, 2002, p. 234).</p>
Destinatarios (cuántos alumnos, edades, etc.)	El grupo cuenta con un total de 34 alumnos, 18 mujeres y 16 hombres. Las edades oscilan entre los 14 y 15 años.
Escenario	Aula de clases Sala audiovisual del centro escolar.
Conocimientos previos necesarios	Conocer la estructura de organizadores gráficos básicos: cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, tablas y matrices de dos o más entradas, líneas del tiempo, etc.



Objetivo (s):	<i>“Investigar en diversas fuentes las etapas del proceso histórico denominado “Guerra de independencia” y organizarlas mediante estructuradores gráficos como estrategia <u>para el manejo, selección y comprensión de la información</u>”.</i>
Unidad temática:	Guerra de Independencia
Temas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antecedentes</b></li> <li>• <b>1ra Etapa: Conspiraciones</b></li> <li>• <b>2da Etapa: Organización</b></li> <li>• <b>3ra. Etapa: Resistencia</b></li> <li>• <b>4ta. Etapa: Consumación</b></li> </ul>
Contenidos	<p><b>Lección 4: La crisis política:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración</li> <li>• Invasión francesa</li> <li>• Criollismo</li> <li>• Golpe de Estado</li> <li>• Conspiraciones</li> </ul> <p><b>Lección 5: Hacia la independencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insurgentes y realistas</li> <li>• Pensamiento social insurgente</li> <li>• Liberalismo español y Constitución de Cádiz</li> <li>• Resistencia y guerra de guerrillas</li> <li>• Consumación de la independencia</li> </ul>



**SEE**  
BAJACALIFORNIA  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE MÉXICO**

<b>Grado y grupo:</b> 3ro. D	<b>Bloque 2:</b> Nueva España, desde su consolidación hasta la independencia		
<b>Grado y grupo:</b> 3ro. D	<b>Bloque 2:</b> Nueva España, desde su consolidación hasta la independencia		
<b>Competencia que se favorece:</b>	<b>Manejo de la información histórica</b>	<b>Aprendizaje Esperado:</b>	<b>Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de independencia.</b>

	<b>Comprensión del tiempo y el espacio histórico</b>		<b>Explica el proceso de independencia y la influencia del liberalismo.</b>
<b>Contenido:</b> La crisis política Hacia la independencia		<b>Tema:</b> “Guerra de independencia”	
<b>SESIÓN 1</b>			
<b>Recursos Didácticos:</b>	Libro de texto, cuaderno de trabajo. Plumones para pintarrón.		
<b>Inicio</b>	<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>	<b>Estrategia de Evaluación</b>
Lectura del aprendizaje esperado  Organización del aula: binas			<b>MOMENTO:</b> Formativa y continua  <b>FUNCIÓN:</b> Heteroevaluación Coevaluación  <b>Instrumentos:</b>  Cuaderno del alumno
<b>Desarrollo:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>20 min</b>	

<p>El docente pedirá a los alumnos que busquen en su libro de texto el tema: La crisis política: <b>Ideas ilustradas en Nueva España</b>. Enseguida pedirá alumnos voluntarios para leer un párrafo cada uno, siguiendo los tres primeros pasos de la Estrategia de lectura para comprender relatos históricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura global: Se realiza una lectura corrida sin detenerse en aspectos que causen problemas (palabras desconocidas, etc.).</li> <li>• Subrayado individual: se sugiere la búsqueda de lugares, personajes, fechas, eventos, etc.</li> <li>• Contraste con otros, en binas para comparar su subrayado e identifiquen posibles diferencias y deficiencias para corregirse mutuamente.</li> </ul>					
<b>Cierre</b>		<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>		
<p>Socialización de las ideas principales encontradas.</p> <p>Elaborar una sola lista en el pizarrón, que el docente consolidará y explicará brevemente y se anotará en el cuaderno de trabajo.</p> <p>Realizar comentarios libres mediante preguntas como: ¿Qué te pareció el texto? ¿De qué se trata? ¿Quién quiere compartir lo que le llamó la atención?</p>			<p><b>Productos:</b></p> <p><b>Lista única de ideas en el cuaderno</b></p>		
<p><b>Observaciones:</b> En el cierre, en el paso de comentarios libres, por causa del tiempo el número de participantes se limitó a tres alumnos.</p>					
<b>SESIÓN 2</b>					
<b>Recursos Didácticos:</b>		Sala audiovisual, proyector, computadora, cuaderno de apuntes, lápiz, regla.			
<b>Inicio</b>		<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>		<b>Estrategia de Evaluación</b>
<p>Transporte de grupo a sala audiovisual</p> <p>Elaboración del formato de apuntes para ser llenado durante la presentación</p>			<p><b>MOMENTO: Formativa y continua</b></p> <p><b>FUNCIÓN:</b> <b>Heteroevaluación</b> <b>Coevaluación</b></p>		

Breve retroalimentación de las ideas principales de las sesión 1: ¿Cómo influyó el pensamiento ilustrado en los anhelos de autonomía de los criollos?			<b>Instrumentos:</b> <b>Formato de apuntes</b>	
<b>Desarrollo:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>20 min</b>		
Proyección de la presentación electrónica PREZI: Guerra de independencia. En esta presentación se muestra al grupo fuentes de primera mano: imágenes, documentos y breve información de cada una de las etapas del proceso. Durante esta sesión, los alumnos llenarán su formato de apuntes previamente elaborado al inicio de la sesión, en los dos primeros apartados: Tema e Ideas principales.				
<b>Cierre:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>	<b>Productos:</b>	
Al término de la presentación, los alumnos llenarán los dos siguientes apartados del formato de apuntes: Reflexión personal Imagen: Dibujo que represente lo aprendido. Regreso al aula.			<b>Formato de apuntes</b>	
<b>Observaciones:</b>				
<b>SESIÓN 3</b>				
<b>Recursos Didácticos:</b>	Cuaderno de trabajo y libro de texto. Sugerencias del uso de fuentes electrónicas.			
<b>Inicio</b>	<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>	<b>Estrategia de Evaluación</b>	
Saludo y bienvenida. Preguntas de retroalimentación de la presentación anterior			<b>MOMENTO: Formativa y continua</b>	
<b>Desarrollo:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>20 min</b>	<b>FUNCIÓN:</b> <b>Heteroevaluación</b> <b>Coevaluación</b>	
Durante esta sesión el docente presenta los temas a investigar: Antecedentes, etapa de conspiraciones, etapa de organización, etapa de resistencia y consumación. Se le pide al alumno que presente la información de lo investigado en un organizador gráfico de su elección. Señala los criterios a evaluar. Resuelve dudas respecto a la forma de entrega de acuerdo al estilo de aprendizaje.			<b>Instrumentos:</b> <b>Lista de cotejo</b>	

<b>Cierre:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>	<b>Productos:</b>
El docente solicita a los alumnos que definan su tema y elaboren un avance con apoyo del libro de texto y amplíen la información con la búsqueda de diversas fuentes. Se sugiere el uso de fuentes electrónicas.			<b>Tema a investigar</b> <b>Avances de búsqueda de información en cuaderno.</b>
<b>Observaciones:</b>			
<b>SESIÓN 4</b>			
<b>Recursos Didácticos:</b>			
<b>Inicio</b>	<b>Tiempo</b>	<b>5 min</b>	<b>Estrategia de Evaluación</b>
Saludo.			<b>MOMENTO:</b> Formativa y continua
<b>Desarrollo:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>30 min</b>	<b>FUNCIÓN:</b> Heteroevaluación Coevaluación
El docente pide a los alumnos el producto del tema o en su caso, los avances para evaluar el contenido y coherencia de la información. Se solicita a los alumnos avanzar con sus productos, lo cual el docente monitoreará durante la sesión para apoyar y orientar el trabajo del alumno, recordándole los criterios para la evaluación de su producto.			<b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo
<b>Cierre:</b>	<b>Tiempo</b>	<b>15 min</b>	<b>Productos:</b>
Los alumnos tienen la libertad de comparar con sus pares su producto y recibir sugerencias para su mejora. Se evalúan los productos terminados.			<b>Organizador gráfico</b>
<b>Observaciones:</b>			
<b>Nombre del Profesor(a)</b>	Jacaranda González Hernández	<b>Municipio</b>	Ensenada B. C.

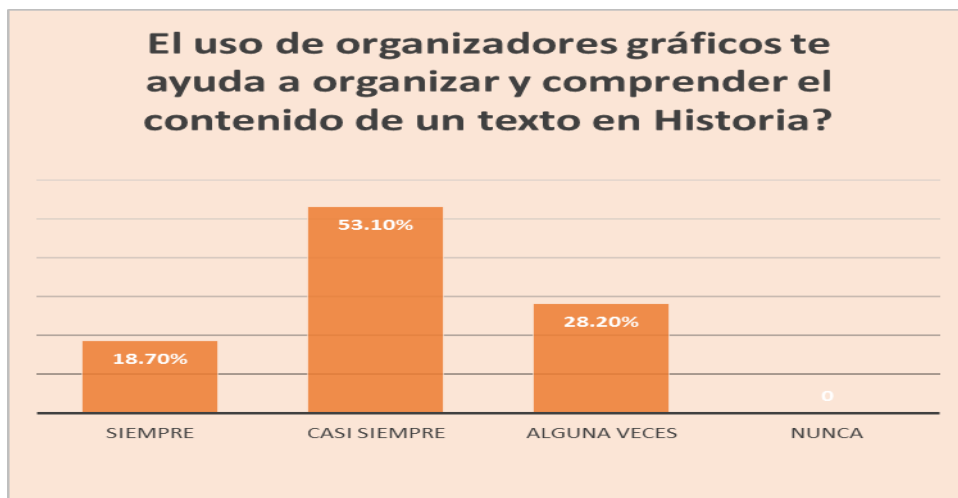
## Resultados de la intervención

Antes de presentar los resultados, cabe mencionar que durante la aplicación de la intervención se presentaron algunos contratiempos como la inasistencia de algunos estudiantes durante la semana de intervención, razón por la cual dichos alumnos no lograron concluir su producto, y en algunos casos se perdieron en el tema. No obstante, la mayoría logró concretar el producto solicitado, un organizador gráfico (ver anexo 3). Además, como se mencionó anteriormente, se requirió de tiempo extra al destinado a la secuencia debido a que algunos alumnos no sabían elaborar organizadores gráficos, por lo que fue necesario explicarles, su estructura y llenado.

Para evaluar la aceptación de las estrategias utilizadas, al concluir la secuencia, se les solicitó a los estudiantes que respondieran a una encuesta sobre el uso de los organizadores gráficos. Esta encuesta consistió en una sola interrogante, con opciones de respuesta tipo escala de Likert:

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
¿El uso de organizadores gráficos te ayuda a organizar y comprender mejor el contenido de un texto en Historia?				

El resultado de la encuesta aplicada se muestra en la siguiente gráfica de porcentajes.



Como se aprecia en la gráfica, más de la mitad del grupo considera que los organizadores gráficos ayudan casi siempre en la organización y comprensión de un texto histórico, una tercera parte señala que algunas veces le han sido de utilidad. En suma de los reactivos *siempre* y *casi siempre*, se puede decir que un 71.8% considera que el uso de organizadores gráficos, le ayuda a organizar y comprender el contenido de un texto en Historia. Es importante resaltar que ningún estudiante consideró que esta herramienta no le resultara útil.

Los resultados de esta intervención también pueden apreciarse en el incremento de seis décimas del promedio durante el segundo bimestre, en relación con los resultados del primer bimestre del presente ciclo escolar 2016-2017 (ver anexo 5). Este aumento es un indicio importante de la mejora que se puede conseguir en las competencias de comprensión y manejo de información histórica en virtud de que la evaluación de los productos se realiza

sobre el contenido del mismo, especialmente en lo que se refiere a la investigación documental.

### **Conclusiones y reflexiones finales.**

Considerando el presente ciclo escolar como un reto y una oportunidad de enseñar a mis alumnos a desarrollar las competencias que la asignatura requiere, la intervención fue un medio para presentar estrategias que apoyen dicho desarrollo. Es importante resaltar que a los alumnos les gustó trabajar con el *formato de apuntes*, pues les pareció una manera sencilla de presentar información, principalmente el apartado del dibujo, con lo cual recordaban mejor el tema. Asimismo, vale la pena destacar que varios estudiantes aplicaron esta estrategia en otras asignaturas, como ciencias, español, formación cívica y ética, por mencionar algunas. Esto demuestra la importancia de dotar a los estudiantes de un mayor número de herramientas que les faciliten el aprendizaje de los textos y que los aleje de la memorización, en favor de la comprensión lectora.

Cabe señalar que durante la jornada del Consejo Técnico Escolar (CTE) del mes de noviembre del 2016, se decidió utilizar el formato de apuntes como estrategia global de mejora para favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

A manera de reflexión, me permito mencionar que la estrategia de intervención es perfectible, por ejemplo, se debe considerar el tiempo para abordar un contenido tan extenso y la falta de experiencia de los alumnos para la elaboración de organizadores gráficos, por lo que sugiero utilizar preguntas de apoyo como guía para su llenado, tales como ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde? ¿Quiénes participan? ¿Cuáles fueron las consecuencias o resultados? etc.



A pesar de que los resultados obtenidos aún son de porcentajes muy bajos en cuanto a lo cuantitativo, considero sin embargo que se puede mejorar con la práctica continua y como sugerencia, con la especialización de un organizador gráfico por mes o bimestre hasta lograr su dominio, favoreciendo el manejo de información de manera continua. Sin embargo, de manera cualitativa fue posible observar una mayor aceptación y un cambio de actitud en los estudiantes con el empleo de una TIC y los organizadores gráficos, lo que se reflejó en una mayor calidad de sus trabajos.

Una propuesta que posiblemente sea viable para el curso implica que desde el inicio del mismo se enseñe a los estudiantes la forma en que pueden realizar sus organizadores gráficos, de modo que puedan utilizarlos durante todo el ciclo escolar y conseguir mejores resultados en el aprendizaje de los mismos.

Aunado a lo anterior y ante la mejora en los promedios y el logro, aunque sea de manera incipiente, del manejo y organización esquemática de la información, continuaré con el empleo de estas estrategias hasta la conclusión del presente ciclo escolar. Con lo anterior pretendo que los alumnos, con la práctica continua, logren alcanzar las competencias de la asignatura de Historia, de manera que mecanicen el proceso y que al final del curso sean capaces de realizarlo de forma autónoma. Lo anterior sugiere un avance en el proceso de aprendizaje de los alumnos y una satisfacción en mi labor docente.

Finalmente, cabe mencionar que la intervención fue producto del aprendizaje durante mi formación en la *Especialidad en Enseñanza de la Historia de México*, especialmente en el estudio sobre los perfiles, ambientes y estrategias de aprendizaje, lo que me motivó a realizar este tipo de intervención educativa, con la finalidad de contribuir a la mejora de los aprendizajes de mis alumnos, así como para la mejora de mi práctica docente.

## Referencias

Aisenberg, B. (2005). La lectura en la enseñanza de la historia. Las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. *Revista latinoamericana de lectura*. ISSN 0325-8637, Vol. 26, N°. 3, 2005, págs. 22-31. Recuperado de:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26\\_03\\_Aisenberg.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf)

Ayala, F. (2010). La caricatura política en el Porfiriato. *Estudios políticos (México)*, (21), 63-82. Recuperado en 14 de diciembre de 2017, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162010000300004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162010000300004&lng=es&tlng=es).

Benchimol, K. (2010). *Los profesores de historia y el papel de la lectura en sus clases*. Clío & Asociados (14), 57-71. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4020/pr.4020.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4020/pr.4020.pdf)

Carrasco, C. J. G., Molina, J. O., & Puche, S. M. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Tempo e Argumento*, 6(11), 05-27. Recuperado de:

<http://200.19.105.203/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005>

Carretero, M. y Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 2008, 20 (2), 133-142. Recuperado de: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf)

Charur, Z., y Charur, C. C. Z. (1993). *Habilidades básicas para la docencia*. Ed. Patria. México, D.F.

[http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/Habilidades%20basicas%20para%20la%20docencia.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/Habilidades%20basicas%20para%20la%20docencia.pdf)

Centro de Formación Profesional José Ramón Otero. El ecualizador de Tomlinson. (s/a).

Recuperado de:

<http://labmadrid.com/wp-content/uploads/2016/03/Lab-11-Ecualizador-Tomlinson-1.pdf>

Despertador americano: Portada recuperada de:

[http://3.bp.blogspot.com/\\_t3g27gXK4gc/TQ9whOPplqI/AAAAAAAAABpo/KBtu5Imcl7c/s1600/el%20despertador%20a.bmp](http://3.bp.blogspot.com/_t3g27gXK4gc/TQ9whOPplqI/AAAAAAAAABpo/KBtu5Imcl7c/s1600/el%20despertador%20a.bmp) (agosto, 2012).

Díaz-Barriga, A. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.* México: McGraw Hill.

Escobedo, D. (2015). Leer y escribir en asignaturas no literarias. En *Maestro de excelencia. Enseñar a leer y escribir bien*. Ed. Fernández. México, D.F.

Gómez, J (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo* 2 (2).

Recuperado de:

<file:///C:/Users/hpa1/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085.pdf>

Gómez C., Rodríguez, R. y Miralles, P. (2015). La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional. Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España. *Perfiles Educativos*, 37, (150), 20-38. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/132/13242743002.pdf>

González C., M. (2012). El modelo de la Enseñanza Diferenciada. Recuperado de: [http://posgrado.unadmexico.mx/posgrado/pluginfile.php/4353/mod\\_resource/content/1/Unidad\\_1/docs/07ModeloEnsenanzaDiferenciada.pdf](http://posgrado.unadmexico.mx/posgrado/pluginfile.php/4353/mod_resource/content/1/Unidad_1/docs/07ModeloEnsenanzaDiferenciada.pdf)

INAH, (s.f.). Abrazo de Acatempan. Museo del Caracol. Galería de Historia. Recuperado de: [http://lugares.inah.gob.mx/museos-inah/museo/museo-piezas/7420-7420-el-abrazo-de-acatempan.html?lugar\\_id=454](http://lugares.inah.gob.mx/museos-inah/museo/museo-piezas/7420-7420-el-abrazo-de-acatempan.html?lugar_id=454)

INAH- UNAM (2000). Historia Antigua de México Vol 1, México. Imágenes de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Recuperado de:

<https://www.google.com.mx/search?q=Historia+Antigua+de+M%C3%A9xico+Vol+1,+INAH-+UNAM,+M%C3%A9xico,+2000.+Im%C3%A1genes+de+Aridoam%C3%A9rica,+Oasisam%C3%A9rica+y+Mesoam%C3%A9rica.&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiD9vO29YjYAhVKw2MKHbWyDaAQsAQIjg&biw=1366&bih=637#imgrc=UWVWVWLeYJ8ccbBM>

Lepe, E., y Lima, L. (2014). *Estrategias de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria. Materiales para apoyar la práctica educativa*. México: INEEMaldonado, A., Sanjuanelo, M., y Clavijo, J. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. Recuperado de:

<http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1619>

Miralles, P. (2011). [Revisión del libro Didáctica de la historia y multimedia expositiva, de C.-A. Trepas y P. Rivero]. *Educatio Siglo XXI*, 29 (2), 432-434. Recuperado de: <http://revistas.um.es/educatio/article/viewFile/133151/122851>

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. Ed. Pearson. México.

Prats, J. Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la historia. En *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida, España: Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado de:

[http://histodidactica.es/libros/Ens\\_Hist.pdf](http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf)

Rico, R., Yarza, C. Ávila, M. y Quijano, F. (2014). *Historia de México II*. Editorial Santillana Todos Juntos. México.

Ruíz-Healy, E. (2015). Un día como hoy se promulga la primera constitución mexicana. *Ruíz-Healy Times*. Num. 12. Recuperado de:

<http://www.ruizhealytimes.com/un-dia-como-hoy/de-1814-se-promulga-la-primera-constitucion-mexicana>

SEP (2001). Licenciatura en Educación Secundaria. Especialidad: Historia. Recuperado de: <http://ensem.edomex.gob.mx/sites/ensem.edomex.gob.mx/files/files/Historia.pdf>

SEP (2011). Plan de estudios. Educación básica. México, D.F. Recuperado de:  
<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/>

SEP (2011). En Programas de estudio 2011. *Historia. Guía para el maestro*. Educación básica. México, D.F

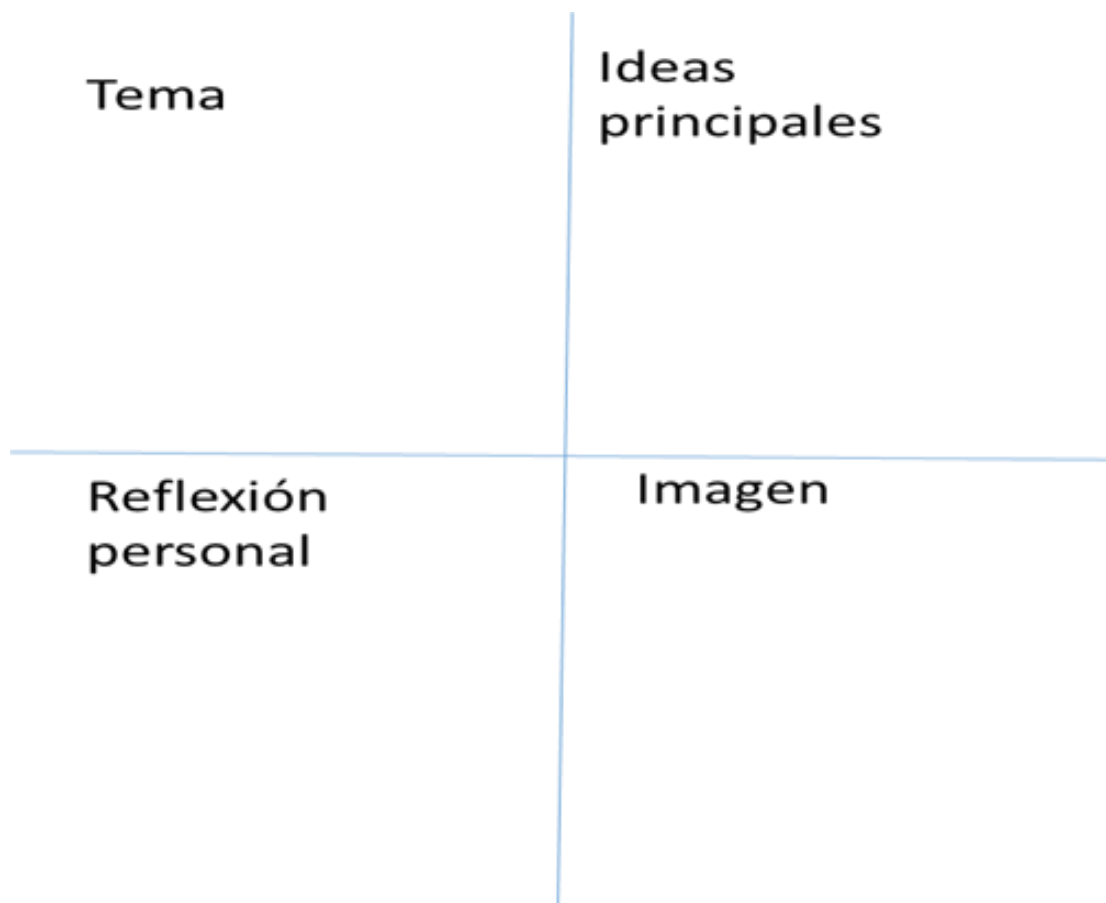
Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, núm. extraordinario, 63-93. Recuperado de:

[http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005\\_06.htm](http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005_06.htm)

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

## ANEXOS

### Anexo 1: Formato de apuntes:

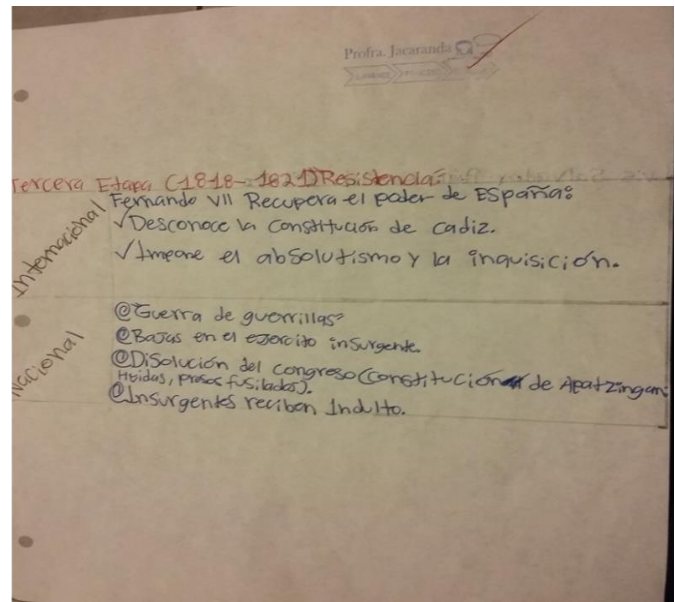
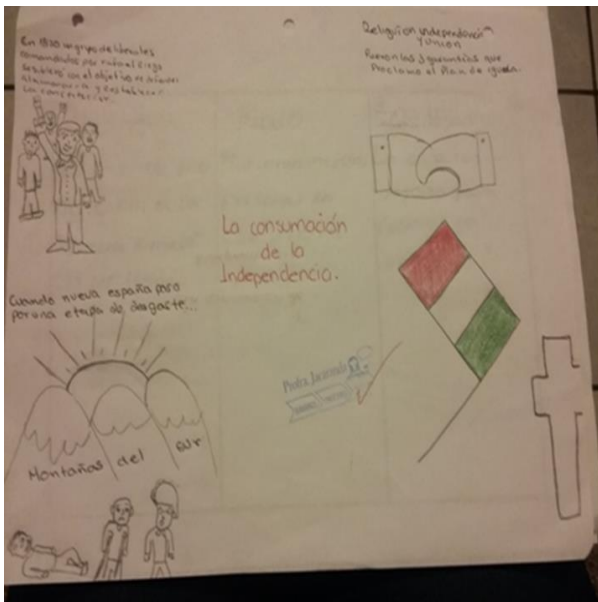
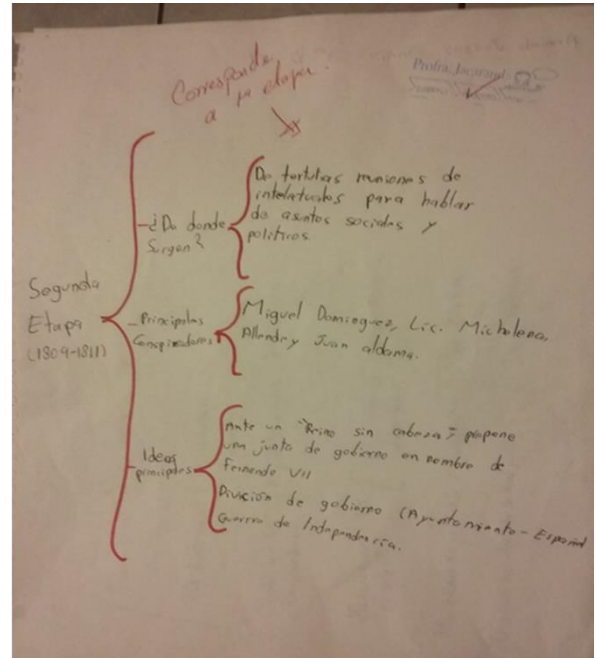
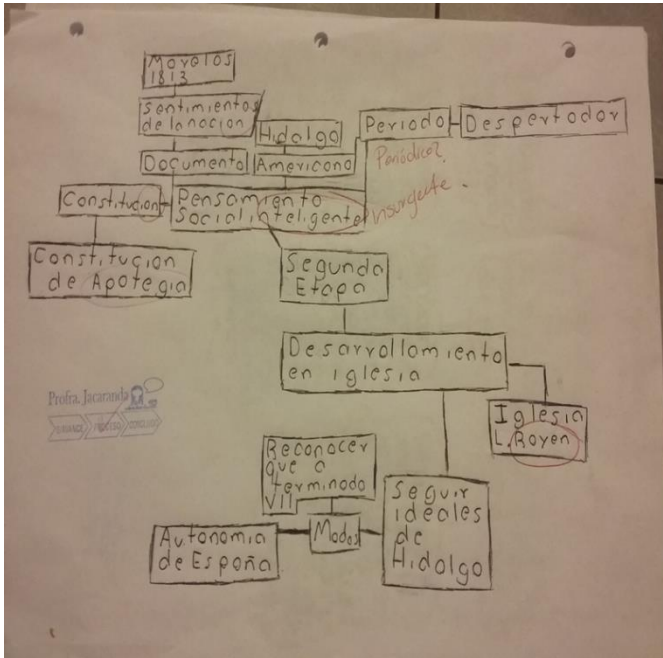


### Anexo 2: Lista de cotejo

CRITERIOS	puntuación	SI	NO
Título: Etapa que se eligió	2		
Identifica características de las etapas del proceso histórico "Guerra de independencia"	3		
Organiza la información de manera coherente (Tiempo y espacio histórico)	3		
Limpieza y ortografía aceptable	2		

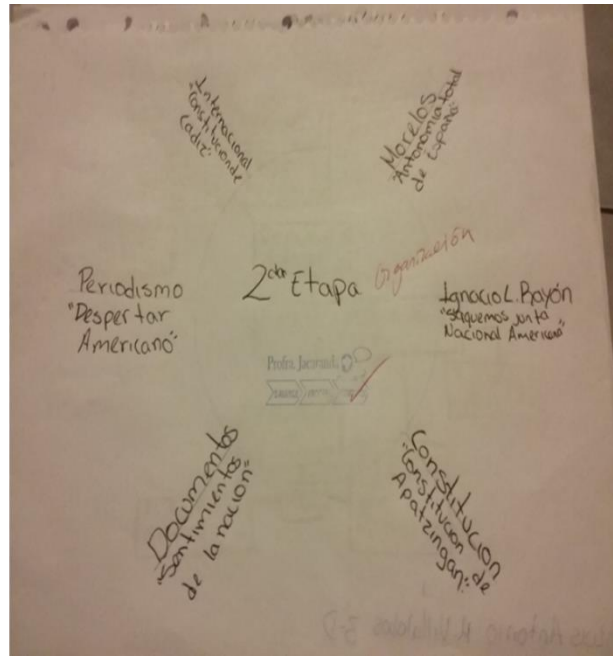
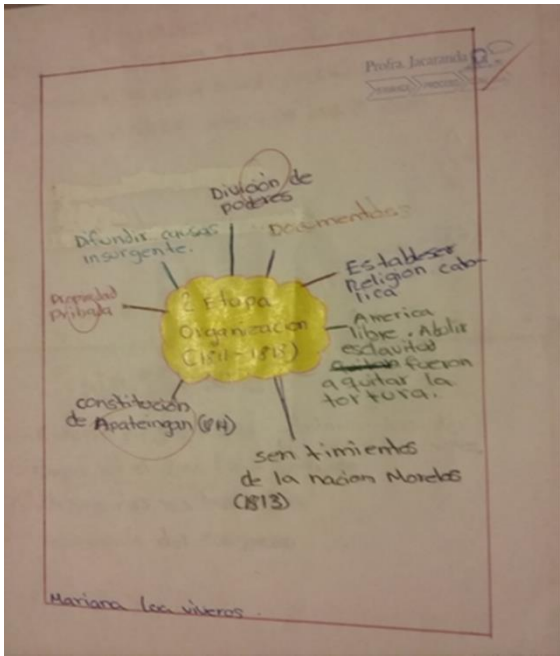
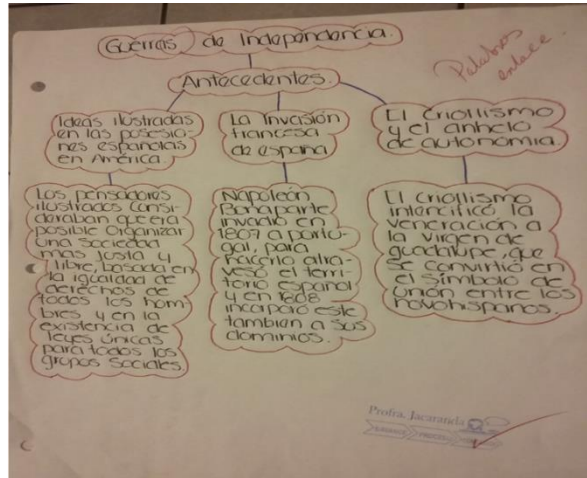
# Anexo 3: Evidencias de los alumnos

## Organizadores Gráficos



Primera Etapa - *Compromisos*

- ¿Que Años? { De 1809 a 1811.
- ¿De donde surge? { De tortugas.
- ¿Cuales son los conspiradores? { Miguel Dominguez, Michelena.
- ¿Quiénes eran los criollos? { Miguel Allende, Juan Aldama, Ignacio Allende.
- ¿Por quienes se gobernaba el Ayuntamiento? { Por Criollos.
- ¿Por quienes se integraba la Real Audiencia? { Por Peninsulares.



Bueno	Malo	Interesante
Documento que pone "fin a la guerra Armada" 27 sep 1821.	Murieron muchas personas en esa guerra.	Lo que los impulso para formar la guerra.

Bueno	Malo	Interesante
A principios de 1821 se dio un acuerdo entre las fuerzas insurgentes y las realistas. Llegar a un entendimiento con las fuerzas realistas para poner fin a tantos años de lucha armada.	El acta de la independencia hablaba de los derechos naturales de los americanos y rechazaba el dominio de una nación sobre otro pueblo.	Morelos entro ala ciudad de Mexico con su ejército frígurante de las 3 garantías entre victorios y alabanza de la población el 27 de sep de 1821



# Formato de apuntes

23/NOV/16

<p>Primera Etapa. 1809-1811.</p> <p>Conspiraciones de Valladolid a Querétaro.</p>	<p>Surgen de tertulias reuniones de intelectuales para hablar de asuntos sociales y políticos.</p> <p>Los conspiradores eran: Manuel Zambrano, Michelena, O'Ficalde, Alende, Juan Aldama. Ayuntamiento fue gobernado por criollos. Real Audiencia fue integrada por peninsulares.</p>
<p>La primera etapa también era conocida como conspiraciones.</p>	

<p>Guerras de independencia</p> <p>-Antecedentes</p>	<p>ideas princ. Ilustración - Rev. liberales - Invasión franc. - abdicaciones de Bayona - consolidación de vales - reales - criollismo - Golpe de estado - ideales de la Ilustración - libertad - Felicidad - Progreso - Maxime legado Revolución Francesa de 1789.</p>
<p>Opinion p: Yo pienso que no era necesario cruzar por España para conquistar Portugal y que aparte tampoco era necesario conquistar España.</p>	<p>Dibajo</p>

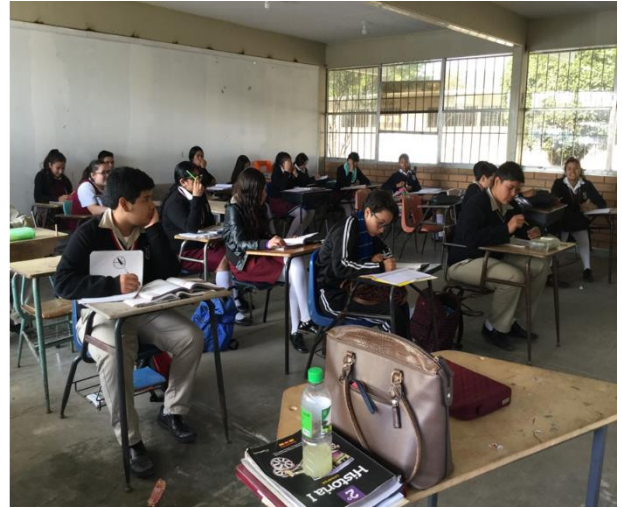
17/NOV/16

<p>Guerras de Independencia.</p> <p>-Antecedentes</p>	<p>Ilustración, Rev. liberales, Invasión Francesa, Abdicaciones de Bayona, consolidación de vales reales, criollismo, Golpe de estado. Ideales de la Ilustración: libertad, felicidad. El criollismo consistía en identidad, costumbres, creencias, modo de vida y se identificaban con la 'Virgen de Guadalupe'.</p>
<p>Opino que esta muy interesante el tema del que nos presenta. No era necesario conquistar Portugal ni España.</p>	

23/NOV/2016

<p>Primera etapa</p>	<p>Ideas Principales</p> <p>conspiradores, un gobierno dividido, entre Ayuntamiento y Real Audiencia</p>
<p>Opinion</p> <p>Opino que es interesante el tema de donde surgen las conspiraciones.</p>	<p>Dibajo</p>

## Anexo 4: Evidencia de clase: Aula y sala audiovisual



Anexo 5: Concentrado de calificaciones de primer y segundo bimestre ciclo 2016-2017.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION SECUNDARIA  
ESC. SEC. GRAL. 2 "JORGE SALAZAR CEBALLOS" CLAVE: 02 DES00061  
CICLO ESCOLAR 2016 - 2017  
CONCENTRADO DE CALIFICACIONES DE:  
GRUPO: 3ro. D

NOMBRE DEL MAESTRO: JACARANDA GONZALEZ HERNANDEZ

NOMBRES	1er BIMESTRE		2do BIMESTRE		3er BIMESTRE		4to BIMESTRE		MAYORES		HISTORIA PUNTA PUNTA Y FORMA DEL MAESTRO EN CASO DE CORRECCION
	F	C	F	C	F	C	F	C	F	C	
1 AGUILAR OROZCO, MARIA LUISA		10	1	10							
2 AGUILAR VALDIVIA, ANGELA	3	5	2	6							
3 ALONSO LOPEZ, PAOLA LIZETH	1	10		10							
4 ALVAREZ SERVIN, JARED SALVADOR	3	8	6	5							
5 BAKAJA RIVERA, JESUS ROBERTO	8	6	4	7							
6 BARRERA PERALTA, LUIS ANGEL	5	6.5	1	8.5							
7 BORJUNDA MURILLO, AVELYN	1	10		10							
8 CABRERA GARCIA, LUIS ERNESTO	2	9	Cambio Grupo								
9 CHAVEZ VALTERRA, EVELYN DANIELA	5	10	1	10							
10 DIAZ SOLIS, SERGIO DANIEL	1	9.5		10							
11 ESPINOZA MARTINEZ, ZEUS DANIEL	4	6	1	7							
12 GARCIA MORALES, MIGUEL ANTONIO	1	8.5		10							
13 JUAREZ GARCIA, ARMANDO	2	8	1	10							
14 LOPEZ BARRON HENRY GUSTAVO	5	7.5	3	7							
15 LOPEZ RIOS, CHRISTIAN JESUS		6		1.7							
16 LUIA VIVEROS, MARIANA	3	6	8	7.5							
17 MALDONADO HERNANDEZ, GENESIS	1	6	1	9.5							
18 MARTINEZ VILLALOBOS, LUIS ANTONIO	4	5	3	6							
19 MONTEL REYES, ALDO	4	6	Baja								Preg
20 ORTIZ GARCIA, ANDREA <i>Laia?</i>											Preg
21 PEREZ SANCHEZ, LUIS SALVADOR	1	9		10							
22 PLATEROS CERVANTES, ALEXA		8	2	8							
23 RAMIREZ MEDINA, ANGELINA	5	5	Baja								Preg.
24 REGLAN COSIO, ALONDRA		6	3	6							
25 RODRIGUEZ MARTINEZ, DANIELA	8	6	7	6							
26 RUIZ VALENZUELA, JAIME	1	9.5	2	9.5							
27 SALAS LOZANO, WENDY LIZETH	4	6	9	9							
28 SANCHEZ ESPINOZA, SARAH	4	6	4	7							
29 SANCHEZ ROMERO, ELVA YOLANDA		9.5		10							
30 SIDA ROBLES, RICHE JOEL	2	6	2	8							
31 TAPIA MARQUEZ, JUAN CARLOS	1	5	4	5							
32 VAZQUEZ FERNANDEZ, DEYNA PRISCILA	5	6	7	5							
33 VERDUZCO SANCHEZ, VICTOR JULIAN	2	5	6	6.5							
34 ZAVALA GUTIERREZ, HEDER LILIANA		6	3	9.5							
35 <i>Cambio de Garcia Yery</i>		7									Preguntar

BIM	EMPLEOS			APROB		REPROB		PROMEDIO	
	INICIAL	ALTAS	BAJAS	H	M	SSM	APROB	REPROB	PROMEDIO
1er	24			16	18	34	26	5	84.8%
2do	24	3	3	17	16	33	30	3	90%
3er									
4to									
5to									
FINAL									

FIRMA DEL MAESTRO: *[Firma]*

FECHA 1er BIMESTRE: *[Fecha]*  
FECHA 2do BIMESTRE: *[Fecha]*  
FECHA 3to BIMESTRE: \_\_\_\_\_  
FECHA 4to BIMESTRE: \_\_\_\_\_

LA SUBDIRECTORA DE LA ESCUELA T. J. PROFRA. ALICIA CABALLERO COCHRAN

\*Alumnos en lista  
7.5 Garcia Ponce Jan Elias  
Ramirez Lopez Gabriela  
8.5 Estrada Dasal, Angela