



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



II Especialidad en
Enseñanza de la
Historia de México

UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE MÉXICO

DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
ESPECIALIDAD EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO

REPORTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROPUESTA DE TRABAJO DIDÁCTICO EN LAS NOCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO EN EL PERIODO PREHISPÁNICO, PARA EL CURSO EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 2011

PARA OBTENER EL GRADO DE ESPECIALISTA
EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO

PRESENTA:
MARCO ANTONIO TUFÍÑO VALENCIA

ASESOR:
YADIRA CRISTINA CHAIREZ FLORES

Ciudad de México, a 10 de diciembre de 2019

A Julián y Natalia. Mis padres que con la edad me han entregado a seres más cariñosos y sabios de la vida.

A Maury y a Norma mis hermanos que Dios me prestó para esta vida.

A Pao, Alma, Fer, Yaz. Mis compañeros de las escuelas donde laboro, porque me han permitido su tiempo, su cariño y su apoyo siempre.

A muchos estudiantes que me han entregado su cariño, su atención y su esfuerzo

I. ÍNDICE

		Pág
I	Índice	
II	Índice de tablas y figuras	
1	CAPITULO 1. La Historia y los Planes de Estudio 2011.....	14
1.1	¿Qué es la Historia?.....	14
1.1.1	Tipo de ciencia.....	15
1.1.2	Objeto de estudio de la Historia.....	18
1.1.3	La utilidad de la Historia.....	19
1.2	Posturas Contemporáneas de la Historia en el Plan de Estudios 2011.....	21
1.2.1	La Escuela de los Annales.....	21
1.2.2	La Historia de las mentalidades.....	25
1.3	Propuesta pedagógica del Plan de Estudios 2011 y el Programa de Estudio.....	27
1.3.1	La pedagogía por competencias y sus problemas.....	27
1.3.2	Competencias para la vida.....	30
1.3.2.1	Competencias para el aprendizaje permanente.....	31
1.3.2.2	Competencias para el manejo de información.....	31
1.3.2.3	Competencias para el manejo de situaciones.....	32
1.3.2.4	Competencias para la convivencia.....	33
1.3.2.5	Competencias para la vida en sociedad.....	33
1.3.3	Competencias específicas.....	34

2	CAPITULO II. El tiempo y el espacio en el estudio de la Historia.....	41
2.1	¿Qué es el tiempo histórico?.....	41
2.2	Habilidades relacionadas con las nociones de tiempo y espacio históricos.....	44
2.2.1	Antecedentes, causalidad y consecuencia.....	46
2.2.2	Secuencia y proceso histórico.....	47
2.2.3	Continuidad, cambio y ruptura.....	48
2.2.4	Simultaneidad.....	50
2.3	La línea del tiempo; su uso, ventajas y desventajas.....	51
2.4	¿Qué es el espacio histórico?.....	55
2.4.1	El mapa histórico. El uso que se le da y el que no se le da a un mapa histórico.....	57
3	CAPITULO III. Propuesta de trabajo didáctico en las nociones de tiempo y espacio en el periodo prehispánico, para el curso en Tercer grado de secundaria del Plan de estudios 2011.....	58
3.1	Propuesta de un trabajo inductivo con los alumnos para las nociones de tiempo y espacio históricos.....	58
3.1.1	Lectura de siglos.....	58
3.1.2	Transformación de siglos a años y de años a siglos.....	58
3.1.2.1	Paso de siglos a años.....	59
3.1.2.2	Paso de años a siglos.....	60
3.1.2.3	Frases que expresan tiempo.....	61
3.1.2.4	Mitades de siglo.....	61

3.1.2.5	Cuartos de siglo.....	62
3.1.2.6	Décadas.....	62
3.2	Propuesta de trabajo didáctico en las nociones de tiempo y espacio en los temas “Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas” y “El mundo prehispánico. Sus zonas culturales y sus horizontes” en Tercer Grado de Secundaria del Plan de Estudios 2011.....	63
3.2.1	Descripción general del grupo de intervención.....	63
3.2.2	Elementos diagnósticos.....	68
3.2.2.1	Resultados obtenidos de la aplicación de SisAT.....	68
3.2.2.2	Conocimientos previos.....	70
3.2.2.3	Estilos de aprendizaje.....	71
3.2.3	Propuesta de secuencia didáctica.....	72
3.2.3.1	Elementos curriculares.....	72
3.2.3.2	Objetivo general y objetivos específicos.....	73
3.2.3.3	Secuencia didáctica.....	74
3.2.4	Aplicación de la secuencia didáctica. Productos obtenidos.....	77
3.2.5	Evaluación de la intervención didáctica.....	80
3.2.5.1	Instrumento de evaluación de la secuencia didáctica.....	83
3.2.5.2	Lista de entrega de trabajos.....	83
3.2.5.3	Ficha anecdótica.....	84
3.2.5.4	Instrumentos de evaluación del diseño de los instrumentos de la evaluación.....	90

	3.2.5.5	Formato de análisis de trabajos.....	91
	3.2.5.6	Entrevista.....	92
	3.2.5.7	Instrumentos de evaluación del logro del aprendizaje esperado..	93
	3.2.5.8	Examen.....	94
III		Referencias.....	106
IV		Apéndice.....	110

II. INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág
Introducción.....	9
Figura 1. Clasificación de las ciencias.....	16
Tabla 1. Modelo positivista y Modelo Annalista.....	22
Tabla 2. Paso de siglos a años.....	59
Tabla 3. Paso de años a siglos.....	60
Tabla 4. Ejercicio de años con tres dígitos a siglo.....	60
Tabla 5. Ejercicio de años con dos dígitos a siglo.....	61
Tabla 6. Ejemplo de mitad de siglo.....	61
Tabla 7. Ejemplo de cuartos de siglo.....	62
Tabla 8. Ejemplo de décadas.....	62
Figura 2. Resultados SisAT de Exploración de cálculo.....	69
Figura 3. Resultados SisAT de Exploración de lectura.....	69
Figura 4. Resultados SisAT de Exploración de escritura.....	70
Figura 5. Diagnóstico aplicado a los alumnos antes del inicio de la secuencia didáctica para intervención.....	71
Figura 6. Cuestionario para identificar estilos de aprendizaje.....	72
Tabla 9. Secuencia didáctica.....	74
Figura 7. Ejercicios de conversión de años a siglos y siglos a años.....	77
Figura 8. Cuadro sinóptico de periodos prehispánicos.....	77
Figura 9. Elaboración de línea del tiempo.....	78

Figura 10. Elaboración de minimapas históricos.....	78
Figura 11. Elaboración de mapa histórico tamaño mural.....	79
Figura 12. Elaboración de figura prehispánica.....	79
Figura 13. Montaje de Museo escolar.....	80
Tabla 10. Indicadores de evaluación.....	81
Tabla 11. Indicadores de evaluación de secuencia didáctica.....	83
Figura 14. Concentrado de trabajos entregados por los alumnos.....	84
Figura 15. Ficha anecdótica.....	84
Tabla 12. Análisis de la secuencia didáctica.....	85
Tabla 13. Indicadores de evaluación de instrumentos.....	90
Tabla 14. Formato de análisis de trabajos.....	91
Figura 16. Cuestionario para evidencia de la entrevista.....	93
Tabla 15. Indicadores de nivel de desempeño.....	93
Figura 17. Prueba escrita de preguntas abiertas aplicado.....	94
Resultados, conclusiones y recomendaciones.....	94
Resultados.....	94
Figura 18. Gráfica de estilos de aprendizaje del grupo.....	95
Conclusiones y recomendaciones.....	97
Conclusiones.....	98
Recomendaciones.....	105

III.INTRODUCCIÓN

La Historia se ha caracterizado en los últimos años por ser muy cuestionada en el ámbito escolar e incluso ha sido mutilada en los contenidos programáticos y en las horas que se tienen ante un grupo. La disciplina histórica ha requerido que sus intelectuales le doten de una nueva faceta para defenderse de estos arrebatos y reposicionarla en su importancia educativa.

El presente texto remite a un *REPORTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL* de una secuencia didáctica aplicada bajo la guía de las diferentes asignaturas cursadas en al cursar la Especialidad en Enseñanza de la Historia de México. El título del presente reporte es el de *“PROPUESTA DE TRABAJO DIDÁCTICO EN LAS NOCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO EN EL PERIODO PREHISPÁNICO, PARA EL CURSO EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 2011”*. La intervención didáctica se llevó a cabo en el Tercer Grado, Grupo “D” de la Escuela Secundaria Oficial No 0718 “General Vicente Guerrero” que se encuentra en la cabecera municipal de Amecameca en el Estado de México con Clave Centro de Trabajo 15EES1074P, es una secundaria de tipo general en un turno matutino por lo que su horario de clases es de 7:00 a.m. a 13:10 p.m.

Entre las dificultades para pensar históricamente se puede citar el excesivo uso de fechas, lugares y personajes; además por el acentuado acercamiento a la Historia política de guerras, tratados y cambios en los límites geográficos de los estados; por la excesiva idolatría de los héroes de bronce que se alejan de lo humano. Por ello, pensar históricamente no es fácil requiere de habilidades y destrezas que comprometan a una persona competente en el quehacer histórico.

Cualquier persona es capaz de pensar históricamente pero requiere de formación histórica y de la vocación, el gusto por historiar y por sentirse un tanto el ratón de biblioteca.

En el estudio de la Historia hay tres ejes angulares para desarrollar el pensamiento histórico; el espacio, el tiempo y el hecho histórico. La presente propuesta se centra en el trabajo en dos ejes de la Historia que son el tiempo y el espacio.

Estos dos ejes conllevan a esas habilidades que se deben desarrollar para acceder al pensamiento histórico. Si bien, en los últimos años la pedagogía se ha preocupado más por desarrollar competencias y ha descuidado en este trayecto el poder fomentar que las capacidades se desarrollen de manera gradual para convertirlas en habilidades, destrezas y por último en competencias.

En el sentido escolar uno de los principales problemas es que el alumno no cuenta con las habilidades básicas que le permitan desarrollar competencias orientadas hacia el pensamiento histórico.

En este sentido, surgen los siguientes cuestionamientos; ¿Qué habilidades básicas debe tener un alumno en la asignatura de Historia?, ¿Cómo el docente puede ayudar a que el alumno desarrolle habilidades básicas en la Historia?, ¿Qué es el tiempo histórico?, ¿Qué es el espacio histórico?, ¿Qué actividades son pertinentes para trabajar el tiempo y el espacio históricos?, ¿Cómo diseñar una secuencia didáctica para trabajar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales basados en el tiempo y espacio históricos? Aquí es donde se fundamenta la propuesta de trabajo y consiste en sentar las bases de trabajo en el espacio y tiempo históricos con alumnos de Tercer Grado de Secundaria.

El planteamiento tiene como limitante que en este periodo de trabajo escolar entre el año 2018 y el 2019 año que se escribe sobre este tema, la reforma educativa conocida como Nuevo Modelo Educativo 2017 está trabajando en primer grado y con adecuaciones en segundo y tercer grado en el sentido de la evaluación trimestral y por lo tanto, el Programa de Estudios 2011 de Historia estaría por dejar de estar vigente. Pero dado que aún se trabaja con los Programas de Estudio 2011 en Tercer Grado, con aspectos temporales y espaciales; por ejemplo; *causa, antecedente, secuencia, proceso histórico, continuidad, cambio y ruptura, simultaneidad y consecuencia* en la materia. Se hace hincapié en que estas habilidades son de tipo superior y se retoma el trabajo en habilidades básicas; por ejemplo, leer números romanos, transformar siglos a años y años a siglos, poder secuenciar de manera simple.

Entre los objetivos que se tienen planteados con el presente documento y con la intervención didáctica son los siguientes.

a) Objetivo general.

Evaluar una propuesta didáctica para el manejo de nociones de tiempo y espacio históricos para trabajar en el tema de “Panorama del periodo” y “El mundo prehispánico” del Bloque I en la asignatura de Historia II del Programa de Estudio 2011 mediante el uso de recursos pedagógicos y didácticos propios de la asignatura

b) Objetivos específicos

- Aplicar instrumentos diagnósticos a los alumnos para conocer sus estilos de aprendizaje y su nivel de conocimiento de la época prehispánica a través de recursos psicopedagógicos.
- Diseñar una secuencia didáctica con base en los resultados del diagnóstico para ser aplicada con alumnos de tercer grado en la asignatura de Historia dentro del periodo prehispánico mediante sesiones de trabajo en el aula en la materia
- Desarrollar una propuesta para el desarrollo de nociones de tiempo y espacio histórico que mediante diferentes estrategias en una secuencia didáctica permita al alumno poder iniciar el fomento del pensamiento histórico en el tema “Panorama del periodo” y “El mundo prehispánico” a través del uso de los recursos pedagógicos y didácticos pertinentes
- Realizar la intervención con la secuencia didáctica planeada para fomentar habilidades básicas relacionadas con el tiempo y el espacio históricos utilizando los recursos necesarios para su aplicación
- Diseñar instrumentos que permitan valorar el impacto de las estrategias en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de habilidades básicas para desarrollar las nociones de tiempo y espacio utilizando los recursos pedagógicos necesarios.
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos de la aplicación de la secuencia didáctica propuesta para el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos mediante instrumentos de evaluación y recolección de información.

Con el presente trabajo se pretende contribuir a sentar las bases con el trabajo para desarrollar las habilidades básicas relacionadas con el tiempo y el espacio histórico. Es necesario comenzar a construir un patrón básico de habilidades relacionadas con la Historia y el trabajo con diferentes niveles de maduración intelectual que sin llegar a ser un recetario pero sí como una secuencia de trabajo que permita una maduración de habilidades básicas en la materia. Enfatizando, el impacto que se pretende obtener es sentar las bases en el fomento de habilidades básicas para la Historia en cuanto al tiempo y al espacio pero además que permita alejar a la Historia de un trabajo centrado en la Historia de Anticuario. En cuanto al fundamento teórico que sirve de referente para el trabajo se puede hacer referencia a los siguientes aspectos.

El primer fundamento es el Plan de Estudios 2011 junto con los Programas de Estudio 2011. Historia. En estos documentos se plantean una serie de 5 competencias para la vida y 3 competencias específicas de la materia de Historia que deben ser desarrolladas en los alumnos de educación secundaria.

En el sentido pedagógico se tiene como referente la pedagogía por competencias que no solo sirve de fundamento para la asignatura de Historia sino que permea al Plan de Estudios. 2011. La pedagogía por competencias ha contribuido con una serie de conceptos como estandar curricular, niveles de desempeño, aprendizaje esperado que en su esencia son conceptos que promueven ciertos instrumentos para medir. En la presente clasificación de verbos y actualizado los verbos operativos de Bloom que también permiten esta tarea de medir. La esencia de la competencia está en poder medir y movilizar conocimientos.

En cuanto a la postura Historiográfica que permea los planes de estudio en la actualidad es la Historia de los Annales junto con la Historia de las mentalidades que presentan una postura distinta a la Historia que se realizaba desde un sentido más positivo.

Con relación a la metodología empleada se tiene como referente en la planeación de la intervención didáctica a la secuencia didáctica con inicio, desarrollo y cierre como momentos que deben ser distinguidos en cada sesión de trabajo.

La intervención didáctica se lleva a cabo en cuatro sesiones sobre la época prehispánica en el Bloque: I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España. En el tema Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas.

Para evaluar la intervención didáctica se realiza y considerando que se trabaja por pedagogía por competencias se articula con el modelo de evaluación de Tyler. Se considera que los aprendizajes esperados son una especie de objetivos y por lo tanto *el modelo mencionado para la evaluación de Tyler (Pérez, 2007, 2) permite verificar la eficacia y la pertinencia para realizar adecuaciones y toma de decisiones. La evaluación tendrá un corte cualitativo de los alcances logrados con relación a los aprendizajes esperados.*

Bajo este modelo de evaluación se elaboran criterios que permitan comparar y medir y con ello obtener conclusiones sobre la intervención didáctica realizada.

1. CAPITULO I. La Historia y los Planes de Estudio 2011

1.1 ¿Qué es la Historia?

Una primera afirmación es en el sentido ortográfico. Historia e historia. La historia con “h” minúscula en un sentido ortográfico designada a un sustantivo como un objeto o una cosa, una idea y en este sentido es un relato. Si refiere al idioma inglés refiere al “story” al relato de lo cotidiano. En cambio, History se refiere a la Historia, a la ciencia que en este sentido es un nombre propio de una ciencia. He aquí un primer aspecto a cuidar cuando se hace referencia a la Historia como ciencia debido a que se debe escribir con mayúscula.

En seguida la Historia es una ciencia social del grupo de las que estudian aquello relacionado al hombre de lo cual se profundiza en el siguiente apartado. En cuanto a ocupación no deseo centrarme en el sentido de investigación pues la Historia cuenta con ese sentido y también de docencia, “sentido de actividad de indagación, averiguación e investigación sobre la verdad de los acontecimientos humanos pretéritos” (Moradiellos, 1997, pág. 158). En este sentido entrega una postura activa al que se encarga de ella pero en la escuela el alumno parece tener una postura más pasiva como lo expresa Concha Fuentes Moreno sobre la opinión de los alumnos sobre la enseñanza de la Historia en “los alumnos analizados consideran útil el conocimiento del pasado en general y la historia escolar, en particular. La mayoría lo justifica diciendo que les proporciona cultura en el sentido más enciclopédico del término y les ayuda a entender el presente y aprender del pasado” (Fuentes, 2004, pág. 8)

La Historia no es predictiva es descriptiva del pasado, “Ante todo, los hechos de la historia nunca nos llegan en estado <<puro>>, ya que ni existen ni pueden existir en una fórmula pura: siempre hay una refracción al pasar por la mente de quien los recoge” (Carr, 2003, pág. 97) Si bien, se pueden dar definiciones de Historia como se ha llevado consigo un ritmo paralelo entre historia y progreso, esta es solo una influencia de origen ilustrado, “Actón entendía la historia en tanto que devenir como progreso hacia la libertad, y la historia, en tanto que constancia de los acontecimientos ocurridos, como un progreso hacia la comprensión de la libertad: ambos procesos corrían parejos” (Carr, 2003,198). Sin embargo, para los alumnos de secundaria es necesario rescatar ese constructo que se ha venido haciendo; se escribe con mayúscula, es una ciencia social, el tiempo que estudia es el pasado, su objeto de estudio son las acciones del hombre, su utilidad es esencialmente la

de poder explicar el presente. Es necesario, que el estudiante establezca esta construcción de lo que es la Historia.

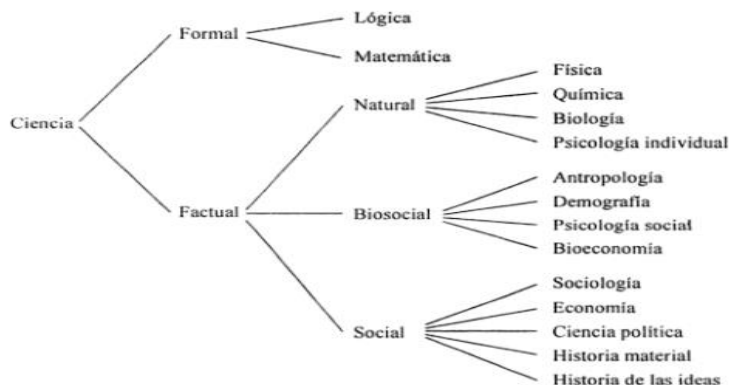
1.1.1 Tipo de ciencia

Este apartado es interesante en su discusión debido a que existen dos tradiciones que habrá que contraponer; por un lado, la tradición de origen positivista y, por otra parte, una más actual que tiene su origen en la complejidad.

Con referencia, a la tradición positivista de la ciencia la Historia no es una ciencia pues la forma de comprobar un “fenómeno” o un “hecho” es mediante el proceso del método científico experimental que es el llamado monismo metodológico, “El método es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas” (Bunge, La investigación científica , 2004, pág. 7)

Esta corriente pertenece al campo de las ciencias de la naturaleza, “en este proceso construye un mundo artificial: ese creciente de ideas llamado ‘ciencia’, que puede caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta” (Bunge, 2018, pág. 5). No obstante, un constante debate, que luchó y lucha por el reconocimiento de aquellas áreas del conocimiento que no son propias de la ciencias de la naturaleza sino de las ciencias del espíritu o del hombre, es decir; las ciencias sociales, he aquí el lugar de la Historia. En el presente diagrama de Mario Bunge se sitúa a la Historia

Figura 1. Clasificación de las ciencias.



Se identifican los dos tipos de ciencia; formal y factual

NOTA: Obtenido de Bunge, La investigación científica , 2004, pág. 21

Las ciencias sociales, en cierto momento vieron invadido su forma de estudio y de investigación por el monismo metodológico. Pero las leyes naturales son cíclicas, tienen certeza, son demostrables, en dado momento son generales pero no así en las ciencias del hombre no hay una cuestión cíclica, mucho menos certeza, hay que adoptar métodos matemáticos y de las ciencias duras para poder demostrar ciertas tendencias que pueden acercar a un posible resultado pero no puede haber generalidad y, parece que no puede haber leyes, “A los lógicos y matemáticos no se les da objetos de estudio: ellos construyen sus propios métodos” (Bunge, 2018, pág. 7)

Aquí es donde las ciencias del hombre, reclaman un espacio para poder ser autónomas en su método de investigación. La investigación social, es muy distinta a la investigación en la naturaleza “Tenemos así una primera gran división de las ciencias, en formales (o ideales) y fácticas (o materiales). Esta ramificación preliminar tiene en cuenta el objeto o tema de las respectivas disciplinas; también da cuenta de la diferencia de especie entre los enunciados que se proponen establecer las ciencias formales y las fácticas: mientras los enunciados formales consisten en relaciones entre signos, los enunciados de las ciencias fácticas se refieren, en su mayoría, a entes extracientíficos: a sucesos y procesos” (Bunge, 2018, pág. 8)

Otro apartado que las hace diferentes, es la experiencia las ciencias sociales y la experimentación en las ciencias de la naturaleza. La experimentación es poder reproducir un fenómeno de la naturaleza en condiciones controladas y de manera artificial que simule las condiciones originales en que se da. La experiencia en las ciencias del hombre no funciona de igual manera, por ejemplo, en el caso de la Historia, no es posible controlar ni un poco, las condiciones para que se dé una revolución o una guerra y poder *estudiarla en repetidas ocasiones* este es un suceso único e irrepetible. Esta es la tradición de origen positivista que tanto ha permeado en las ciencias tanto en la natural como en lo social.

Esto ha llevado a un perfeccionamiento de las habilidades, por lo que es conocida como especialización y si bien enmarca las habilidades de un profesional también las limita.

En la actualidad, hay un nuevo paradigma, el de la complejidad y ha comenzado a promover un individuo –palabra de origen positivista- con habilidades más que de un especialista de una persona que pudiera entender un problema de manera más integral. Un ejemplo de esta afirmación pueden ser carreras como el Desarrollo Sustentable que tiene en su profesional a una persona con un manejo de conocimientos de diversas ciencias que le permitan entender de manera distinta sus temas de estudio.

El historiador como profesión pertenece al momento de la ciencia positiva pero ¿Puede pertenecer al momento de las ciencias dentro del marco de la complejidad?

La educación guarda un sentido similar, un profesor de una Escuela Normal o un pedagogo de origen universitario parecen ser cuestionados por egresados de licenciatura en Educación que parecen tener un marco más global de preparación dado que su formación se hace en un sentido más complejo.

Aquí también surge la pregunta ¿Qué requiere un docente para trabajar en un contexto complejo y más global?

1.1.2 Objeto de estudio de la Historia

Siguiendo el discurso anterior habrá que pensar en el objeto de estudio de la Historia. Y el objeto de estudio también guarda una relación con la corriente histórica desde donde se mira incluso la palabra “objeto” que acerca a la postura objetiva del positivismo. Dado que la investigación trata al objeto de investigación como una cosa.

Al abordar el objeto de estudio, es primordial situarse en la dicotomía centrada en la investigación y la docencia. En este respecto Fuentes (2004, pág. 2) expresa “se pretendía averiguar cuál era la concepción o percepción de la historia como disciplina científica y como materia escolar” siendo estos dos campos completamente diferentes como en el caso del nivel básico y el de la cátedra de enseñanza universitaria para futuros investigadores.

En el sentido de investigación se ha determinado que el objeto de estudio de la Historia es el hombre –hablando en el sentido de especie no de sexo ni mucho menos de género como masculino- pero aquello donde se puede observar la mano del hombre o un impacto en el hombre. En esta primera aseveración ya no es suficiente ahora habrá que preguntar ¿Qué del actuar del hombre es motivo de objeto de estudio de la Historia?

Antes de continuar con este seguimiento en el sentido de la investigación deseo comentar el sentido del objeto de la Historia en el ámbito de la docencia donde hay cosas a analizar. El docente si es especialista de la materia, tendrá conocimientos sobre los aspectos fundamentales de la Historia; en caso contrario, presentar problemas o dificultades de índole pedagógica en incluso didáctica para poder hacer esta construcción.

En lo referente al alumno, es complicado acercarlo a la evidencia de la Historia como lo hace un investigador y la necesidad de enfrentarse a cajas y cajas de documentos sin saber de qué tratan a los cuales habrá que darles lectura y tratamiento. Desde la perspectiva del alumnado es muy difícil hacer una especie de Historia oral en muchos temas debido a que no se puede trasladar a donde ocurrieron los hechos.

Por razones como estas, la Historia para los alumnos en un aula de educación básica lleva al uso del libro de texto como fuente de la Historia y que por lo tanto, se ubica en una fuente indirecta y en muchos sentidos ya con una carga política en ciertos temas y muchas veces relacionados con el gobierno en turno.

En la escuela, en especial en secundaria, con el Plan y programas de Estudios de 1993 se tenía un sentido estructuralista del estudio de la Historia. Esto llevaba a que el docente y el alumno se centraran en aspectos militares y políticos en la Historia de México, ese era su objeto de estudio de la Historia, el que se llevaba a la práctica.

Al analizar el Plan de Estudios del 2011, surgen dos posturas fundamentales en la Historia; la Escuela de los Annales y la Historia de las mentalidades con lo cual se deja a un lado los aspectos militares y políticos sin que dejen de ser importantes. Aunado a lo anterior, de centrarse en la expresión los *héroes de bronce* habrá que centrarse en los contextos en toda la gente que no tiene nombre.

1.1.3 La utilidad de la Historia

La Historia como ciencia contribuye al debate importante de su importancia y utilidad. Empero, al interior del aula, favorece en las clases para hacer entender al estudiante cual es la utilidad de la Historia y eso es un aspecto difícil de lograr pues no es fácil obtenerlo. A los alumnos de secundaria están más preocupados por el futuro más que por el pasado, “instan al alumno a reflexionar sobre el grado de interés despertado por la asignatura de historia en relación con el resto de las materias curriculares” (Fuentes, 2004, pág. 4) Y entienden la importancia de la Historia a partir de poder explicar su presente. La Historia no se puede hacer cargo del futuro pues su materia prima son los hechos que ya sucedieron y que pueden ser interesantes para alguien y ser investigados. La utilidad se encuentra en otro sentido “el propósito es claro y simple, ya que se pretendía averiguar si a los alumnos analizados les motivaba la disciplina y si les parecía útil y necesaria para su desarrollo intelectual o para su vida social y laboral presente y futura” (Fuentes, 2004, pág. 2)

Carlos Fuentes al escribir “Aura” deja una excelente referencia al presentar algunas características del joven historiador “Tratas de olvidar mientras caminas a la esquina. Esperas el autobús, enciendes un cigarrillo, repites en silencio las fechas que debes memorizar para que esos niños amodorrados te respeten. Tienes que prepararte” (Fuentes,2018, pág. 4) y en este sentido tiene tela donde cortar pues de que sirve que un docente sea bastante competente como investigador sino puede hacer que el alumno trabaje y aprenda. Tampoco la Historia puede hacerse a partir de la tienda de anticuario y platicar datos que deslumbran pero que no desarrolla habilidades, “La denominación de historia anticuaria no sería injusta si la palabra anticuario es español no fuera despectiva o no nos remitiera al que colecciona antiguallas y negocia con ellas” (González, 2011) en este sentido, no se desarrollan en los alumnos habilidades y destrezas históricas.

Las habilidades deben llevar a que los datos del anticuario se logren a partir de todo un proceso de investigación y también se debe acercar al alumno a hacer estudios microhistóricos, cuando Luis González plantea a Braudel sobre la microhistoria este refiere “no existe una historia, un oficio de historiador, sino oficios, historias, una suma de curiosidades, de puntos de vista, de posibilidades” (González, 2011, pág. 6)

Si el adolescente tienen como tiempos importantes el presente y el futuro cuando el tiempo de la Historia es el pasado es pertinente promover esa articulación que permita interesar a los alumnos a través de explicar el presente a través del pasado. El futuro se puede articular cuando se ha explicado el presente y poder vislumbrar como un ejercicio lo que depara el porvenir.

Debo de anexar que la Historia se relaciona con la memoria y la interpretación de los textos y para ello se tienen dos figuras mitológicas asociadas; Clío y Hermes. Aunque en el sentido escolar no puede terminar solo con memorizar se debemos avanzar con los alumnos a interpretar textos aunque sean de segunda mano como lo son los libros de texto donde ya nos entregan un constructo hecho por alguien sobre su visión de un acontecimiento.

1.2 Posturas Contemporáneas de la Historia en el Plan de Estudios 2011

La pretensión de describir aspectos básicos de tres posturas en el quehacer histórico es el poder relacionarlo con la forma de hacer Historia y en este caso, del periodo de la época prehispánica. La Escuela de los Annales y la Historia de las mentalidades permiten ver aspectos propios de la época prehispánica y que al hacer uso de la Historia positiva no se lograría sacar tanto provecho.

En la actualidad se ha repensado en la forma de hacer Historia, las posturas centradas en alejarse de la postura positiva comienzan a emerger aunque una de las más importantes es la escuela de los Annales.

1.2.1 La Escuela de los Annales

La influencia positivista de hacer Historia había permeado durante finales del Siglo XIX y el primer cuarto del Siglo XX, se requería de una forma distinta de hacer investigación histórica y la corriente de los Annales era parte de la búsqueda de estas formas, entre los “Proyectos que, por diversos motivos, no llegaron a forjar un modelo nuevo y alternativo que pudiera efectivamente sustituir al positivista dominante, funcionando más como elementos que fueron poco a poco disolviendo las bases de la legitimidad de esa historiografía hegemónica, a la vez que acumulaban, también lentamente, los pequeños cambios que prepararían la gran mutación futura” (Aguirre, 2006, pág. 58) es decir, se cuestionaría la forma de investigar basada en el monismo metodológico del positivismo.

Es decir; se intenta trasladar de una tradición germana a una francesa como es la Escuela de los Annales “Entonces, acumulando todos estos impulsos y líneas de ruptura con el modelo dominante a la vez que dotándolos de una nueva estructura global y coherente, con bases epistemológicas renovadas y encuadrados dentro de un proyecto colectivo, se construyó esa verdadera revolución en la teoría de la historia representada por los Annales, que sustituyó a la preeminencia positivista y a la hegemonía historiográfica del mundo germanoparlante por un nuevo dominio historiográfico ahora francés” (Aguirre,

2006, pág. 58) en este sentido, la corriente de los Annales surgió como una corriente que deba respuesta a la corriente positiva.

La corriente de los Annales presentaba una postura más social y económico “De este modo, la transformación profunda y definitiva que, en el campo de los estudios históricos, había sido esbozada en sus contornos generales con el nacimiento y desarrollo de la concepción materialista de la historia desplegada por Carlos Marx, se concretaría de modo irreversible dentro de los ámbitos académicos y universitarios de la historiografía europea y occidental sólo ocho décadas después, y justamente a través de esta revolución en la teoría de la historia -de carácter francés-mediterráneo y de clara traza antipositivista- que fueron los primeros Annales o Annales d'Histoire Économique et Sociale” (Aguirre, 2006,59), y lo político y el estudio de las guerras comienza a ser rebasado.

El presente cuadro comparativo es representativo en la diferenciación entre el modelo positivista y el modelo annalista:

Tabla 1. Modelo positivista y modelo annalista.

MODELO POSITIVISTA Y ANNALISTA	
MODELO POSITIVISTA	MODELO ANNALISTA
1. Objeto de estudio de la Historia: el pasado escrito, registrado en textos.	1. Objeto de estudio de la Historia: presente, pasado y "prehistoria" del hombre.
Definición: la ciencia del pasado	Definición: la ciencia de los hombres en el tiempo.
2. Objetivo de la Historia: dar cuenta de los "grandes" hechos históricos. Historia política, militar, diplomática y biográfica.	2. Objetivo de la Historia: dar cuenta de los grandes procesos sociales y colectivos. Historia social, económica, cultural del poder.
3. Campo de realidades que abarca: Historia de los hechos inmediatos,	3. Campo de realidades que abarca: Historia de las estructuras profundas, de

superficiales, "espectaculares", de los grandes acontecimientos.

4. Noción de tiempo que utiliza: idea moderno-burguesa del tiempo (modelo newtoniano). Se concentra en el estudio del tiempo corto, événementielle. Comparte la idea decimonónica del progreso simple, lineal, acumulativo y ascendente
5. Fuentes que usa: Historia basada sólo en documentos escritos.
6. Técnicas de apoyo del historiador: Historia basada en la crítica interna y externa del documento, en la Diplomática, la Numismática y la paleografía
7. Relación con su materia prima: Historia que pretende, falsa o ingenuamente, la neutralidad hacia su objeto, una objetividad absoluta.
8. Dominio que abarca: Historia que ha establecido ya los temas de su estudio. Limitados por la definición de su objeto y cerrados en torno a su objetivo. Historia que aísla sus problemas y se encierra en rígidos límites cronológicos, espaciales y temáticos.

las realidades subyacentes, de las duraciones largas y colectivas.

4. Noción de tiempo que utiliza: descompone los múltiples tiempos y crea una noción nueva del tiempo y de la duración. Analiza también coyunturas y procesos largos. Critica y supera la idea lineal-simplista de progreso.
5. Fuentes que usa: Historia que multiplica, recrea, inventa y descubre múltiples fuentes y nuevos puntos de apoyo.
6. Técnicas de apoyo del historiador: Historia que recrea y multiplica sus técnicas como la Fotografía Aérea, el Carbono 14, la Dendrocronología, el estudio de series, la iconografía, los programas computarizados, etc.
7. Relación con su materia prima: Historia que asume concientemente y que explicita sus sesgos, presupuestos y determinaciones diversas.
8. Dominio que abarca: Historia que asume que todo lo humano es historiable, de perspectivas globalizantes, que usa el método comparativo, que trasciende permanentemente las barreras cronológicas, espaciales y temáticas del problema abordado.

<p>9. Imagen que proyecta al exterior: Historia especializada, limitada a un objeto parcial y circunscrito de lo social.</p>	<p>9. Imagen que proyecta al exterior: Historia abierta o en construcción, que se enriquece, redefine y renueva en cada generación.</p>
<p>10. Relación con otras ciencias sociales: Historia separada y autónoma, carente por completo de vínculos con otras disciplinas sociales.</p>	<p>10. Relación con otras ciencias sociales: Historia promotora del diálogo permanente y el intercambio diverso con todas las restantes ciencias sociales.</p>
<p>11. Estatuto de la Historia: Historia que vacila entre ser arte o ciencia, tratando de imitar sin crítica el modelo de la ciencia natural.</p>	<p>11. Estatuto de la Historia: Historia que se asume como científica o como proyecto científico, buscando su especificidad y diferencia respecto del modelo de la ciencia natural.</p>
<p>12. Resultado del trabajo historiográfico: una Historia esencialmente descriptiva y narrativa.</p>	<p>12. Resultado del trabajo historiográfico: Una historia que despliega y explora todo el espacio y dimensiones de su carácter interpretativo, creando modelos, hipótesis y explicaciones globales.</p>
<p>13. Posición hacia los hechos: Historia positiva que comparte las ilusiones de cada época, testigo o actor sobre sí mismo y sobre su tiempo y acción.</p>	<p>13. Posición hacia los hechos: Historia crítica, de constructora, que disuelve las evidencias y muestra los supuestos ocultos, cuestionando las visiones comunes y dominantes, y marchando a contracorriente de ellas.</p>

En la presente tabla se identifican las características de los modelos positivista y annalista en la enseñanza de la Historia

NOTA: Obtenido de Aguirre, 2006, pág. 60

En este sentido, poder distinguir que hay puntos que se relacionan con la manera en cómo se hace Historia o se pide que se haga en los salones de clase, en la columna de la

Corriente de los Annales los puntos que la conforman son maneras de como se ha evolucionado para hacer Historia, entre otras cosas; se ha sobrepasado el hecho de considerar histórico solo a aquello que se tienen evidencias concretas para demostrarlo, además se ha ampliado el estudio a otras esferas sociales y más transversales y no tan solo aquellos que eran parte de lo político, la historia oral adquiere importancia y no solo lo escrito, se reconoce la dificultad de encontrar una neutralidad axiológica y mejor es ser claro desde la perspectiva de donde se mira y también se reconoce una Historia más compleja que requiere de ayuda de otras ciencias para realizar estudios complementarios.

Hablar de la Escuela de los Annales es primordial para el tema central de este trabajo pues es una postura que ha permitido la apertura a diferentes temas que dentro de la tradición positivista sería muy difícil de abarcar pues mucho del quehacer histórico tradicional se centraba en lo político, las guerras, los documentos que surgen, las figuras de los hombres importantes.

En el caso del estudio de la época prehispánica para el docente de secundaria exige no solo un quehacer histórico tradicional sino también incluso incorporarse a aquellas disciplinas como la Arqueología y que reconstruyen el pasado indígena. Este tipo de necesidades nos puede ayudar la Escuela de los Annales de mejor manera a articularla.

Pero no solo es la Arqueología la que se ve aquí abarcada sino también la Antropología pues exige una reconstrucción de la sociedad prehispánica. También se requiere del Arte para explicar un códice o también de la Restauración para hablar de algunas piezas prehispánicas, es ahí donde insisto en que la Escuela de los Annales tiene mayor número de posibilidades de uso que la tendencia positivista.

1.2.2 La Historia de las mentalidades

Otra postura que permite estudiar el periodo prehispánico es la Historia de las mentalidades que tiene una raíz con la tradición francesa y se intenta abandonar los discursos dentro del materialismo histórico.

En la Historia de las mentalidades se debe hablar de Braudel y que permite hablar de diferentes tiempos de duración en corta, mediana y larga duración que como hoy se pueden observar estos mismos cortes en algunas temáticas planteadas en el Programa de Estudios 2011 Historia en Educación Secundaria,

La publicación en 1949 de *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* de Fernand Braudel (1902-1985) marcó un hito en la historiografía mundial. La concreción de un modelo explicativo basado en la interrelación de tres tiempos o duraciones —larga, mediana y corta— y la importancia dada a las estructuras económicas, sociales y políticas fueron los pilares sobre los que se construyó una historia que se acercaba mucho al ideal de Bloch y Febvre de hacer una historia “total” (Ríos, 2009, pág. 99), en este sentido es necesario identificar dentro de la época prehispánica aquellos tópicos que son de corta, mediana y larga duración. Esto es expresado a partir de que han perdurado algunos temas a lo largo del tiempo como es el caso de la alimentación.

La Historia de las mentalidades se asocia con los cortes temporales dado que hay formas de pensamiento que se pueden pensar en corto, mediano o largo plazo

Así, Duby establecía tres categorías o “duraciones” mentales: aquella que pertenecía a un grupo social determinado y que era posible conocer gracias a un testimonio individual; por debajo de ésta, una mentalidad que permeaba a todos los grupos y cuya evolución era menos precipitada y se encontraba en relación con los cuadros económicos, sociales y políticos; finalmente los cuadros mentales más resistentes a los cambios que “durante siglos, determinaban, generación tras generación, las actitudes profundas y las conductas de los individuos (Ríos, 2009, pp. 110-101)

y por lo tanto, las nociones de tiempo y espacio sufren de un cambio principalmente ante cortes tan grandes como es aquello que tiene una larga duración.

Estos aspectos en el Programa de Estudios 2011. Historia. Se observa en los temas “Para comprender el periodo” para situar al alumno en características temporales.

También había voces contrarias, por ejemplo, Para Ríos al presentar a Le Goff establece “Le Goff afirmaba que la historia de las mentalidades [...] se sitúa en el punto de conjunción de lo individual con lo colectivo, del tiempo largo y de lo cotidiano, de lo inconsciente y lo intencional, de lo estructural y lo coyuntural, de lo marginal y lo general. El nivel de la historia de las mentalidades es el de lo cotidiano y de lo automático, lo que escapa a los sujetos individuales de la historia porque es revelador del contenido impersonal de su pensamiento” (Ríos, 2009, pág. 102)

La Historia de la mentalidades permite hacer un acercamiento distinto a la época prehispánica pues permite ampliar interpretaciones

1.3 Propuesta pedagógica del Plan de Estudios 2011 y el Programa de Estudio

En el Plan de Estudios 2006 y que tendrían continuación en el 2011 se plantea un fundamento pedagógico basado en la pedagogía por competencias que tendrá una relación con una serie de requisitos internacionales para bloques económicos que componen distintos países entre ellos México. La pedagogía por competencias sostendrá una serie de fundamentos como el poder articular a la escuela con las necesidades de un mundo laboral por lo que conlleva a una movilización de saberes a distintos ámbitos de la vida cotidiana.

1.3.1 La pedagogía por competencias y sus problemas

Si bien en el Plan y Programas de Estudio 1993 se tenía un fundamento pedagógico basado en la corriente del constructivismo para el Plan de Estudios 2006 se fundamentó en la Pedagogía por competencias y encontró continuidad en el Plan de Estudios 2011 y en los respectivos Programas de Estudio de cada una de las materias.

La Pedagogía por competencias tiene su origen en la aceptación de México en la OCDE que para poder conseguirlo tenía que cumplir con una serie de requisitos y entre ellos está la obligación de evaluar no solo a la educación sino a una serie de ámbitos que eran administrados por el Estado, entre ellos la educación.

Dentro de esta influencia internacional con los mismos países integrantes de la OCDE ha provocado una influencia masiva por la pedagogía por competencias. Un primer problema del termino competencia es que es muy diverso en su significado y por ello tiene varias acepciones, aunque “Con gran frecuencia se le identifica con aprendizaje procedimental” (Zubiría, 2013, pág. 133) pero de forma complemetaria el informe Delors habla de tres pilares básicos; el aprender a conocer, el aprender a hacer, el aprender a vivir juntos, el aprender a ser (Delors, 1994). Estos ámbitos de manera integral conforman una competencia. Considero que también la competencia debe ser precedida de la capacidad como estado inicial, le sigue la habilidad, continua la destreza y para dar pie a la competencia. Una competencia que si es necesario fomentar en los alumnos con relación a la época prehispanica es el cuidado de los objetos, vestigios y edificios del periodo pues estos no tienen un buen trato para su conservación y se atenta contra el pasado mesoamericano.

De manera frecuente se sostiene que las competencias permiten preparar para la vida, “Los organismos internacionales han insistido en que educar por competencias es preparar para la vida laboral y dotar de herramientas a los trabajadores para que eleven su eficiencia y productividad” (Zubiría, 2013, pág. 133) en este sentido, se observa de manera general una predominio de un sentido economicista por lo que se puede comenzar a explicar las constantes mutilaciones que sufren los contenidos humanísticos.

Es necesario también definir algunos terminos que son muy importantes; capacidad, habilidad, destreza y competencia, pues de manera común parecen ser sinónimos pero no es así.

Por capacidad se entiende todas aquellas potencias que tienen un ser humano, es decir; toda la gama de posibilidades de todo lo que puede hacer como correr, bailar, caminar, cantar, aprender, leer, calcular y un largo etc. El Diccionario de la Real Academia Española menciona por capacidad “Cualidad de capaz” (Diccionario de la Real Academia Española, 2018) y por capaz define “Apto, con talento o cualidades para algo”, “Que puede realizar la

acción que se expresa” (Diccionario de la Real Academia Española, 2018), en este sentido cuando una persona nace es capaz de hacer todo, pues todo es una potencialidad.

Ahora una habilidad es cuando las capacidades se hacen reales para una persona, es decir; se hacen conscientes, “Capacidad y disposición para algo”, “Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza” (Diccionario de la Real Academia Española, 2018).

Por ejemplo, cuando un niño juega videojuegos si saber para que sirve cada botón y los aprieta todos al mismo tiempo y mueve la palanca sin ton ni son se habla de una capacidad. Cuando empieza a darse cuenta de para que sirve cada botón y separa las acciones y las comienza hacer de manera consciente es una habilidad. Hay habilidades como la pintura y la escultura que se pueden trabajar para la época prehispánica. La pintura para poder realizar por ejemplo facsimil escolar de un códice mientras que la escultura se puede trabajar a partir de elaborar una figura u objeto prehispánico para posteriormente hacer un montaje de un museo escolar.

La destreza, “Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo” (Diccionario de la Real Academia Española, 2018) en este sentido ya hay un dominio más profundo de la destreza, por ejemplo, la acción de leer no solo es leer por leer, se hace lectura de deletreo, lectura de rapidez, lectura de comprensión y cuando una persona puede hacer estas diferentes habilidades de una sola acción es diestra, tiene destreza. Recuperando la idea de la figura prehispánica se puede mostrar las destrezas de los alumnos al hacer uso de diferentes materiales como el barro, el yeso, el lápiz para dibujar y que sea para la elaboración de los objetos prehispánicos.

Como último escalón esta la competencia que hace aglomera habilidades, destrezas para solucionar una situación pero además pone conocimientos, procedimientos y actitudes. Además la competencia se asocia a la escuela tradicional estableciendo que la competencia es medible, observable y tangible e incluso se recuperaron teorías como la clasificación de Bloom que fue en algunos momentos actualizada con algunas habilidades digitales y los objetivos se asociaron con los niveles de desempeño.

He aquí el problemas de la pedagogía por competencias:

- Esta enfocada a situaciones más laborales
- En educación, se pretendía que el docente fuera una especie de fuente creadora de competencias pero se trabajan poco los escalones menores como son las habilidades y las detrezas
- La escuela es un lugar muy corto en infraestructra principalmente como para que el alumno solicionara problemas reales y diera movilidad a los saberes obtenidos.
- Da un enfoque ecomicista a las ciencias sociales.

Monereo menciona sobre la competencia “debe referirse al conjunto de conocimientos y estrategias que pueden permitir aun docente afrontar con éxito los problemas, conflictos y dificultades que de forma más habitual se le presentan durante su ejercicio profesional” (Monereo, 2018,1) he aquí una movilización pero un docente con 50 alumnos ¿cómo sitúa para que movilicen sus saberes?

Y de acuerdo a estas problemáticas, la sesión de Historia debe permitirse poder ser trabajada bajado una modalidad de taller que logre atrapar al alumno en actividades manuales con contenido conceptual de lo histórico.

1.3.2 Competencias para la vida

El Plan de Estudios de 2006 y posterior modificación de 2011 establecen 5 competencias para la vida. Sobre este respecto el texto plantea que “Esto exige considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente contruidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo en la vida cotidiana” (SEP, Plan de Estudios 2006, pp. 10-11) por lo que expresa el sentido de competencia a manera de movilización de saberes.

Pero además sostiene que “Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la

puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado” (SEP, Plan de Estudios 2006, pág. 11) que en este sentido ya tiene relación con lo planteado en el informe Delors y los cuatro pilares de la educación.

1.3.2.1 Competencias para el aprendizaje permanente

Estas primeras competencias exigen una persona que sea capaz de seguir aprendiendo sin importar la edad o el grado académico pues el aprendizaje es una postura personal ante la vida de poder seguir asimilando el mundo de información en el que se vive pues dados los avances tecnológicos la información se multiplica de forma cotidiana por lo que se debe tener la apertura ante la posibilidad de aprender. Sobre esta competencia se establece que “Implica la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad” (SEP, Plan de Estudios 2006, pág. 11) y de cierta manera va dirigiendo al aprendizaje auto dirigido o autónomo.

Estas competencias en la Historia son importantes y deben permitir al alumno e incluso al docente seguir indagando contenido de carácter histórico para seguir aprendiendo desde diferentes posturas incluso aquellas que parecen antagónicas. El pasado mesoamericano es muy difícil de decir que ha sido descubierto por completo, por el contrario se inicia en su estudio y es ahí donde el alumno deberá seguir aprendiendo. Además las mociones de tiempo y espacio históricos no se logran desarrollar de manera instantánea sino por el contrario es un desarrollo paulatino y progresivo que permita al alumno poder potencializarlas y hacer uso de ellas al realizar estudios históricos.

1.3.2.2 Competencias para el manejo de información

Con relación a la segunda competencia explica que se deben tener las herramientas para el manejo de información pues se requiere de procesos de discriminación de información que es correcta de la que no tiene sustento. Sobre esta competencia establece que “Se relaciona con: la búsqueda evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, analizar, sintetizar y utilizar

información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales” (SEP, Plan de Estudios 2006, pp. 11-12) aquí se habla de habilidades y destrezas para la selección y tratamiento de información ha ser usado en diferentes rubros del conocimiento y de poder realizar eslabones entre los aprendizajes previos y la información nueva que se adquiere.

Estas competencias son vitales para la Historia por que permiten que el alumno pueda tener herramientas y poder investigar a través de fuentes de diversas indole y discriminando aquellas que guardan mayor veracidad de las que no. Al hablar de las culturas mesoamericanas también se pueden distinguir informaciones no han sido comprobadas y que debemos saber distinguir. Además el pasado prehispánico se encuentra muy presente en la cultura actual pero escapa a nuestros ojos o simplemente no hemos enfocado en su existencia.

Esta competencia puede ser entrelazada con las nociones de tiempo y espacio mesoamericano al promover que los alumnos al estudiar los distintos hechos tengan que determinar cómo puntos cardinales el lugar y el momento en el que suceden; por ejemplo, cuando se habla del periodo prehispánico no podemos hacer de lado por lo menos los horizontes o periodos prehispánicos de Preclásico, clásico, epiclásico y posclásico en cuanto a tiempo. Y por el aspecto tiempo, las regiones de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica así como las subregiones en que se divide esta última; zona maya, zona oaxaqueña, zona Golfo de México, zona Altiplano Central, zona occidente entre otras que se pueden distinguir.

1.3.2.3 Competencias para el manejo de situaciones

Con relación a la tercera competencia, la persona debe ser capaz de manejar situaciones de la vida cotidiana con base en el conocimiento que ha adquirido al procesar la información propia de la realidad. Con relación a esta competencia menciona que “Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida,

considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre; plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión” (SEP, Plan de Estudios 2006, pág. 12) y con ello el alumno deberá proyectar elementos de su vida cotidiana y elaborar planes de acción ante situaciones de la cotidianidad y en ciertos momentos de conflicto.

1.3.2.4 Competencias para la convivencia

La cuarta competencia expresa el hecho de que el alumno de secundaria debe saber convivir en sociedad, sobre esta competencia establece que “Implica relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país” (SEP, Plan de Estudios 2006, pág. 12) dando a los alumnos mayor autonomía y responsabilidad de sus actos con la sociedad.

La Historia deberá permitir un reconocimiento de las formas tan distintas de las personas y a partir de ahí crear formas de convivencia basadas en el respeto y la tolerancia.

1.3.2.5 Competencias para la vida en sociedad.

Con relación a la última competencia menciona que estas competencias “Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder en favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar considerando las formas de trabajo en la sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de

pertenencia a su cultura, a su país y al mundo” (SEP, Plan de Estudios 2006, pág. 12) pues los alumnos como personas deben reconocerse en un marco normativo.

La vida sociedad es una construcción histórica a partir de que la persona puede distinguir que el presente es producto del devenir y que es sustenta elementos del presente pero que no por ello deben ser necesariamente repetidos.

Estas últimas competencias mencionadas, en Historia son asociadas con la posibilidad de vivenciar ciertos roles y estrategias que permita la socialización y el poder compartir los descubrimientos que se tienen pero también el poder enfrentarnos a la necesidad de organizarnos para difundir este conocimiento. El pasado prehispánico tiene una dificultad actual que consiste en un pasado indígena glorioso contra un presente indígena que es discriminado por lo que estas competencias nos deben permitir enfrentar situaciones de este sentido.

Estas competencias se pretende que los alumnos las trabajen a partir de la organización de museos escolares donde los alumnos puedan organizarse en equipos y tener la necesidad de llegar a acuerdos mediante el diálogo. En este caso, el museo responde a elementos prehispánicos con productos para desarrollar las nociones de tiempo y espacio.

1.3.3 Competencias específicas

En el Programa de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Secundaria. Historia se plantea dentro del Enfoque Didáctico el desarrollo del pensamiento histórico. En el mismo documento establece que “Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependen unos de otros y el actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro” (SEP, 2011, pág. 16) siendo que la meta es pensar históricamente y que requiere de una serie de habilidades, destrezas y competencias.

Considero que “*pensar históricamente*” está relacionado con el dominio de las nociones de tiempo y espacio, el poder expresar las causas y consecuencias de un hecho histórico, el expresar un proceso histórico con coherencia y secuencia correcta. También tiene que ver con la posibilidad de identificar simultaneidad, sincronía, diacronía y anacronismos que se pueden presentar. Por último, una persona que piensa históricamente deberá poder expresar una postura ante un hecho y con la información con la que cuenta. En este respecto, es importante rescatar que la época prehispánica es una excelente oportunidad para trabajar tiempo y espacio histórico en sus elementos más básicos. Dado que el pensar históricamente tiene diferentes niveles de dominio de lo cual merece un trabajo a parte.

Por otro lado, también se habla de una serie de competencias para desarrollar el programa de Historia, “Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia” (SEP, 2011, pág. 22) pero también menciona la existencia de “El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio” (SEP, 2011, pág. 22) es decir; existen tres competencias y cuatro ámbitos.

Sobre la primera competencia que es la Comprensión del tiempo y el espacio históricos nos dice que “Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico” (SEP, 2011, pág. 23) es decir; centra el punto de estudio, el tiempo y el espacio. Establece además que “implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad” (SEP, 2011, pág. 23) por lo que aquí plantea una serie de destrezas en el estudio de la Historia como son comprender, comparar y analizar.

Sobre el tiempo histórico dice que “Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (SEP, 2011, pág. 23) aunque ciertamente no estoy de acuerdo con el hecho de que aparezca el futuro, a mi parecer el tiempo de la Historia es el pasado. La noción de tiempo histórico es un constructo abstracto y en nivel secundaria aun se opera de manera más general con operaciones de tipo concreto según la teoría piagetana.

El periodo prehispánico al trabajar la noción de tiempo tiene dificultades variables, por ejemplo, que los alumnos no identifican los números romanos para reconocer el siglo que se expresa. Además, el periodo prehispánico tiene la complejidad que al expresar los horizontes culturales la ubicación es antes y después de Cristo; es decir, en un sentido matemático, números positivos y negativos.

Además “implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia” (SEP, 2011, pág. 23) esta tarea es sumamente compleja, depende de que el alumno pueda realizar ciertas construcciones mentales para hacer uso de manera abstracta de construcciones relacionadas con el tiempo y remata expresando “los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro” (SEP, 2011, pág. 23) que a deben ser consideradas habilidades.

Por último expresa lo que debe hacer un alumno en el uso de estrategias en la Historia:

- “Use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.

- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado.”
(SEP, 2011, pág. 23)

Aquí se identifica de manera más concreta las habilidades en el sentido del tiempo histórico en secundaria.

Por otra parte, sobre el espacio histórico “permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos” (SEP, 2011, pág. 23), esta noción sufre de un serio olvido al momento de trabajarse a manera de mapa histórico pues de manera didáctica se requieren de mayor número de elementos para poder ser un recurso favorable para el aprendizaje de la Historia.

Los alumnos cuando se abarca en la época prehispánica aspectos geográficos tienen grandes dificultades y la primera es que no ubican los límites políticos territoriales del México actual, lo que lleva a ser difícil construir hacia el pasado donde los límites sufren cambios o incluso donde no existían aún esos límites espaciales del territorio.

La SEP (201, pág. 23) para ser trabajado el espacio histórico recomienda:

- “Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.
- Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados” de manera esencial se deben buscar actividades o ejercicios que permitan trabajar en un sentido cartográfico.

Con relación a la segunda competencia que es el Manejo de información histórica menciona que “permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado” (SEP, 2011, pág. 23) aquí no expresa una habilidad en un sentido del desarrollo de operaciones mentales para la selección de información.

El manejo de información puede ser desarrollado mediante actividades donde:

- “Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información” (SEP, 2011, pp. 23-24)

Aquí es donde se identifica mayor número de verbos relacionados con el desarrollo de operaciones mentales relacionadas con la discriminación de la información. El manejo de información con relación al pasado prehispánico es de suma importancia especialmente para atender muchos mitos de la Historia que han perdurado sobre la época anterior a la llegada de los españoles pues aunque existe una amplia gama de información aún no devela toda la verdad de los hechos.

Por último en la competencia de Formación de una conciencia histórica para la convivencia explica que “desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo” (SEP, 2011, pág. 24) en este sentido, me apego a la postura de que la Historia debe ayudar a explicar el presente.

Entre las acciones que recomienda que haga un alumno se encuentran que:

- “Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las acciones que en el pasado y el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, las tradiciones y las creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia” (SEP, 2011, pág. 24)

Esta competencia específica se entrelaza con aquellas competencias para la vida que exigen también un cambio no solo de pensamiento sino de actitud hacia el pasado mesoamericano y que esencialmente lleva hacia la discriminación de las actuales formas de expresión de nuestras culturas ancestrales ante el entorno actual.

Es importante precisar, que también la existencia de cuatro ámbitos de análisis como parte de la realidad, aquí se encuentra lo político, lo económico, lo social y lo cultural. Sobre los ámbitos menciona que;

1. “Económico. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
2. Social. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones y la importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.

3. Político. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
4. Cultural. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada” (SEP, 2011, pág. 25)

Estos cuatro ámbitos pueden ser rescatados en el estudio de la época prehispánica aunque por el momento, se centra más en las nociones de tiempo y espacio evitando una articulación muy obligada del marco conceptual de la Historia en la secuencia didáctica que se pretende trabajar.

Estas son las competencias específicas que deben ser trabajadas en la asignatura de Historia según el Programa de Estudios 2011 y son acompañadas de 4 ámbitos de análisis de la realidad.

2. CAPITULO II. El tiempo y el espacio en el estudio de la Historia

La Historia tiene dos pilares fundamentales en su estudio, estos son el tiempo y el espacio, los cuales permiten una mejor perspectiva de ubicación del lugar específico de los hechos, al visualizarlos en una función de plano cartesiano; dichos pilares destacan las habilidades tanto para el tiempo como para el espacio histórico. Es este respecto, De Amezola (1995) explica que “La enseñanza de la Historia supone la comprensión de dos conceptos básicos para que la disciplina sea inteligible: el tiempo y el espacio” (pág. 2); es decir, es necesario que el conocimiento sea concreto y tangible a la mente del estudiante de Historia. Estas dos nociones son parte esencial para que una persona pueda entrar al mundo del estudio de la Historia a través del uso de habilidades que le permitan historiar y llegar a un planteamiento propio de los Programas de Estudio. 2011. Historia y que es el pensamiento histórico.

En el presente capítulo se analizan las nociones de tiempo y espacio en la Historia. El capítulo está dividido en tres aspectos fundamentales: 1. El tiempo histórico con un análisis de la línea del tiempo; 2. El espacio histórico reflexionando sobre el uso otorgado al mapa histórico. Por último, se profundiza en 3. Las habilidades propias de las nociones de tiempo y espacio en la Historia.

Los estudiantes de lo histórico requieren de una serie de habilidades de manera implícita y explícita y puede ir desde el gusto por la Historia y llegar al uso de la causa y consecuencia, la simultaneidad y el proceso histórico por mencionar algunas.

2.1 ¿Qué es el tiempo histórico?

Hablar del tiempo es algo sumamente complicado pues se debe partir de que es una construcción de tiempo, como una convención que permite medir la vida cotidiana a corto, mediano y largo plazo. Esta convención no necesariamente existe considerándolo desde un punto de vista universal y su entendimiento conceptual a través del propio tiempo. Un ejemplo, en varias de las culturas antiguas y prehispánicas el tiempo tiene un carácter cíclico. Se guía por los momentos adecuados para sembrar, para cuando ofrecer algún tipo de ofrenda a los dioses propios de cada cultura, de ciertos fenómenos astronómicos que

conocían y de su cálculo de cuando pueden ocurrir de nueva cuenta. Parte de esta forma de llevar el tiempo tiene un sentido religioso que incluso a un en la actualidad de conserva aunque el alejamiento de las actividades agrícolas han provocado que se pierda la naturaleza que poseía.

También se tiene un sentido de medida del tiempo de manera lineal que hace que sea progresivo y continuo, “El tiempo es elemento pilar en el estudio histórico. El tiempo histórico es lineal pues se establece un antes y un después de Cristo (característica heredada de una forma cristiana de origen hebreo para representarlo y de la cual se ha derivado otras clasificaciones dependiendo de las necesidades humanas” (Trepát, 1998, pág. 23)

Es preciso separar entre el tiempo de manera vivencial y personal del tiempo histórico propio de la memoria de carácter social, “el tiempo de la historia, realidad concreta y viva abandona a su impulso irreversible, en el plasma mismo en que se bañan los fenómenos y algo así como el lugar de su inteligibilidad” (Bloch, 1995, pág. 26) se entiende entonces, que el tiempo histórico no es una postura personal sino social pero hay una delgada línea entre este respecto pues hay evidencias vivenciales que alimentan o sustentan una memoria social “Estudiamos el tiempo para saber qué hora es, qué día es hoy, cuándo tenemos que celebrar los cumpleaños o para comprender por qué hay gente que no los quiere celebrar. Para poder decir qué pasaba en el mundo cuando yo nací, qué película hacían en los cines, qué canción se escuchaba, qué conflictos existían o quién mandaba, qué era noticia o cómo era mi ciudad. Para comprender los cambios y las continuidades en nuestro mundo, que es el mismo mundo de hace cien o mil años, pero muy diferente.” (Pagés, 2010, pág. 283)

Una habilidad indispensable para la comprensión del tiempo, es su lectura, para ello “Si los alumnos aprenden a medir el tiempo, es porque lo han concebido, independientemente de la vivencia personal. En este sentido medir es tener una aprehensión matemática del tiempo” (Narváez, 2013, pág. 30) y se relaciona con que el alumno tenga claros conceptos cotidianos del tiempo y la manera en que se usan.

Al hablar de tiempo histórico es una situación compleja pues la escuela se ha adaptado a corrientes de dominantes de pensamiento pues si bien se habla de horizontes culturales como preclásico, clásico, epiclásico y posclásico esta es preferida sobre la tendencia mesoamericana de conteo del tiempo y esta es casi olvidada y solo dada como un dato anticuario cuando en la realidad permea el estilo de vida del periodo.

En este sentido, es necesario conocer la manera en cómo se ha dividido el tiempo para poder ser ocupado estrategias de aprendizaje como es la línea del tiempo en Historia y, una forma de lograrlo es empleando estrategias de aprendizaje tales como. “Para poder comprender el conocimiento histórico, los historiadores establecieron divisiones temporales que conocemos como eras, períodos, épocas. Asimismo, hay otros modos para "medir" los acontecimientos históricos según su duración, como los procesos, hechos, revoluciones” (Narváez, 2013, 31) que de manera psicológica parecen ser de poca preocupación para el adolescente que esta más preocupado por el presente.

He ahí la dificultad del estudio del tiempo que en los inicios culturales de distintas culturales las convenciones sobre como contar el tiempo eran muy diversas. La época prehispánica guarda esa problemática al hacer un sentido de investigación profundo pero en el sentido escolar en un nivel básico se remite a los horizontes culturales ya mencionados.

Con relación a la definición de tiempo de la Real Academia Española expresa que es una
“Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro, y cuya unidad en el sistema internacional es el segundo” (Real Academia de la Lengua Española, 2017) pero en Historia también se relaciona con periodos a corto, mediano y largo plazo y no necesariamente se articula con magnitudes de orden físico sino con la posibilidad de ordenar hechos, entender sus influencias y poder calcular sus cambios, continuidades y rupturas.

Pero habrá que decir es que si bien de manera más contemporánea el tiempo es una magnitud física en la época prehispánica esta mas asociado a la naturaleza y los cambios,

continuidades y rupturas que se pueden observar y se explica mas en un sentido ciclico que un sentido lineal.

En el contexto aúlico en México se tiene la convención de hacer uso del calendario gregoriano de origen judeo-cristiano con la ubicación de un antes y un después de Cristo que corresponde a ubicar un año cero. Los siglos de manera preponderate se escriben mediante numeros romanos y se usa una numeración principalmente decimal, “Un dato importante a señalar es que las civilizaciones cristianas han tomado el nacimiento de Cristo como el punto cero del sistema cronológico, a partir del cual se empiezan a contar los años, hecho que tendrá una importancia capital a la hora de establecer los diversos periodos históricos” (Narváez, 2013, pág. 31)

Se debe considerar que la enseñanza del tiempo –como ya se dijo- es compleja para poder entenderlo y explicarlo más cuando se debe trabajar con alumnos que realizan operaciones mentales propias de un estadio concreto y el concepto de tiempo es un concepto abstracto, “El tiempo es un concepto muy complejo y sólo se entiende a partir de un análisis amplio y transdisciplinario. Cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad remitiéndonos, por lo tanto, a nuevas representaciones del tiempo histórico” (Pagés, 2010, pág. 281) donde no necesariamente se convertirá a los alumnos en expertos en la concepción de tiempo sino en la posibilidad de tener habilidades que permitan hacer interpretaciones científicas sobre el pasado.

2.2 Habilidades relacionadas con las nociones de tiempo y espacio históricos

Como se ha expresado, la meta del estudio de la Historia es el pensamiento histórico donde el tiempo y el espacio son los pilares necesarios para llegar a él.

En aras de aspirar al pensamiento histórico entre otros elementos, el estudiante debe fomentar y desarrollar habilidades relacionadas con las nociones de tiempo y espacio históricos. Entre las habilidades a desarrollar para el logro y consolidación del pensamiento histórico se encuentran la causalidad, los antecedentes, la secuencia, el proceso histórico, la continuidad, el cambio, la ruptura, la simultaneidad, las consecuencias, “En cuanto a la

historia, Licerias... distingue diversas dificultades de aprendizaje: noción del tiempo, conceptos, causalidad, empatía, contextualización, interpretación, comprensión y valoración” (DelaVega, 2008, pág. 339), en este sentido, el docente y los alumnos tienen un reto de desarrollar sus habilidades con relación a la época prehipánica. El Plan de Estudios 2011 carece de explicación de los antecedentes de la época mesoamericana que en este caso es el proceso de poblamiento de América y aunque política y pedagógicamente ese fue al parecer un riesgo calculado al momento de hacer programas de estudio de la materia pero que deja sin explicación como se da inicio a las civilizaciones mesoamericanas.

Además se olvida de dar explicación a los momentos científicos y económicos que en Europa puede dar paso a la búsqueda de nuevas rutas de comercio que permitan hallar un entorno con civilizaciones diversas en lo que sería el continente americano.

La Historia requiere del desarrollo de habilidades para poder entrar en su mundo. El hecho de escribir transcribiendo datos, si bien, se ha rebasado exige de otras habilidades que le permitan al alumno una comprensión en el sentido hermenéutico del hecho estudiado. No se trata simplemente de acumular capital memorístico sobre hechos y ser un estadista de la Historia, requiere que el maestro y el alumno analicen y reflexionen sobre la forma en que se da un suceso, lo reflexionen y se formen explicaciones de lo sucedido, de sus causas y consecuencias. Esta comprensión debe ser alcanzada a partir del paulatino y progresivo desarrollo de las habilidades de tiempo y espacio en la Historia.

La memoria es parte de las habilidades de la Historia pero de manera pedagógica ha sido castigada cuando se habla del conocimiento asociándolo a la acumulación de contenidos de forma bancaria. La memoria es indispensable en los procesos cotidianos del ser humano, recordar donde se vive, los nombres de los seres queridos, la identidad de una persona.

La memoria debe ser acompañada de la habilidad de poder comprender y explicar los fenómenos históricos que se estudian. No solo se debe recordar una fecha sino se debe

comprender lo que ocurrió y no se puede comprender un hecho sin el sustento de una fecha en este sentido hay una relación dialéctica.

Si bien la época prehispánica se ha matizado como al memoria de los mexicanos en sus culturas ancestrales provoca admiración su pasado pero en el presente con sus herederos se presenta una amplia discriminación hacia su cultura. Aquí es donde la reflexión del entorno con relación al presente de nuestro país nos debe llevar a revalorar nuestras raíces.

2.2.1 Antecedentes, causalidad y consecuencia

Dos conceptos que pueden llegar a confundirse son el de casualidad y los antecedentes aunque son conceptos distintos con un pequeño hilo de separación. Ambos conceptos surgen de la noción de tiempo lineal donde hay sentido de secuencia “La idea de proceso lineal (temporal) se extendió con la difusión de las ideas cristianas y su preconización del «Día del Juicio Final» o «Fin del Mundo». De este modo, el relato histórico pasa de concebirse en un tiempo mítico y eterno a describirse cronológicamente. La memoria de hechos pasados, reales o mitológicos, se describe como una sucesión orientada hacia un fin recogido en una tendencia de progreso o decaimiento. El cristianismo impuso en la cultura occidental una concepción globalizadora de la historia, como un proceso unitario y dotado de sentido desde la Creación hasta el Juicio Final por la Encarnación del hijo de Dios en hombre. Se pasa así de la narración individual a la abstracta (generalización)” (Ceballos, 2006, pág. 142) con ello se empieza a crear una noción de causa y lo de que sucede antes del hecho, lo que le antecede.

Por causa se entiende un acontecimiento que tiene influencia en el surgimiento de algún otro evento, para un mismo evento puede haber varias causas pues un aspecto de algunos sucesos históricos es que suelen ser multicausal, un ejemplo de este aspecto la independencia de México que se suelen clasificar en causas internas – son las que suceden dentro de la Nueva España-, las causas externas – son aquellas que suceden fuera de la Nueva España- y de ahí se distinguen una serie de acontecimientos que influyen para la independencia de México como la Independencia de las trece colonias, Ilustración y

Enciclopedismo, Revolución francesa, Revolución Industrial, guadalupanismo, criollismo, identidad novohispana.

Existe también la llamada causa generadora la cual se refiere a aquel acontecimiento que es determinante para que surja otro; un ejemplo de una causa generadora se da la con el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Habsburgo.

En cambio para antecedente se entiende a los acontecimientos que son previos de manera cronológica al suceso que es centro de estudio; por ejemplo, son antecedentes de la conquista de México el descubrimiento de América, el renacimiento y en este caso, tienen una relación con el hecho estudiado.

Para cerrar este aspecto, se debe mencionar en un sentido escolar que tanto los antecedentes como las causas deben ser ubicados previo al estudio de un hecho. El que se tengan claros los antecedentes y las causas permite dar secuencia y orden cronológico a los hechos. Si bien, en la actualidad los cortes temporales de larga duración se han vuelto una preferencia de los investigadores en la escuela de nivel básico no se deben perder de vista los cortes temporales cortos o de mediano duración.

En este respecto en el periodo prehispánico es necesario recalcar sus antecedentes, sus causas y sus consecuencias. Los antecedentes aquellos hechos relacionados al poblamiento de América, las causas con relación a la forma en que se fueron formando las grandes civilizaciones y las consecuencias con el legado que aun se puede observar y que explica parte de nuestro presente.

2.2.2 Secuencia y proceso histórico

Al hablar de secuencia se refiere al hecho de cómo se pueden articular los eventos dentro de un proceso histórico o entre procesos de corta, mediana y larga duración, “Sobre la noción del tiempo, señala que el concepto de secuencia es el más difícil de asimilar por los alumnos” (DelaVega, 2008, pág. 339) pero dicha dificultad de asimilación tiene un sustento en el proceso de reflexión, por ello, se debe procurar desarrollar esta habilidad por

medio de ejercicios que le permitan organizar el orden cronológico de hechos. La cuestión es ¿De qué manera se puede propiciar este proceso de reflexión? Para comprender este proceso, es importante partir de la teoría cognitiva de Jean Piaget, específicamente hablando de la etapa de las operaciones concretas y abstractas, las cuales comprenden las edades de los alumnos que son atendidos en la educación secundaria, “De modo que, el tiempo se puede presentar ajustado a la evolución psicológica del alumno por medio de proponer en el uso de la lengua sencillos conectores del discurso (ayer, hoy, mañana). Dichos conectores pueden permitir a un alumno del Primer Ciclo de Primaria establecer una secuencia temporal referida a sus seres más cercanos. La familia constituye un recurso de primer orden para establecer relaciones temporales (abuelos, padres- tíos, hermanos- primos)” (DelaVega, 2008, pág. 340) y también deben ser madurados con ejercicios que lo permitan.

La secuenciación de los hechos deberá permitir el llegar a la reflexión sobre los mismos. Debe hacer uso de la cronología y del conocimiento de la periodización de la Historia para poder dar organización de los hechos, “la cronología es difícil de aprender, es un obstáculo importante para el aprendizaje de la historia, en todas las etapas educativas” (Pagés J. , 2015, pág. 188), y no necesariamente es esta la preocupación sino que se converge en la reflexión de los alumnos.

Las consecuencias son acontecimientos o rasgos producidos por una causa. La consecuencia del proceso y término de la guerra de independencia es la autonomía de la Nueva España.

La secuenciación puede ser distinguida en la hilación de los horizontes culturales pero también en la forma en cómo están distribuidas las culturas en estos mismos horizontes y con ello ubicar que culturas pertenecen a cada horizonte.

2.2.3 Continuidad, cambio y ruptura

Para el análisis de la secuencia y el proceso histórico se llega a un momento de reflexionar sobre la continuidad, el cambio y ruptura. Estas habilidades permite el análisis

entre dos o más hechos que se pueden comparar. “En la historia, en la sociedad, en la naturaleza, todo cambia permanentemente, nada permanece inmutable, e incluso en aquellas sociedades que más parecen resistirse a la evolución a lo largo del tiempo, el cambio también está presente. La idea de cambio no debe entenderse, sin embargo, en línea recta, asimilándola como tantas veces se ha hecho, a la idea de progreso” (García, 2014, pág. 17), en este sentido entre dos hechos se debe identificar entre lo que sigue o continua, lo que cambia y lo que se rompe o deja de presentarse.

Entre los conceptos de continuidad, cambio y ruptura suele parece haber una dicotomía entre lo que sigue y lo que cambia y lo que deja de existir, lo que se rompe, “Si ruptura/continuidad han sido opuestas en una fórmula que se ha convertido en un lugar común (¿ruptura o continuidad?) Es porque esos términos implican representaciones habituales: división, separación brusca o permanencia, persistencia.” (Nun-Ingerflom, 2006, pág. 141), aunque algunos de estos elementos también pueden responder u asociar a grupos de poder que privilegian ciertas creencias.

Se identifica un sentido de cambio, siempre y cuando estos cambios apreciación distinta de un momento a otro y que también sea motivo de historiar, es decir, que resalte importancia y que alguien se acerque a estudiarlo entre

los principios que deben guiar la enseñanza de la Historia son: a) la idea del cambio de las cosas, mostrando al niño que el mundo no ha sido siempre como es hoy, mediante ejemplos concretos y usando el material gráfico cuanto sea posible. b) Hacer palpable la diferencia de las épocas en civilización y carácter, sirviéndose de hechos, no de palabras. c) Acudir siempre a lo presente para explicar lo pasado. Constatamos como cambio y continuidad son ejes fundamentales en la concepción y la correcta enseñanza de la Historia, fundamentales para definir con claridad los tiempos pasados y su vinculación con la realidad presente” (García, 2014, pág. 18)

en este sentido el cambio sirve para explicar el presente investigando en el pasado.

Mediante el cambio permite identificar que “Para que pudiera decirse que enseña la Historia de dicho periodo, necesitaría analizar cómo se llegó a ese tipo de sociedad en

aquella época y por qué cambió, qué relación hay entre ese pasado y las sociedades posteriores, incluyendo el momento presente” (Ceballos, 2006, 19), la Historia no puede expresarse sino se identifican los elementos que tienen continuidad, hay cambio y la ruptura. Por otra parte, la ruptura se determina cuando algunos rasgos o elementos se rompen de un momento a otro como una consecuencia. Por ejemplo; hay ruptura de la forma de gobierno como dictadura del porfiriato al proceso revolucionario.

Por último, es importante destacar que al hablar de las consecuencias, estas son consideradas como sucesos, cambios, rupturas e incluso continuidades que son producto de una causa. Por ejemplo; cuando se estudia la conquista de México se analizan las consecuencias que se tuvieron por este hecho como el cambio de religión, la forma de vestir, el tipo de construcciones. Pero también se rompe en lo religioso con los sacrificios humanos, el sentido general de la forma de escritura por medio de códices, y hay continuidades como la herbolaria.

Cuando la Historia es útil para explicar el presente el cambio, la ruptura y la continuidad son básicos para identificar estos elementos. Los cambios se podrán comparar hasta que se estudie la época prehispánica en comparación con otros hechos o momentos; por ejemplo, entre la época prehispánica y la colonia, o también entre la época prehispánica y la vida actual. Asimismo, la continuidad se puede distinguir en esta comparación entre hechos o periodos y poder determinar que continúa como puede ser palabras en náhuatl, danzas, alimentación entre otras cosas. Y lo que ha desaparecido se le llama ruptura como puede ser el caso de los sacrificios humanos.

2.2.4 Simultaneidad

La simultaneidad se puede ubicar cuando dos o más sucesos ocurren en un periodo parecido de tiempo o que les haga coincidir sus procesos históricos esencialmente en su ubicación temporal. Existen eventos que pueden compartir un momento histórico determinado pero no necesariamente el espacio histórico, en este sentido, los hechos sociales son singulares y las características que los hacen de esta manera son el tiempo, el espacio y el proceso histórico. Por singularidad se deberá entender aquello que es único

dentro de la diversidad. Para ejemplificar, se puede hablar de diferentes hechos que al nombrarlos son revoluciones; la revolución mexicana, la revolución francesa, la revolución industrial pero cada uno es distinto a los otros, es decir, es singular.

La singularidad es distinta a la simultaneidad. Que dos hechos sean simultáneos responde a que comparten una ubicación temporal, por ejemplo, las revoluciones en Rusia de 1905 y de 1917 tienen simultaneidad con la Revolución mexicana de 1910, estos hechos en su ubicación de tiempo y su proceso histórico se empalman.

Por lo tanto si bien, dos hechos o más pueden ser simultáneos son singulares, son únicos, pueden tener cierto grado de parecido pero serán singulares. Para el periodo estudiado del pasado mesoamericano la simultaneidad se puede distinguir al trabajar una línea del tiempo y ubicar las culturas prehispánicas que pudieron haber compartido tiempo y en algunos casos cercanía espacial.

2.3 La línea del tiempo; su uso, ventajas y desventajas

Uno de los instrumentos, en la didáctica llamada estrategia, como convención para poder hacer concreto y visible de manera gráfica el tiempo es la línea del tiempo. La cualidad más destacada de la línea del tiempo, es la posibilidad de representar información de forma correcta y visualmente atractiva, lo que facilita que los alumnos, representen los hechos históricos ordenadamente, propiciando el aprendizaje. En palabras de José Narvárez Calero “Por ello, resulta absolutamente necesario la búsqueda de estrategias didácticas innovadoras y atractivas que permita a los niños participar activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje y al docente organizar la información que quiere transmitir de manera ordenada, atractiva y fácil de entender para los alumnos” (Narvárez, 2013, pág. 29) y en este caso, esta estrategia es la línea del tiempo. Además de la visualización de un proceso histórico o del orden cronológico de los eventos de un periodo, la línea del tiempo obliga a procesos mentales y con ello al alumno a realizar un esfuerzo cognitivo, “El cerebro involuntariamente asocia los eventos del día, semanas, meses y años por que se ha enseñado anteriormente a clasificarlos de esta manera. Así se produce en la mente una

referencia personal de los eventos, lo cual permite al individuo acordarse con marcada exactitud de fechas y acontecimientos sin mayor esfuerzo” (EcuRed, 2019, 5 ¶)

La línea del tiempo emplea una representación temporal, ordenada de manera ascendente, además “Los temas de estudio deberán estar organizados de manera progresiva, estimulando el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico” (Narváez, 2013, pág. 29) por lo que una de las primeras habilidades que se desarrollan es la secuencia y el proceso histórico. Es importante recalcar que la línea del tiempo requiere de una serie de acciones para realizarla, por eso es una estrategia “Para elaborarlas es necesario hacer un trabajo previo que permita identificar los eventos, hechos o hitos, y colocarlos en las fechas específicas en que estos ocurrieron. Hay que ubicarlos en orden cronológico, discriminar los temas más importantes y establecer los intervalos de tiempo más adecuados, así como también agrupar eventos de la misma índole o tenor” (Argentina, 2017, 1 ¶) debido a que en ocasiones el trabajo puede limitarse a copiar líneas ya elaboradas que se presentan en los libros de texto y en este sentido se pierde su riqueza de habilidades para su elaboración. La línea del tiempo de contar con elementos que la distinguen y cuando se copia o transcribe una línea esos elementos se dan por obvios.

Para elaborar cualquier tipo de línea de tiempo se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

1. Dirección: Nos permite comprender que hay acontecimientos anteriores y posteriores en el período que estudiamos. Al trazar nuestra línea de tiempo debemos colocarle una flecha al inicio y otra al final; están indican su dirección y ampliación indefinida. Antes de Después de.
2. Las escalas (medidas) Indican los intervalos que existen en determinado período, por lo tanto, deben ser iguales en toda la línea de tiempo. Ejemplo: si elaboramos la línea de tiempo de una semana, la dividiremos en siete espacios iguales usando segmentos perpendiculares. (EcuRed, 2019, 4 ¶)

La línea del tiempo tiene la ventaja de que permite los elementos abstractos como es el tiempo lo vuelve visual y ordenado, más aun cuando es necesario hacer más visual y concretos los contenidos históricos, “La forma más sencilla y clara de entender el tiempo histórico es "viéndolo". Si "plasmamos" el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualización, el tiempo histórico” (Narváez, 2013, pág. 31) que en la actualidad se vuelve más complejo este reto ante una sociedad que esta en constante contacto con la creación de información y de la innovación “En la sociedad de la información en la que vivimos, los niños asimilan mejor la información, cuando la reciben de manera visual, por ello la línea del tiempo resultará una estrategia didáctica muy útil para abordar el estudio de la historia con alumnos de primaria, ya que les ayudará a organizar visualmente los datos más relevantes de esta disciplina científica” (Narváez, 2013, pág. 30) pero requieren de dos habilidades complejas; leer y redactar (o elaborar) una línea del tiempo, si bien “Línea del tiempo, es una serie de divisiones temporales, que se establecen para poder comprender a través de la visualidad, el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración” (EcuRed, 2019, 1 ¶), sin que un alumno no tenga las herramientas básicas de lectura y escritura no podrá tener el horizonte de comprensión de esta herramienta.

Para leer o para elaborar un línea del tiempo un primer elemento es que se tengan claros principios matemáticos en los cuales se basa el diseño de la línea para fraccionar el entero en las partes necesarias y para colocar los periodos de duración, “El tiempo, al igual que el espacio, desemboca en cantidades medibles, es decir, cuantitativas. Es necesario que conozcan las unidades de medida del tiempo, en primer lugar por medio del reloj, posteriormente con el calendario y así progresivamente introducirles en conceptos más amplios como año, lustro, decenio, siglo...” (Narváez, 2013, pág. 30), por lo que aquí se encuentran principios de cálculo mental que debe tener bien sustentados el alumno, “Es lo que conocemos como eras, períodos y épocas históricas, las cuales abarcan todo lo sucedido desde la aparición de la humanidad hasta este preciso momento” (EcuRed, 2019, 1 ¶) y estos aspectos de división temporal son poco explicados en lo escolar dando prioridad a los temarios de los programas de estudio.

La línea del tiempo permite el desarrollo cognitivo de los alumnos pues se pasa de la elaboración donde trabaja el análisis, la síntesis, la secunciación a un proceso de explicación, “El aprendizaje temporal no es sólo necesario para la vida cotidiana, sino también para su desarrollo cognitivo. Es útil para organizar de manera coherente hechos, acontecimientos, lo que tiene como consecuencia un importante logro educativo: la concepción y percepción del mundo” (Narváez, 2013, 30). En este respecto la línea del tiempo tiene una utilidad en el quehacer de la Historia,

¿Para qué sirve?

- Para que los estudiantes se ubiquen en el tiempo como actores de su Historia personal, familiar, local y nacional
 - Ubiquen, relacionen y comparen en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.
 - Caractericen procesos históricos en función de períodos, etapas y/o aspectos.
- (EcuRed, 2019, 3 ¶)

Por lo que además de elaborar la línea del tiempo se requieren de actividades complementarias que permitan al alumno el desarrollo de la explicación histórica mediante una secuencia didáctica que fomente la reflexión y la comprensión.

Una línea del tiempo tiene como ventaja que se puede observar la manera en cómo se da un proceso histórico, la forma en cómo se entrelazan los acontecimientos, la causalidad, las consecuencias, en ciertos casos los cambios y rupturas, “Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo determinado y la distancia que separa una época de otra” (Narváez, 2013, 31) y la duración global del acontecimiento estudiado poder reconocida.

En el caso del estudio realizado la línea del tiempo será primordial para ubicar temporalmente las civilizaciones de Mesoamérica y Aridoamérica en los tres periodos culturales; preclásico, clásico, epiclásico y posclásico.

2.4 ¿Qué es el espacio histórico?

El otro pilar del estudio de la Historia es el espacio histórico. Es decir, un hecho debe ser ubicado en el tiempo –años, siglos, etc.- y en un lugar, “En el ámbito psicoevolutivo, Mauri y Valls (2004) exponen que la Geografía ayuda al alumnado a resolver aquellos problemas planteados en un espacio y un tiempo concretos. Por consiguiente, el alumno interrelaciona múltiples elementos que integran esa realidad física y social. Ahora bien, resulta importante el manejo de las fuentes de información y la aplicación de determinadas técnicas de expresión gráfica y cartográfica” (DelaVega, 2008, 338) pero el aspecto espacial es poco aprovechado en Historia.

La forma de definir el espacio es "...en ciencias sociales, el espacio nos remite a los lugares donde se desarrollan las actividades humanas..." (Lolo-Valdés, 2015, 72), he aquí una esencia de la Historia que es que se puede estudiar aquellos hechos donde hay actividad humana. Aquí se mostrará a la Geografía como una ciencia angular para el estudio de la Historia por lo que se deben promover actividades para que el alumno se ubique espacialmente.

En este sentido hay una relación dialéctica entre el espacio y el tiempo pues “Evidentemente, no puede tratarse el tiempo sin el espacio, dada su unidad dialéctica, pues todo lo que ocurre sucede en un tiempo dado y en un espacio específico, sea terrestre, acuático o aéreo” (Lolo-Valdés, 2015, 72), pero en ocasiones se rompe esta relación dialéctica de manera práctica pero no en el discurso didáctico.

El estudio del medio es poco socorrido en lo histórico pues es poco el acercamiento de la influencia del medio con relación a lo humano, “Aún existe un insuficiente trabajo didáctico por parte de los profesores respecto al uso de estos recursos, como fuentes del conocimiento históricosocial. Esto ha sido corroborado en encuestas, entrevistas y visitas a clases, donde se ha constatado que, por lo general, los estudiantes conciben el espacio histórico solo como lugar y no saben localizar, debido al poco uso de los mapas en clases; existe un deficiente dominio de los símbolos y las leyendas de estos medios de enseñanza, que sirven de lenguaje para interpretar los hechos, los fenómenos y los procesos” (Lolo-

Valdés, 2015, 73) pues las experiencias son pocos contados en el sentido del uso del mapa histórico. La UNESCO expresa que se “propuso la descripción y la explicación como el ejercicio intelectual en la Geografía, precisando de un espíritu de observación, memoria e imaginación y, por último, juicio y razonamiento. En definitiva, exponer, explicar y proponer los problemas donde se relacionen el hombre y el medio” (DelaVega, 2008, 338), pues el medio determina en cierto grado la forma de hablar, de vestir, los productos que se consumen y los que no se tienen a la mano.

En este sentido, el instrumento principal para el desarrollo del aspecto espacial es el mapa histórico pues “La comprensión de la dimensión espacial es imprescindible para entender los cambios y el movimiento social, complejo y contradictorio, que tratan los contenidos de las asignaturas de ciencias sociales” (Lolo-Valdés, 2015, 72) pero requiere de un procedimiento para poder trabajarlo.

El mapa histórico es importante para la identificación de elementos concretos y también el poder realizar preguntas reflexión, “Ahora bien, en la definición de espacio desde lo histórico-social hay que incluir el lugar, el medio (escenario geográfico), el recorrido (desplazamiento, itinerario), aspectos esenciales para la "lectura" de los esfuerzos humanos, de la justeza o no de sus acciones en un espacio (también, en un tiempo) determinado, así como otros significados importantes” (Lolo-Valdés, 2015, 72)

La época prehispánica guarda la dificultad que de manera anacrónica se traslada la idea de las fronteras a manera de Estado- nación a las culturas mesoamericanas para pensar que se tenía conformado un país que debería ser México y no se reconoce una diversidad de civilizaciones cada una con sus singularidades. Por ello, se ha llegado a mantener el mito de una especie de traición de Malitzin y los Tlaxcaltecas (entre otros pueblos) al haber apoyado a los españoles. Para desmentir esta idea del Estado- nación es necesario trabajar un mapa histórico con la ubicación de las culturas mesoamericanas y complementarlo con la idea de la línea del tiempo y saber que civilizaciones mantuvieron una relación temporal, es decir; fueron simultáneas.

2.4.1 El mapa histórico. El uso que se le da y el que no se le da a un mapa histórico

Cuando se habla de un mapa se refiere a "...una representación reducida, generalizada y matemáticamente determinada de la superficie terrestre sobre un plano, en las cuales se interpretan la distribución, el estado y los vínculos de los distintos fenómenos naturales y sociales, seleccionados y caracterizados de acuerdo con la asignación concreta del mapa" (Lolo-Valdés, 2015. 72) y que requiere de un proceso de lectura, análisis y síntesis. Además contiene una forma de proyección incluso dependiendo de la época en que se realiza, hay una escala, símbolos, recursos de representación cartográfica, la idea fundamental que se desea proyectar, un lenguaje, materiales con los que se ha hecho, la idea que se tiene del terreno proyectado. El mapa no es el único recurso pues también existen croquis, planos, paisajes, dibujos.

El trabajo continuo de mapas históricos, denotan el uso que se le da es que se trabaja solo mediante una copia ya sea por medio de una fotocopia o por medio de un dibujo realizado por el alumno en el nivel de poder repetir lo que observa pero el uso que no se le enseña al alumno es a leer los elementos que lo constituyen como los nombrados anteriormente, también se deja de leer el momento al que pertenece para poder expresar de manera concreta los elementos que se desean expresar pues se debe intentar a un grado de reflexión y no solo de repetición "Otra relación que se debe tener en cuenta es la de espacio-axiología, mediante la cual el estudiante realiza reflexiones a partir del conocimiento construido desde esas fuentes y las actitudes de los seres humanos en el despliegue de su actuación" (Lolo-Valdés, 2015, 73) Por lo tanto, el uso que se le da al mapa histórico debe ser bajo una secuencia didáctica no solo mediante una forma de reproducir la imagen pero no hay lectura del mismo.

3. CAPITULO III. Propuesta de trabajo didáctico en las nociones de tiempo y espacio en el periodo prehispánico, para el curso en Tercer grado de secundaria del Plan de estudios 2011.

El presente capítulo versa sobre dos elementos principales; la implementación de algunas actividades inductivas al estudio de la Historia y en un segundo momento el sustento y la implementación de la intervención didáctica planeada para ser aplicada en el transcurso del periodo de estudio de la especialización, además son complementadas por un análisis valorativo de los resultados obtenidos.

Es importante precisar que los aspectos encontrados fundamentan su contenido en fuentes de información en la bibliografía pertinente pero también refleja el estilo personal de trabajo y la forma de acercarse a la disciplina de la Historia y lo fructífero de este tipo de ejercicios es que representa un ejercicio introspectivo a la forma de ver y enseñar la Historia que tiene el autor del presente texto y brinda la oportunidad de llevar a cabo un proceso reflexivo sobre lo que se hace como práctica didáctica.

3.1 Propuesta de un trabajo inductivo con los alumnos para las nociones de tiempo y espacio históricos.

Este apartado existe de manera previa ante la necesidad de que se le dote al alumno de herramientas básicas para “leer la Historia”. Entre estas herramientas básicas se encuentran los aspectos siguientes:

3.1.1 Lectura de Siglos.

Si bien se parte de una influencia eurocentrista es necesario que un alumno lea los siglos y aunque parezca muy exagerado se debe probar que los estudiantes reconocen los números romanos sino será necesario que se trabajen en su equivalente a números arábigos de manera esencial.

3.1.2 Transformación de siglos a años y de años a siglos.

Como estudiante es poco probable que acepten una propuesta sin que esta tenga sustento en otro autor. En el presente apartado quisiera hacer una breve aportación que me

ha funcionado mucho en algunos ciclos escolares en que la aplico y por supuesto ya ha sido depurado con la práctica.

En este sentido, los alumnos no saben las equivalencias de siglos a años y de años a siglos por lo que de manera personal aplico las siguientes fórmulas:

3.1.2.1 Paso de siglos a años

Tabla 2. Paso de siglos a años.

XVI =	16	-1 =	15	1501 -	1600
El XVI es el siglo que se desea saber qué periodo abarca, es decir, en qué año inicia y en qué año termina	El número romano se transforma a arábigo	Al número transformado se le resta uno	Este es el resultado de la resta realizada	Al resultado obtenido se le aumenta los números 01	Se recupera el número arábigo transformado del romano, en este caso 16 y se le anexa 00

Mediante la tabla se explica el procedimiento para convertir siglos a años y con ello saber le periodo que abarca

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia

Con esta sencilla operación el alumno debe calcular que el Siglo XVI abarca del año 1501 al 1600

Al alumno se le pueden establecer ejercicios en libreta y enseguida de forma de cálculo mental y permite una mejor ubicación de los acontecimientos.

3.1.2.2 Paso de años a siglos.

Tabla 3. Paso de años a siglos.

1810=	<u>1810</u>	18 +1 =	19	XIX
Se presenta como ejemplo el año escrito arriba	En la cifra no se le consideran los dos últimos dígitos	A la cifra que queda en este caso 18 se le suma 1	Este es el resultado obtenido	Se transforma a número romano y saber que es un siglo

En la tabla se muestra un procedimiento para poder ubicar un año a que siglo corresponde

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia

En este caso el año de 1810 es propio del siglo XIX.

Pero es necesario complementar con dos ejercicios más que son años con tres y dos dígitos

Tabla 4. Ejercicio de años con tres dígitos a siglos

756=	<u>756</u>	7 +1 =	8	VIII
Se presenta como ejemplo el año escrito arriba	En la cifra no se le consideran los dos últimos dígitos y queda un número de un dígito	A la cifra que queda que es 7 se le suma 1	Este es el resultado obtenido	Se transforma a número romano y saber que es un siglo

En la tabla se ubica un año de tres cifras al siglo que le corresponde

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia

El año 756 equivale al siglo VIII

Tabla 5. Ejercicio de años con dos dígitos a siglo

78=	<u>78</u>	0 + 1 =	1	I
Se presenta como ejemplo el año escrito arriba	En la cifra no se le consideran los dos dígitos y por lo tanto equivale a cero	Al cero se le suma 1	Este es el resultado obtenido	Se transforma a número romano y saber que es un siglo

En la tabla se ubica un año de tres cifras al siglo que le corresponde

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia

El año 78 es propio del Siglo I

Este tipo de ejercicios debe ser constantemente reforzado al preguntar de nuevo por los siglos o años y sus equivalencias, también cuando se hace una lectura y se presenta un siglo un año se pide a los alumnos que se transforme de manera mental

3.1.2.3 Frases que expresan tiempo.

A los alumnos se les dificulta la lectura de frases de tiempo que se encuentran en los relatos históricos. Por ello, durante algún tiempo se trabajó con hojas de color expresiones de tiempo y con ello se trabajan fracciones

3.1.2.4 Mitades de siglo

Tabla 6. Ejemplo de mitad de siglo

Primera mitad de siglo	Segunda mitad de siglo
01	50 51
	100

En la tabla se gráfica una representación de mitades de siglo.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia.

Aquí se puede retomar el ejercicio de transformación de siglos a años

Primera mitad del Siglo XIX: Del 1801 al 1850

Segunda mitad del Siglo XIX: Del 1851 al 1900

3.1.2.5 Cuartos de siglo

Tabla 7. Ejemplo de cuartos de siglo

Primer cuarto de siglo		Segundo cuarto de siglo		Tercer cuarto de siglo		Último cuarto de siglo	
00	25	26	50	51	75	76	100

En la tabla se gráfica cuartos de siglo

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia

También se plantean ejercicios de periodos de cuartos de siglo

Primer cuarto del Siglo VII: Del 601 al 625

Segundo cuarto del Siglo VII: Del 626 al 650

Tercer cuarto del Siglo VII: Del 651 al 675

Último cuarto del Siglo VII: Del 676 al 700

3.1.2.6 Décadas

Tabla 8. Ejemplo de décadas

1ª		2ª		3ª		4ª		5ª		6ª		7ª		8ª		9ª		Última	
0	10	11	20	21	30	31	40	41	50	51	60	61	70	71	80	81	90	91	100

En la tabla se representan las décadas que conforman un siglo.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia.

Ejercicios a resolver

Primera década del Siglo V: Del 401 al 410

Cuarta década del Siglo V: Del 431 al 440

Última década del Siglo V: Del 491 al 500

Esta serie de ejercicios de tiempo al ser realizados permiten sentar de mejor manera el trabajo de las nociones relacionadas con el tiempo histórico.

3.2 Propuesta de trabajo didáctico en las nociones de tiempo y espacio en los temas “Panorama del periodo. ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas” y “El mundo prehispánico. sus zonas culturales y sus horizontes” en Tercer Grado de Secundaria del Plan de Estudios 2011.

La intervención didáctica se llevó a cabo en la Escuela Sec. Ofic. Número 0718 “General Vicente Guerrero” con alumnos de Tercer Grado, Grupo “D” con relación a aspectos básicos de tiempo y espacio en Historia.

El presente trabajo de investigación, se realizó en tres momentos: 1. El diagnóstico, 2. El proceso de aplicación y 3. El de la evaluación de una secuencia didáctica con referencia al trabajo de nociones de tiempo y espacio en la Historia. Mismo que a continuación se detalla:

En el aspecto del diagnóstico se trabajaron tres instrumentos rescatados; los resultados del Sistema de Alerta de Temprana (SisAT) en Cálculo Mental, Exploración de lectura y en Exploración de escritura; además, se aplicó una prueba diagnóstica elaborada por el docente acerca de los conocimientos previos sobre la época prehispánica; por último, se aplicó un cuestionario para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Con relación a la aplicación de la secuencia didáctica se rescatan los elementos curriculares que dan sustento a la secuencia planteada; también se presenta la secuencia didáctica a trabajar y por último, los productos obtenidos.

En el siguiente momento se realiza una evaluación de la intervención realizada a través de la secuencia didáctica. Para este fin, se realiza análisis con relación a evaluar sobre la secuencia didáctica, sobre el diseño de instrumentos de evaluación y sobre el logro del aprendizaje.

3.2.1 Descripción general del grupo de intervención

La Escuela Secundaria Oficial Número 0718 “General Vicente Guerrero” es de tipo general y trabaja en horario de 7:00 a.m. a 13:10 p.m.

El grupo de trabajo es Tercer Grado, Grupo “D” que está integrado por 45 alumnos de los cuales 21 son mujeres y 24 hombres. La edad promedio del grupo es de 14 años. En el salón se tienen a algunos alumnos con problemas de salud que son principalmente alergias pero que no afectan en el desarrollo de las actividades de la clase.

La institución se localiza en Amecameca en la cabecera municipal y su domicilio es calle Popocatepetl número 322. La zona donde está localizada es considerada de alta marginalidad aunque la comunidad de Amecameca es contemplada como semiurbana. La escuela atiende a un total de 559 alumnos. A la escuela asisten alumnos de otras comunidades como San Pedro Nexapa, Huehuecalco, Zoyatzingo, Pahúacan y Mihúacan; en ocasiones los alumnos de la cabecera municipal se dirigen a ellos de manera peyorativa por su acento al hablar especialmente con los alumnos de San Pedro Nexapa.

Los alumnos antes mencionados para llegar a la escuela en las mañanas tienen servicio de vehículos del transporte público que los dejan a una cuadra de la escuela y en el mismo lugar son recogidos a la hora de la salida.

El edificio escolar consta de tres secciones de salones y otros espacios. Hay en total 12 grupos. La escuela cuenta con director, subdirectora y secretaria escolares; además hay cuatro orientadores y cada uno a cargo tres grupos; laboran un total de 30 docentes, de estos son 13 hombres y 17 mujeres. Entre los espacios que existen se encuentran laboratorios de ciencias y de cómputo; existe un comedor recién construido que por ahora funciona como biblioteca y es usado para actividades de los docentes cuando es necesario.

El patio es bastante extenso del cual solo la cancha de basquetbol tiene piso de concreto pues el restante espacio es de tierra y pasto. Cuando los docentes llegan a coincidir en el espacio, de manera cotidiana se rolan la cancha y los otros trabajan en la zona de tierra pasto.

En la zona de tierra hay una pequeña cancha de futbol donde los alumnos solo pueden jugar con pelota de plástico y no con balón pues con este último se han creado situaciones de conflicto.

Por el número de alumnos en el receso se deben de formar para poder ingresar a la tienda escolar por una puerta y salir por otra y así evitar situaciones de conflicto. Los docentes realizan guardias para poder cuidar del orden.

Además la escuela tiene desde hace algún tiempo desarrollado el trabajo de recolección de PET por lo que se debe prever en algunas ocasiones para la planeación pues puede ser que sea necesario considerar un tiempo para este trabajo.

Los 12 salones de clases con que cuenta la escuela tienen diferentes dimensiones. El salón del grupo de Tercero “D” mide aproximadamente 4.5 x 5 metros; es decir, hay un área de 22.5 metros para un total de 45 alumnos se habla de que hay un sobrecupo de alumnos lo que disminuye el espacio entre filas, aquí los alumnos se colocan de un lado del salón con su pupitre con frente hacia el centro del salón, el número de pupitres es exacto.

En el salón además existe un librero donde los alumnos colocan sus libros de texto y no tener que cargarlos a diario pero de debe de tener una organización para repartir y recoger libros. Los alumnos están colocados en forma de filas pues es más fácil el desalojo del salón en caso de emergencia sísmica o volcánica.

Las puertas son de dos tipos en los salones pues fueron construidas las aulas en diferentes momentos; esto lo menciono pues las puertas de hoja completa de lámina de metal tienden a ser dañadas de las chapas mientras que hay puertas con vidrios que en ocasiones crea situaciones de peligro pues al jugar los alumnos llegan a romperse los cristales. Por lo regular, el orientador coloca aún lado del pizarrón los oficios de avisos a los alumnos.

El orientador del grupo debe hacer por lo menos una visita a la semana en cada asignatura para preguntar del desempeño de los alumnos y de situaciones que necesiten ser reportadas. Además el docente debe entregar el seguimiento de trabajos del grupo cada que lo solicite el orientador.

Se cuenta con una cancha de basquetbol con las dimensiones ocupadas de manera común aunque le fue construida una techumbre de menores dimensiones que la hizo más pequeña y redujo su espacio para practicar basquetbol u otros deportes.

En cuanto al contexto familiar, el 100% de los alumnos viven con sus padres naturales. Entre los padres de familia hay un total de 3 profesionistas, 21 que estudiaron la preparatoria, 19 que sus estudios remiten a secundaria y 2 con solo la primaria. En el caso de madres de familia hay 11 profesionistas, 16 con estudios de bachillerato, 17 con secundaria y 1 una persona con primaria. Entre las principales ocupaciones del padre de familia 75% son empleados en diferentes actividades y solo el 8% trabajan en su profesión. Entre las madres de familia el 85% son amas de casa y solo el 8% trabajan en su profesión y el resto realiza otras actividades. La mayoría de los alumnos expresa tener 1 hermano o hermana y en solo dos casos se expresa que son 5 hermanos en su familia.

En la realización de reuniones con padres de familia por lo regular asiste un 80% y el otro 20% no lo hace, por lo que se puede realizar un seguimiento de más de la mitad de los alumnos. Los otros casos requieren de un trabajo de adecuación con relación al poco apoyo con padres de familia.

De manera más común los alumnos tienen como expectativa entrar a dos instituciones de media superior que son un plantel de UAEM y una Preparatoria Anexa a la Normal de Amecameca.

Además la planta docente se encuentra en una etapa de transición de un grupo de maestros que se encuentran en proceso de jubilación y de los que llegan a cubrir los espacios por lo que se lleva un proceso de reacomodamiento de las relaciones

interpersonales, de conocimiento de la dinámica escolar, de construcción de una identidad escolar, de desarrollo de responsabilidades de acuerdo a las actividades escolares, de que la comunidad conozca el cambio de la planta docente.

En relación al contexto sociocultural todos los alumnos hablan español. En el Tercero “D” no hay algún alumno que hable un idioma o dialecto distinto. Algunos alumnos asisten a clases de inglés pero su dominio del idioma es inicial.

Amecameca es una comunidad que se centra en actividades primarias y terciarias. Entre las actividades primarias se encuentra la agricultura a través de la cosecha maíz, frijol, calabaza, chilacayote, chayote, etc. También se da obtienen frutas de temporada como nuez, capulín, durazno, manzana, naranja, tejocote.

Algunas familias de escasos recursos aprovechan el entorno para comerciar con hongos, quelites para comer; y pascle, pelo de ángel para adornar los nacimientos.

En las actividades terciarias Amecameca es una zona turística por excelencia pues cuenta con atractivos naturales por su cercanía con la zona boscosa de las faldas del Popocatepetl lo que representa diversos paisajes que son aprovechados para trabajo en zona ecoturística aunque esto también representa peligros de sismos, caída de ceniza, fuertes fríos.

La zona de Amecameca tiene una fuerte tendencia al comercio lo cual impacta en los alumnos que se dedican en los fines de semana y días festivos a vender alimentos, artesanías, dar servicios en los parques eco turísticos, venta de dulces tradicionales, ayudantes en estacionamientos, trabajadores en el centro comercial de Aurrera en el centro de la población. En este sentido, se localizó que 12 alumnos que realizan algún trabajo ya sea con su familia o como empleados

Amecameca es un importante centro religioso por el Santuario del Señor del Sacromonte que deja una fuerte derrama económica en miércoles de ceniza, la feria de la

nuez y semana santa principalmente. En estas fechas en específico los alumnos tienden a faltar por dedicarse actividades de comercio ya sea con la familia o con algún otro familiar.

De los resultados al ser aplicadas las herramientas de SisAT se encontró que hay necesidades en los tres apartados evaluados como son cálculo mental que se encuentra la mayoría de los alumnos en el nivel de requiere apoyo, en cuanto a la producción de textos se encuentran en el mismo nivel y en comprensión lectora se ubican en el nivel en desarrollo.

Mediante el cuestionario aplicado se encontró que en cuanto al estilo de aprendizaje de los alumnos es visual, kinestésico y auditivo. En el aspecto cognitivo en una prueba diseñada por el docente y aplicada a los alumnos puedo determinar que se encuentran en su mayoría en el estadio de operaciones concretas dentro de la teoría piagetana.

El clima de trabajo en el aula es adecuado pero llegan a haber comentarios ofensivos hacia los alumnos de otras comunidades

En cuanto a los conocimientos previos los alumnos parecen mostrar que es necesario trabajar desde los aspectos más elementales del tema pues el examen diagnóstico muestra que desconocen los aspectos básicos del tema.

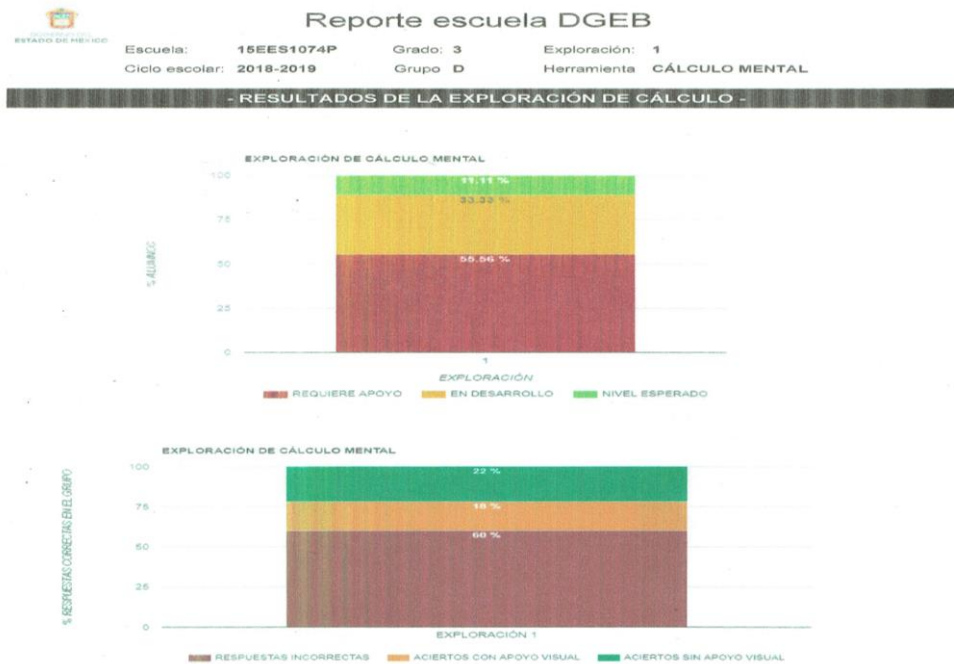
3.2.2 Elementos diagnósticos

El realizar un diagnóstico es un elemento promordial para la planeación de una secuencia didáctica. Es necesario identificar las áreas y las necesidades que deben ser trabajadas mediante actividades y reforzamientos.

En este sentido, para realizar un diagnóstico de los alumnos de Tercer Grado, Grupo “D” se remitió a los siguientes instrumentos:

3.2.2.1 Resultados obtenidos de la aplicación de SiSAT. Aquí se detectaron los siguientes resultados.

Figura 2. Resultados SiSAT en Cálculo mental.

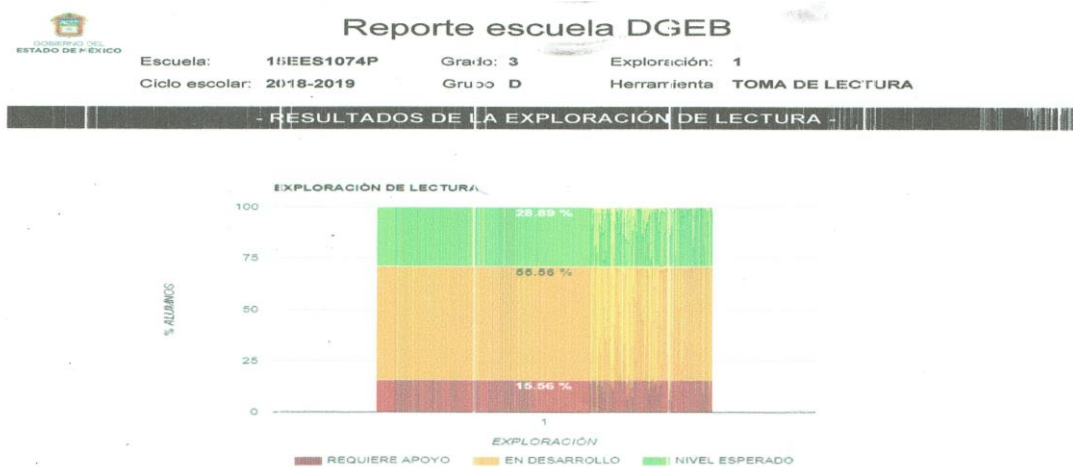


Se muestran los resultados de cálculo mental del grupo de donde se realiza intervención

NOTA: Obtenido de la dirección de internet SIASE de la institución

En relación al Cálculo mental el grupo en su mayoría estaba ubicado en requiere apoyo y solo un menor porcentaje en nivel esperado. En este sentido, la asigatura debe apoyar realizando algunas actividades realizadas con las operaciones mentales.

Figura 3. Resultados SiSAT Exploración de lectura

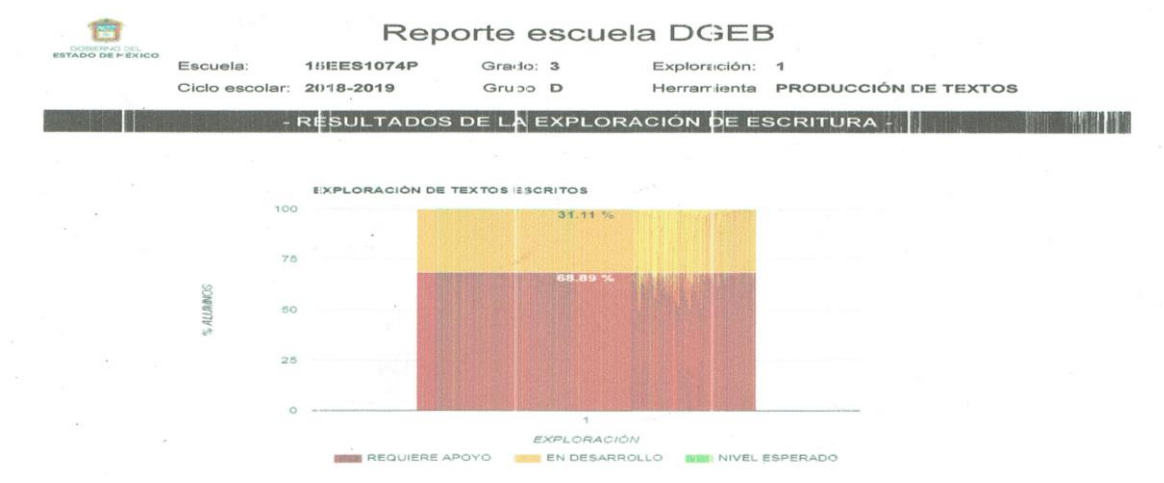


Se muestran los resultados de exploración de lectura del grupo de donde se realiza intervención

NOTA: Obtenido de la dirección de internet SIASE de la institución

En cuanto a la “Exploración de textos” se puede observar un mayor porcentaje en el aspecto “En desarrollo” y los alumnos que “Requieren apoyo” es en menor porcentaje.

Figura 4. Resultados SiSAT Exploración de escritura



Se muestran los resultados de exploración de escritura del grupo de donde se realiza intervención

NOTA: Obtenido de la dirección de internet SIASE de la institución

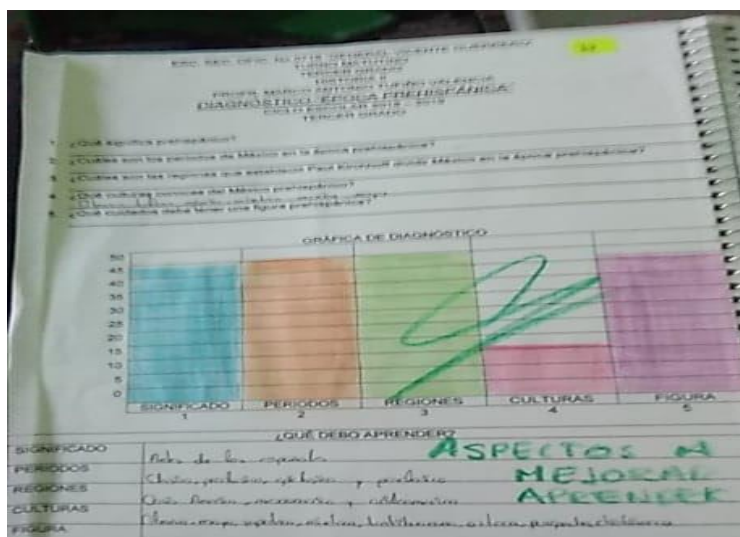
En el aspecto de “Exploración de escritura” el mayor porcentaje es para “Requiere apoyo” y para “En desarrollo” no hay alumnos con el nivel esperado.

3.2.2.2 Conocimientos previos. El segundo aspecto que permitió diagnosticar fue un instrumento aplicado por el docente para identificar saberes previos. Este instrumento de evaluación diagnóstica se centra esencialmente en indagar con base en preguntas sobre el contenido conceptual como el significado de prehispánico, los periodos precolombinos, las regiones distinguidas por Kirchhoff y ubicar algunas culturas prehispánicas y el trato que se le debe dar a una evidencia del pasado prehispánico.

En un siguiente paso sobre el resultado obtenido de las preguntas planteadas cada alumno elabora un gráfico y obtiene la frecuencia de error y con ello poder plantearse metas de aprendizajes a lograr de manera colectiva.

En un último momento, los alumnos anotan una serie de metas u objetivos planteados a partir de las necesidades identificadas en el cuestionario y en la gráfica de error. En este sentido se anexa el documento aplicado a los alumnos en el apéndice.

Figura 5. Diagnóstico aplicado a los alumnos antes del inicio de la secuencia didáctica para intervención.



Se muestra hoja de ejercicio de diagnóstico sobre el tema a ser abarcado en la intervención.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia.

3.2.2.3 Estilos de aprendizaje. Otro instrumento aplicado con anterioridad se refiere a identificar el estilo de aprendizaje mostrado por los alumnos. En este caso se contó con un documento dividido en tres columnas: visual, auditivo y kinestésico; donde cada aspecto contiene 19 aspectos y el alumno identificó los aspectos que de manera autoevalutiva considere que posee. Enseguida se hace el conteo del número elementos con los que el alumno se identificó y con ello conocer su estilo aprendizaje.

El paso que se siguió fue de manera grupal reconocer número de alumnos con determinado estilo de aprendizaje y con esto identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos del grupo.

Se reconoció un grupo donde los tres aspectos analizados lo auditivo, lo visual y lo kinestésico se encontraron en un número muy similar por lo que se concluye que las

actividades que se planean deben encontrarse en estos tres aspectos. Es decir, se deberán planear actividades que se relacionen con lo visual, lo auditivo y lo kinésico con la intención de interesar a los alumnos a las actividades que se planean realizar.

El instrumento aplicado y analizado se encuentra en los sección de anexos.

Figura 6. Cuestionario para identificar estilos de aprendizaje

ACTIVIDAD MARCA LOS CUADROS QUE CORRESPONDAN A TUS PREFERENCIAS EN CADA ESTILO.		
VISUAL	AUDITIVO	KINESTICO
GENERALMENTE PIENSO CON MÍ MISMO	ME GUSTA PROFUNDIR EN LO QUE ESCUCHO	ME GUSTA DEMOSTRAR MIS SENTIMIENTOS
CUANDO RECUERDO ALGO, INMEDIATAMENTE VIENEN LAS IMÁGENES A MI MENTE	ME GUSTA ESCUCHAR MÚSICA	CUANDO ESTUDIO Y APLICO LO QUE APRENDO, TENGO LA SEGURIDAD DE QUE NO LO OLVIDARÉ
SE ME FACILITA HACER PROYECTOS	SE ME FACILITA HABLAR EN PÚBLICO	ME GUSTAN LOS DEPORTES
ME GUSTAN LAS EXPOSICIONES	PUEDO ESTABLECER RELACIONES CON OTRAS PERSONAS FÁCILMENTE	ME GUSTA TRABAJAR PERMANECER EN UN MISMO LUGAR
ME GUSTAN LOS DIAGRAMAS	ME GUSTA PERMANECER EN CASA	MI FORMA DE APRENDER ES LENTA
CUANDO APRENDO, ME GUSTA VISUALIZAR LAS SITUACIONES	ESCUCHO CON ATENCIÓN	ME GUSTA BAILAR
ME GUSTARÍA TENER UN MICROSCOPIO	PUEDO IDENTIFICAR EL SONIDO DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL EN UNA MELODÍA	ME GUSTA HACER MANUALIDADES
ME GUSTA TOMAR NOTAS	MI CARÁCTER ES SERIO	APRENDO MÁS SI EXPERIMENTO
ME GUSTA LA VIDA ORDENADA	ME GUSTA LEER	ME GUSTA ESTAR COMODO
LOS CARTELES TIENEN MÁS INFORMACIÓN DE LO QUE ESCRIBO	ME VOZ DE MODULADA	ME GUSTA HACER MAQUETAS
ME GUSTA COMO SE VEN LOS COLORES JUNTOS	SOY UN BUEN CONVERSADOR	ME GUSTA PONER EN PRÁCTICA LO QUE APRENDO
ME GUSTA QUE LAS COSAS ESTÉN ORDENADAS	ME GUSTA PENSAR EN UNA COSA A LA VEZ	ME GUSTA EXPERIMENTAR
CUANDO EXHIBO, ME GUSTA UTILIZAR CARTELES O EXPOSITIVAS	ME GUSTA TOMARME LAS COSAS CON CALMA	RELACIONO LO QUE APRENDO CON LO QUE SIENTO
VEO LO QUE PIENSO	POBDO ATENCIÓN A LAS CONVERSACIONES	ME GUSTA DIBUJAR O HACER ESQUEMAS CUANDO ESTUDIO
NECESITO MIRAR A LOS OJOS A LAS PERSONAS CON LAS QUE ME COMUNICO	ME GUSTAN LAS CLASES DONDE EL MAESTRO EXPLICA	NECESITO CONSTRUIR CON MATERIALES REPRESENTAR EL CONOCIMIENTO
MI VOLUMEN DE VOZ ES ALTO	LE DOY MUCHA IMPORTANCIA AL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS	ME GUSTA HACER EXPERIMENTOS LABORATORIOS
PUEDO PENSAR EN DOS COSAS AL MISMO TIEMPO	ME GUSTA PERCIBIR EL TONO DE VOZ QUE USAN LAS PERSONAS	SI RELACIONO LOS CONOCIMIENTOS CON MOVIMIENTOS, TENGO LA SEGURIDAD DE QUE LOS RECORDARE
PUEDO HACER DOS COSAS AL MISMO TIEMPO	NO TENGO PROBLEMA EN COMPRENDER LOS TEXTOS	SE ME FACILITA APRENDER CONOCIMIENTOS NUEVOS SI LOS PUEDO PRÁCTICAR
ME GUSTA HACER LAS COSAS RÁPIDO	PUEDO APRENDER COSAS EXTRAÑAS SIN DIFICULTAD	ME GUSTAN LOS CUADERNOS QUE ESTÁN ORDENADOS Y TENGO TODOS LOS APUNTES
TOTAL	TOTAL	TOTAL

Se muestra ejercicio de identificación de formas de aprendizaje de los alumnos.

3.2.3 Propuesta de secuencia didáctica.

En el presente apartado se especifican los elementos propios de la secuencia didáctica a ser aplicada en el grupo de intervención.

3.2.3.1 Elementos curriculares.

Estos aspectos refieren a los elementos que dan fundamento desde el Plan de Estudios y del Programa de Estudio de la materia.

Grado: Tercero

Grupo: “D”

Asignatura: Historia II

Bloque: I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Rasgo del perfil de egreso: Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales.

Enfoque didáctico de la asignatura: Formativo

Competencia para la vida: Competencias para la vida en sociedad.

Competencia específica de la asignatura: Comprensión del tiempo y del espacio históricos, Tiempo histórico, Espacio histórico. Manejo de información histórica, Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Modalidad de trabajo: Secuencia didáctica

Tiempo de las sesiones: 50 minutos

Ámbito: *Social.*

Contenido: Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas.

Aprendizaje esperado: Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico. (SEP, Plan de estudios 2006)

3.2.3.2. Objetivo general y objetivos específicos

c) Objetivo general.

Diseñar una propuesta didáctica para el manejo de nociones de tiempo y espacio históricos para trabajar en el tema de “Panorama del periodo” y “El mundo prehispánico” del Bloque I en la asignatura de Historia II del Programa de Estudio 2011 mediante el uso de recursos pedagógicos y didácticos propios de la asignatura

d) Objetivos específicos

- Aplicar instrumentos diagnósticos a los alumnos para conocer sus estilos de aprendizaje y su nivel de conocimiento de la época prehispánica a través de recursos psicopedagógicos.
- Desarrollar una propuesta para el desarrollo de nociones de tiempo y espacio histórico que mediante diferentes estrategias en una secuencia didáctica permita al alumno poder iniciar el fomento del pensamiento histórico en el tema “Panorama del periodo” y “El mundo prehispánico” a través del uso de los recursos pedagógicos y didácticos pertinentes
- Realizar la intervención con la secuencia didáctica planeada para fomentar habilidades básicas relacionadas con el tiempo y el espacio históricos utilizando los recursos necesarios para su aplicación

- Diseñar instrumentos que permitan valorar el impacto de las estrategias en el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de habilidades básicas para desarrollar las nociones de tiempo y espacio utilizando los recursos pedagógicos necesarios.
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos de la aplicación de la secuencia didáctica propuesta para el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos mediante instrumentos de evaluación y recolección de información.

3.2.3.3. Secuencia didáctica

La secuencia de trabajo que se preparó de manera previa fue la siguiente.

Tabla 9. Secuencia didáctica

Aprendizaje esperado: Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico.
<p style="text-align: center;">SESION 1. ¿Cuándo existieron las culturas prehispánicas?</p> <p style="text-align: center;">ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN</p> <p>La intención de esta clase es que los alumnos reconozcan los periodos prehispánicos y algunas de sus características</p>
<p>INICIO</p> <p>El profesor plantea actividad para iniciar bien el día. Se centrará en matemáticas con relación a Historia y que consiste escribir números romanos y los alumnos deberán transformarlos a arábigos. Los ejercicios que se plantean son: I, IV, VI, IX, X</p> <p>Se toma la participación de los alumnos para mencionar a que años se refiere. Enseguida se les pide que mencionen a que periodo de años corresponden estos siglos.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Los alumnos haciendo uso del libro de texto de la materia en la página 20 realizan lectura en colectivo.</p> <p>El profesor da a conocer los periodos prehispánicos en preclásico, clásico, epiclásico y posclásico. Además explica algunas características generales de estos mismos periodos. Los alumnos realizan un cuadro sinóptico de estos periodos con el tiempo de duración, 3 características de cada uno.</p> <p>En el patio de la escuela los alumnos trabajan en equipo de 4 personas y realizan una línea del tiempo tomando como base el cuadro comparativo donde se ubican los periodos prehispánicos, el tiempo de duración, características y culturas del periodo.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Al regresar al salón el profesor entrega una relación de columnas siguiente a los alumnos.</p>

SESION 2. Nuestro México prehispánico

ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

La intención de esta clase fue que los alumnos ubicaran las zonas de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica. Además de que la zona de Mesoamérica fuera dividida en zonas culturales.

INICIO

El profesor plantea la actividad para iniciar bien el día. Para ello se realizan dos actividades de gimnasia cerebral

DESARROLLO

Dentro del salón de clases los alumnos identifican dos mapas en su libro de texto. El primer mapa es el de las regiones de Mesoamérica según Paul Kirchoff, donde divide en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. El profesor pide a los alumnos que realicen la división que se muestra en un mini mapa de la república iluminando y escribiendo las acotaciones. El mapa se encuentra en la página 22 de su libro

El segundo mapa consiste en elaborar igualmente en un mini mapa de la república la división geográfica de Mesoamérica; es decir en, Altiplano central, Zona del Golfo de México, Zona Maya, Zona Oaxaqueña, Zona Occidente. De este mini mapa también se elaboran sus acotaciones

CIERRE

En el patio escolar, los alumnos trabajarán en equipo (4 personas) con las mismas personas que realizaron su línea del tiempo. Ahora los alumnos realizarán en un mapa tamaño mural la división de Mesoamérica por zonas.

De una lista de las culturas más representativas los alumnos eligen una. De la cultura que eligen la ubican en su mapa tamaño mural y colocan las principales ciudades de esa cultura y algunas ilustraciones de la misma.

Al mapa tamaño mural con su marcador le escribe el título de “Cultura (nombre de la cultura)”, además son usados para remarcar los contornos de cada zona.

SESION 3. Lo que puedo observar de las culturas en México.

ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

En esta actividad se pretendió que los alumnos realizaran copias escolares de figuras prehispánicas y le realizaran su ficha descriptiva como en un museo

INICIO

El profesor plantea la actividad para iniciar bien el día. El profesor pide a los alumnos que se pongan de pie. El profesor plantea a los alumnos operaciones básicas con sumas, restas, multiplicaciones, divisiones. Al escuchar la operación los alumnos levantan la mano y responden cada alumno que responde una operación se puede sentar

DESARROLLO

En el salón de clases los alumnos llevan una imagen de una pieza propia de una cultura prehispánica. Los alumnos realizarán una pieza réplica con plastilina, jabón, yeso u otro material que consideren. Los alumnos elaboran su pieza prehispánica.

Además el profesor entrega una copia para realizar de la pieza prehispánica los alumnos una ficha de identificación de la misma

CIERRE

Los alumnos escriben en la parte trasera de la ficha la experiencia al realizar la ficha de identificación de su figura prehispánica

SESION 4. Museo prehispánico**ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN**

En esta sesión se pretende que los alumnos muestren su trabajo realizado y además puedan explicarlos

INICIO

El profesor da a los alumnos una copia de ubicación de los espacios para exponer trabajos realizados con relación a la época prehispánica y les explica la organización

DESARROLLO

En el patio escolar los alumnos realizan el montaje de un museo escolar de la época prehispánica. Para ello hacen uso de los productos realizados; la línea del tiempo sobre los periodos prehispánicos, el mapa de las regiones prehispánicas según Kirchoff, las figuras prehispánicas a manera de réplica

CIERRE

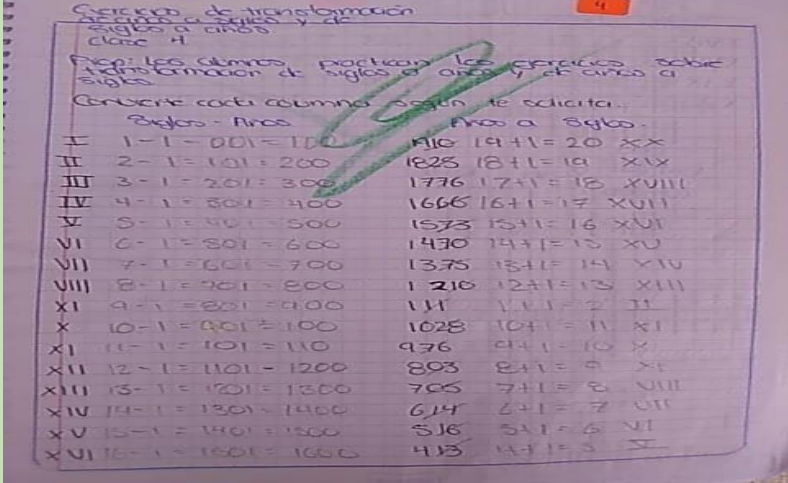

En el salón de clases los alumnos realizan un texto libre titulado “Mi experiencia en el Museo Escolar”

Se presenta la planificación para la intervención didáctica.

NOTA: UNADM. Asignatura de Planeación y Evaluación del aprendizaje. Marco Antonio Tufiño Valencia

3.2.4 Aplicación de la secuencia didáctica. Productos obtenidos

Entre los productos que se obtuvieron de la secuencia didáctica se presentan los siguientes;

PRODUCTOS	IMAGEN
<p data-bbox="224 344 553 432">Trabajo con números romanos.</p> <p data-bbox="224 478 553 1220">Se puede observar la realización de ejercicios de conversión de años a siglos y viceversa. Estos se hacen el sentido de ser angular la comprensión de la noción de tiempo y permite alcanzar de manera más abstracta la ubicación del tiempo. Se vincula con el aspecto de tiempo histórico.</p>	<p data-bbox="573 344 1360 380">Figura 7. Ejercicios de conversión de años a siglos y siglos a años</p>  <p data-bbox="573 915 1320 951">Se presentan ejercicios de conversión de siglos a años y años a siglos</p> <p data-bbox="573 961 1243 997">NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Cuaderno del alumno</p>
<p data-bbox="224 1268 553 1356">Cuadro sinóptico de periodos prehispánicos</p> <p data-bbox="224 1402 553 1822">Esta actividad tiene el sentido de identificar las características de cada horizonte cultural. Permite alcanzar a diferenciar entre las características de cada periodo. Se</p>	<p data-bbox="573 1268 1052 1356">Figura 8. Cuadro sinóptico de periodos prehispánicos</p>  <p data-bbox="573 1713 1211 1749">Se muestra cuadro sinóptico de los periodos prehispánicos.</p> <p data-bbox="573 1759 1252 1795">NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Cuaderno del alumno.</p>

vincula con la noción de tiempo histórico.

Línea del tiempo sobre periodos prehispánicos.

Esta actividad tiene el sentido de ubicar temporalmente las culturas mesoamericanas. Se puede identificar secuenciación, simultaneidad, ruptura y continuidad. Se asocia a la noción de tiempo histórico.

Figura 9. Elaboración de línea del tiempo



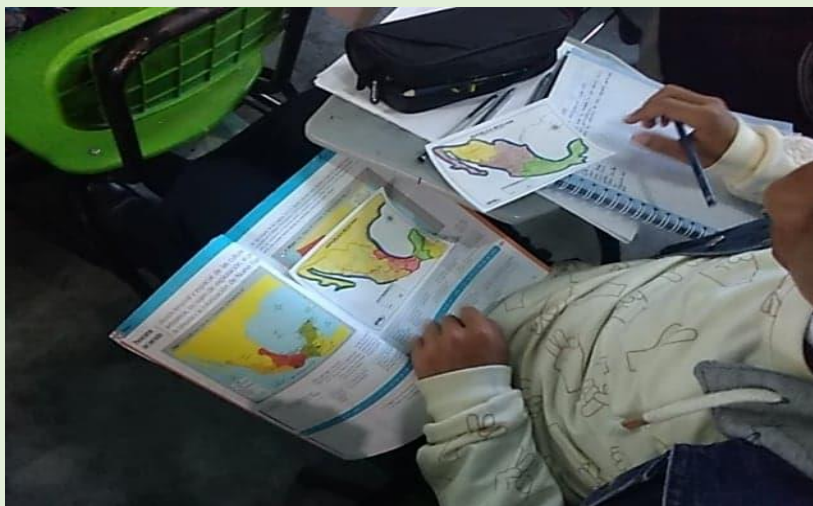
Se muestra la elaboración de una línea del tiempo.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Sesión de Asignatura de Historia II

Trabajo con mini mapas haciendo uso de cuaderno y libro de texto

En este mapa histórico permite ubicar espacialmente las regiones prehispánicas de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Permite identificar características

Figura 10 Elaboración de minimapas históricos



Se muestra la elaboración de mapa histórico y uso de libro de texto..

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Sesión de Asignatura de Historia II

naturales que permiten la ubicación de las culturas. Se vincula con la noción de espacio histórico.

Mapa histórico en un mapa tamaño mural ubicando culturas prehispánicas

Es un complemento de la actividad anterior pues a Mesoamérica la divide en zonas culturales y permite ubicar a las civilizaciones prehispánicas. Vincula con el espacio histórico.

Figura 11. Elaboración de mapa histórico tamaño mural



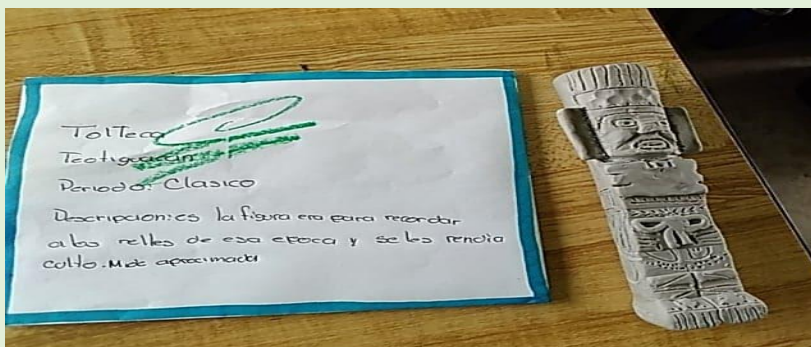
Se observa la elaboración de mapa histórico en tamaño mural.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Sesión de Asignatura de Historia II

Diseño de una pieza prehispánica con ficha descriptiva

Tiene el sentido de poder ubicar un objeto prehispánico en tiempo y espacio como un ejercicio personal. Deberá permitir alcanzar a conocer la importancia del pasado

Figura 12. Elaboración de figura prehispánica



A la vista hay una réplica de figura prehispánica escolar de la época prehispánica.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Sesión de Asignatura de Historia II

indígena y hacer hincapié en evitar la discriminación actual. Se vincula con las competencias para la vida

Museo escolar

Tiene el sentido de vivenciar el montaje de un museo escolar y resolver situaciones. Tiene el alcance de denotar lo aprendido ante la necesidad de explicar. Se vincula con las competencias para la vida.

Figura 13. Montaje de Museo escolar



*Se observa montaje de museo escolar con los materiales elaborados en clase
NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia. Sesión de Asignatura de Historia II*

3.2.5 Evaluación de la intervención didáctica.

El proyecto de intervención como se puede apreciar, que su interés o fundamento se encuentra en el periodo prehispánico y donde se pretendieron los siguientes aspectos;

- Identificar periodos prehispánicos
- Conocer las regiones prehispánicas
- Elaborar figuras prehispánicas haciendo uso de periodos y regiones
- Organizar un museo con los productos obtenidos.

Considerando que se trabaja por pedagogía por competencias se pueda articular con un modelo de evaluación acorde a lo que se hizo. En mi caso, considero que los aprendizajes esperados son una especie de objetivos y por lo tanto *el modelo que elijo para la evaluación de la secuencia didáctica es el de Tyler que además me permite verificar la eficacia y la pertinencia para realizar adecuaciones y toma de decisiones. La evaluación tendrá un corte cualitativo de los alcances logrados con relación a los aprendizajes esperados.* “Para ello Tyler utiliza objetivos medibles como parámetro comparativo, para lo cual utiliza diseños experimentales y cuasi experimentales, ya que éstos le permitirán medir el alcance de los cambios” (Pérez, 2007,2).

En este caso, los objetivos son medibles y observables lo que promueve que se pueden crear instrumentos para medir y poder mirarlo mediante ciertas estadísticas.

Retomando la actividad dentro del curso estos los criterios y los indicadores establecidos para la actividad.

Tabla 10. Indicadores de evaluación

ACCIÓN	CRITERIOS	INDICADORES
DISEÑO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Presencia de secuencia entre las actividades de aprendizaje - Son claras las instrucciones de la actividad a realizar - Se establece el tiempo para ser realizada - Se especifica la forma de organización y el lugar donde se trabajara - Expresa quien es el actor escolar (docente, alumno, padre de familia) que realiza la actividad
	PERTINENCIA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Se rescatan aprendizajes previos - Fomenta el desarrollo de una habilidad, destreza o competencia. - Son acorde al logro del aprendizaje esperado - Permiten alcanzar el aprendizaje

		<p>esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite movilizar aprendizajes - Se hacen adecuaciones curriculares para alumnos con necesidades de apoyo
DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION	PERTINENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se usan instrumentos pertinentes y coherentes con las actividades realizadas - El diseño de los instrumentos es el correcto - Aplicable en algún momento o tipo de evaluación - Permiten un ejercicio de reflexión en el alumno - Reflejan una conformidad de los alumnos reflejando su esfuerzo
LOGRO DEL APREDIZAJE ESPERADO	IDENTIFICACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Se conoce el nivel de logro del aprendizaje esperado de los alumnos - Se reflexiona sobre el nivel de logro del aprendizaje esperado - Se crea retroalimentación de los alumnos que tienen necesidad de apoyo

Se muestran los indicadores de evaluación para la intervención didáctica.

NOTA: UNADM. Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

Se aplicaron cuatro instrumentos para evaluar el proceso de la secuencia didáctica y poder identificar evidencias que brinden información y poder valorar el proceso realizado para poder identificar mejoras en las actividades y áreas de oportunidad:

3.2.5.1 Instrumento de evaluación de la secuencia didáctica

Aquí se plantearon los siguientes criterios e indicadores:

Tabla 11. Indicadores de evaluación de secuencia didáctica

CRITERIOS	INDICADORES
SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">- Hay secuenciación entre las actividades de aprendizaje- Son claras las instrucciones de la actividad a realizar- Se establece el tiempo para ser realizada- Se especifica la forma de organización y el lugar donde se trabajara- Expresa quien es el actor escolar (docente, alumno, padre de familia) que realiza la actividad
PERTINENCIA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none">- Se rescatan aprendizajes previos- Fomenta el desarrollo de una habilidad, destreza o competencia.- Son acorde al logro del aprendizaje esperado- Permiten alcanzar el aprendizaje esperado- Permite movilizar aprendizajes- Se hacen adecuaciones curriculares para alumnos con necesidades de apoyo

Se presentan los indicadores creados para la evaluación de la secuencia didáctica.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

Y se rescataron dos instrumentos:

3.2.5.2 Lista de entrega de trabajos

Consiste en la elaboración de un registro de actividades realizadas por los alumnos. De manera básica permite identificar los trabajos entregados y no entregados por los estudiantes y con ello poder empezar a visualizar los alumnos que no dejan de entregar actividades de aprendizaje y puede ser asociado a un posible problema tenido por los alumnos con lo no entregado y las inasistencias.

Figura 14. Concentrado de trabajos entregados por los alumnos.

Se observa seguimiento del maestro sobre los trabajos entregados por los alumnos.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia.

Los resultados de esta lista de concentrado de actividades puede ser observada en la sección del apéndice.

3.2.5.3 Ficha anecdótica

Se elaboraron cuatro fichas anecdóticas con relación a las clases donde se impartieron las actividades propias de la secuencia de trabajo. Entre los datos con que cuenta la ficha anecdótica se encuentra, fecha, hora, lugar, número de clase o sesión, protagonistas, contexto, incidentes y valoración.

Figura 15. Ficha anecdótica

UNADM Universidad del Estado de México

FICHA ANECDÓTICA

COMPRENSIONES:

- Que habilidad, destreza o competencia se fomenta en el trabajo
- Que actividades se realizan
- Son acuerdos para lograr el aprendizaje esperado
- Se fomenta el trabajo en equipo participativo
- El manejo de figuras participativas
- Se realizan trabajos escritos de una figura participativa con fotos ilustrativas.
- He puesto que es una actividad cuando se se relaciona con algunas actividades de la vida cotidiana que es el manejo de una figura participativa

VALORACION:

- Permite movilizar aprendizajes
- Se hacen adecuaciones curriculares
- Permite movilizar aprendizajes de palabras y signos del México participativo
- Permite elaborar una figura participativa y sobre el mundo que se le debe dar
- La adecuación que se hace es elaborar una foto de ejemplo para que los alumnos relacionen mejor la dinámica

Se muestran fichas anecdóticas redactadas por el profesor sobre la intervención didáctica.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

Que además puede ser complementada con el análisis realizado sobre la implementación de la intervención didáctica.

Tabla 12. Análisis de la secuencia didáctica

<p>Aprendizaje esperado: Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico.</p>
<p>SESION 1. ¿Cuándo existieron las culturas prehispánicas?</p> <p>ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN</p> <p>La intención de esta clase es que los alumnos reconozcan los periodos prehispánicos y algunas de sus características</p> <p>INICIO</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>El profesor plantea actividad para iniciar bien el día. Se centrará en matemáticas con relación a Historia y que consiste escribir números romanos y los alumnos deberán transformarlos a arábigos. Los ejercicios que se plantean son: I, IV, VI, IX, X</p> <p>Se toma la participación de los alumnos para mencionar a que años se refiere. Enseguida se les pide que mencionen a que periodo de años corresponden estos siglos.</p>
<p>INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS</p> <p>El profesor planteó esta actividad debido a que los alumnos tienen problemas para reconocer los números romanos</p>
<p>MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA</p> <p>Se prepara con antelación una lista de los números romanos al menos del I al XXI</p>
<p>ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS</p> <p>Conocer los números romanos</p>
<p>DESARROLLO</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Los alumnos haciendo uso del libro de texto de la materia en la página 20 realizan lectura en colectivo.</p> <p>El profesor da a conocer los periodos prehispánicos en preclásico, clásico, epiclásico y posclásico. Además explica algunas características generales de estos mismos periodos. Los alumnos realizan un cuadro sinóptico de estos mismos periodos con el tiempo de duración, 3 características de cada uno.</p> <p>En el patio de la escuela los alumnos trabajan en equipo de 4 personas y realizan una línea del tiempo tomando como base el cuadro comparativo donde se ubican los periodos prehispánicos, el tiempo de duración, características y culturas del periodo.</p>

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

Se tienen los libros de texto en un librero por lo que algunos alumnos reparten los libros de texto.

Este aspecto lo coloca a parte porque se les menciona a los alumnos que algunos libros solo manejan tres periodos excluyendo el epiclásico

Los alumnos se juntan por afinidad para trabajar. Como son de tercer grado ya tienen equipos armados desde segundo grado por lo que así como permanecen vicios hay ciertas virtudes

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

La lectura se realiza colocándose un lapicero en la boca para mejorar la dicción de los alumnos

Los alumnos tienen problemas para trazar una llave de cuadro sinóptico por lo que se les pide que lo hagan con una regla

Establecer metas de lo que deben entregar como producto y la importancia del tiempo

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Buscar más estrategias de lectura

Hacer ejercicios de caligrafía y tareas de dibujo técnico

Anotar en la planeación los problemas que hay para afrontarlos.

CIERRE

ACTIVIDADES

Al regresar al salón el profesor entrega una relación de columnas siguiente a los alumnos.

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

No alcanzó el tiempo para realizar esta actividad

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

Se deja la actividad de tarea y se inicia con esta la siguiente clase

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Considerar estos aspectos en la planeación

SESION 2. Nuestro México prehispánico

ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

La intención de esta clase fue que los alumnos ubicaran las zonas de Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica. Además de que la zona de Mesoamérica fuera dividida en zonas culturales.

INICIO

ACTIVIDADES

El profesor plantea la actividad para iniciar bien el día. Para ello se realizan dos actividades de gimnasia cerebral

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

Se realizan ejercicios de gimnasia cerebral pero a los alumnos les da pena realizarlas por lo que de manera seria se les pide que hagan las tareas

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

Se realizó la actividad con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados para que imaginaran el movimiento

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Investigar más ejercicios de gimnasia cerebral

DESARROLLO

ACTIVIDADES

Dentro del salón de clases los alumnos identifican dos mapas en su libro de texto. El primer mapa es el de las regiones de Mesoamérica según Paul Kirchoff, donde divide en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. El profesor pide a los alumnos que realicen la división que se muestra en un mini mapa de la república iluminando y escribiendo las acotaciones. El mapa se encuentra en la página 22 de su libro

El segundo mapa consiste en elaborar igualmente en un mini mapa de la república la división geográfica de Mesoamérica; es decir en, Altiplano central, Zona del Golfo de México, Zona Maya, Zona Oaxaqueña, Zona Occidente. De este mini mapa también se elaboran sus acotaciones

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

Haciendo uso de su libro de texto los alumnos realizan los minimapas. Los alumnos tienen problemas porque no saben cómo trazar e iluminar por que la división no es la misma por lo que se les pide que deben poner atención pues en el mapa del libro se encuentra la división en el mapa como una especie de marca de agua y luego está iluminado en los colores que se observan

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

Los alumnos en las acotaciones anotan los estados que ocupan cada una de las regiones

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Ejercicios para colorear

CIERRE

ACTIVIDADES

En el patio escolar, los alumnos trabajarán en equipo (4 personas) con las mismas personas que realizaron su línea del tiempo. Ahora los alumnos realizarán en un mapa tamaño mural la división de Mesoamérica por zonas.

De una lista de las culturas más representativas los alumnos eligen una. De la cultura que eligen la ubican en su mapa tamaño mural y colocan las principales ciudades de esa cultura y algunas ilustraciones de la misma.

Al mapa tamaño mural con su marcador le escribe el título de “Cultura (nombre de la cultura)”, además son usados para remarcar los contornos de cada zona.

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

Se pintó con gises en una técnica de difuminado y haciendo uso de papel higiénico para extender el color

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

Los alumnos con base en la página de su libro ubicaron ciudades principales

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Hacer lista de zonas arqueológicas actuales

SESION 3. Lo que puedo observar de las culturas en México.

ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

En esta actividad se pretendió que los alumnos realizaran copias escolares de figuras prehispánicas y le realizaran su ficha descriptiva como en un museo

INICIO

ACTIVIDADES

El profesor plantea la actividad para iniciar bien el día. El profesor pide a los alumnos que se pongan de pie. El profesor plantea a los alumnos operaciones básicas con sumas, restas, multiplicaciones, divisiones. Al escuchar la operación los alumnos levantan la mano y responden cada alumno que responde una operación se puede sentar

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

El profesor explica los cuidados que debe tener una figura prehispánica

MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA

Los alumnos anotan una lista de los cuidados que debe tener una pieza prehispánica

ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS

Visita a museo

DESARROLLO

ACTIVIDADES

En el salón de clases los alumnos llevan una imagen de una pieza propia de una cultura prehispánica. Los alumnos realizarán una pieza réplica con plastilina, jabón, yeso u otro material que consideren. Los alumnos elaboran su pieza prehispánica.

Además el profesor entrega una copia para realizar de la pieza prehispánica los alumnos una ficha de identificación de la misma

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS

Los alumnos realizan una ficha descriptiva de la pieza donde incluyen; nombre de la figura, cultura, periodo, región o zona cultural, descripción.

<p>MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA Los alumnos pueden checar sus apuntes anteriores para poder ubicar la figura en periodo y región</p>
<p>ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS Ejercicios con periodo y región.</p>
<p>CIERRE</p>
<p>ACTIVIDADES Los alumnos escriben en la parte trasera de la ficha la experiencia al realizar la ficha de identificación de su figura prehispánica</p>
<p>INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS No alcanzó el tiempo</p>
<p>MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA Se hacen preguntas a dos alumnos sobre los problemas al hacer la ficha</p>
<p>ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS Tiempos en planeación</p>
<p>SESION 4. Museo prehispánico</p> <p>ALCANCE DE LOS OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN</p> <p>En esta sesión se pretende que los alumnos muestren su trabajo realizado y además puedan explicarlos</p>
<p>INICIO</p>
<p>ACTIVIDADES El profesor da a los alumnos una copia de ubicación de los espacios para exponer trabajos realizados con relación a la época prehispánica y les explica la organización</p>
<p>INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS Se organiza el espacio de la zona para museo escolar</p>
<p>MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA</p>
<p>ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS Hacer carteles de periodos y regiones</p>
<p>DESARROLLO</p>
<p>ACTIVIDADES En el patio escolar los alumnos realizan el montaje de un museo escolar de la época prehispánica. Para ello hacen uso de los productos realizados; la línea del tiempo sobre los periodos prehispánicos, el mapa de las regiones prehispánicas según Kirchoff, las figuras prehispánicas a manera de réplica.</p>

INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS Todos los alumnos están circulando por necesidades que tienen; marcadores para detalles, diurex, papelitos de lo que van a decir
MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA
ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS Presentar un guión de trabajo
CIERRE
ACTIVIDADES En el salón de clases los alumnos realizan un texto libre titulado “Mi experiencia en el Museo Escolar”
INCIDENCIAS DURANTE LA APLICACIÓN ACCIONES REALIZADAS PARA RESOLVERLAS No alcanzó el tiempo y se queda de tarea pero esta reflexión es muy importante
MODIFICACIONES DE LA ESTRATEGIA Los alumnos preguntan por ideas de como entregar
ÁREAS DE OPORTUNIDAD DETECTADAS Preguntas de reflexión

Se muestra un análisis realizado sobre la secuencia didáctica aplicada en la intervención.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

En este sentido la planeación cumplió con varios indicadores pero su tuvo que sufrir cambios en el sentido de los tiempos establecidos dado que había alumnos que se retrasaban un poco más de tiempo en la entrega de las actividades y se les tenía que fomentar el buen uso de los materiales didácticos.

3.2.5.4 Instrumento de evaluación del diseño de los instrumentos de la evaluación

Aquí el criterio y los indicadores establecidos fueron:

Tabla 13. Indicadores de evaluación de instrumentos

CRITERIO	INDICADORES
PERTINENCIA DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	1 Se usan instrumentos pertinentes y coherentes con las actividades realizadas
	2 El diseño de los instrumentos es el correcto

- 3 Son pertinentes con algún momento o tipo de evaluación
- 4 Permiten un ejercicio de reflexión en el alumno
- 5 Reflejan una conformidad de los alumnos reflejando su esfuerzo

Se presentan los indicadores para la evaluación de los instrumentos.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

Para este análisis se realizó un formato de análisis de los trabajos realizados.

3.2.5.5 Formato de análisis de trabajos

Se estableció un formato de doble entrada para reflexionar con base a los trabajos realizados resolviendo algunas preguntas básicas sobre los mismos e identificar las aportaciones, fortalezas y debilidades que se tienen con las actividades.

Lo que se muestra en el cuadro es una secuencia de trabajos que rescata aprendizajes previos, desarrollan habilidades, elementos que se pueden movilizar, que permitían lograr el aprendizaje esperado pero que requirieron adecuaciones.

Tabla 14. Formato de análisis de trabajos

ASPECTOS	NUMEROS ROMANOS	PERIODOS ROMANOS	LINEA DEL TIEMPO	MINI MAPAS	MAPA HISTÓRICO	PIEZA	MUSEO
¿Qué aprendizajes previos se rescatan?	Números romanos y arábigos	Definir que es prehispánico Cómo hacer un cuadro sinóptico	Fracciones	División política	División política	Periodos y regiones	Culturas periodos y regiones
¿Qué habilidad, destreza o competencia se fomenta?	Reconocer números romanos	Análisis de información	Análisis Síntesis	Ubicación espacial	Ubicación espacial	Ubicación temporal y espacial	Conciencia histórica

¿Qué aporta para lograr el aprendizaje esperado?	Entender ubicación temporal	Identificar periodos prehispánicos	Secuencia, orden y cronología	Ubicación geográfica de las regiones culturales	Ubicación geográfica de las regiones culturales	Secuencia de los periodos y ubicación en casos concretos de culturas	Ubicar periodos de las culturas
¿Qué elementos va a permitir movilizar?	Tiempo	Periodos para ubicar culturas	Características de los periodos	Periodos y regiones	Periodos y regiones	Tiempo y espacio	Tiempo y espacio
¿Qué adecuaciones se necesitó realizar?	Dar números romanos pues no los conocían	Diseño de llaves	Cambiar formato tradicional de línea del tiempo	Observar la división política	Trabajo en equipo	Realizar ejemplo de la figura	Organización en equipos

Se muestra un análisis realizado sobre los trabajos realizados en la intervención didáctica.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

También fue aplicada una entrevista que permitiera identificar la visión de los alumnos sobre el trabajo docente y concuerda con lo arrojado por el análisis del cuadro anterior.

3.2.5.6 Entrevista

Se realizó una entrevista a una alumna y quien resolvió diez preguntas con relación al actuar docente, las actividades y la manera en que se influye en las actividades docentes con relación a la secuencia didáctica aplicada sobre la época prehispánica.

Figura 16. Cuestionario para evidencia de la entrevista

UNADM/INEPROM
Especialidad en Enseñanza de la Historia
Informe de Proyectos de Investigación Educativa
Marco Antonio Tufiño Valencia
Entrevista

UNADM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CONSIDERACIONES:
Se realizará una entrevista a un alumno sobre aspectos de las sesiones de Historia para poder acercarse a elementos de conformidad sobre el trabajo en clase. Para elegir al alumno lo voy a hacer a partir del alumno que se observa requiere de mayor apoyo en clase.

ENTREVISTA
HISTORIA II
PROFR. MARCO ANTONIO TUFINO VALENCIA
TERCER GRADO GRUPO "D"

CREACION DE CLIMA DE CONFIANZA Y SE LE EXPLICAN LAS INTENCIONES DE LA ENTREVISTA AL ALUMNO

1. ¿Te agrada la manera en que como profesor trabajo la materia de Historia?
Si, ya que he hecho que la materia no se nos haya aburrido.

2. ¿Te agradan las actividades que realizas?
Si, la mayoría de ellas son entretenidas y desde mi punto de vista aplica a detalle los temas.

3. ¿Qué actividades te agradan de la asignatura?
Por lo general todas pero más las que son en equipo.

4. ¿Qué actividades no te agradan de la asignatura?
No hay ninguna que me disguste.

5. ¿Qué aprendiste con las actividades?
Aprendí los diferentes características de los atlas, proyecciones, mapas, líneas del tiempo, en mapas de ubicación, cartas, con información sobre los continentes y sus características etc.
¿Dónde consideras que puedes ocupar lo que aprendiste en estas actividades?
La mayoría de los mapas en mi vida cotidiana, en preparatorio y tal vez más adelante si decidiera estudiar algo que este relacionado.

7. ¿Qué requieres para mejorar tu calificación en la materia?
Ser responsable, cumplir con lo que me corresponde, entregar en tiempo y forma y saber todo prestar atención.

8. ¿Estas conforme con la manera en cómo eres evaluado?
Si, me parece que la calificación me esta bien repartida en cada actividad.

9. ¿Se atiende a los alumnos de manera adecuada?
Si, siempre como al corriente con la revisión de trabajos y proyectos.

10. Como docente ¿En qué puedo ayudar para que mejores tu desempeño como alumno?
Desde mi punto de vista nada, la forma en que trabaja me parece muy buena.

Se presenta un cuestionario ocupado en una entrevista.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

3.2.5.7 Instrumento de evaluación del logro del aprendizaje esperado

El criterio a analizar y sus indicadores se muestran a continuación

Tabla 15.

Indicadores de nivel de desempeño

CRITERIOS	INDICADORES
IDENTIFICACIÓN DEL NIVEL DE	1. Se conoce el nivel de logro del aprendizaje esperado de los alumnos

LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

- 2. Se reflexiona sobre el nivel de logro del aprendizaje esperado
- 3. Se crea retroalimentación de los alumnos que tienen necesidad de apoyo

Se visualizan los indicadores para el nivel de desempeño obtenido después de la intervención didáctica.

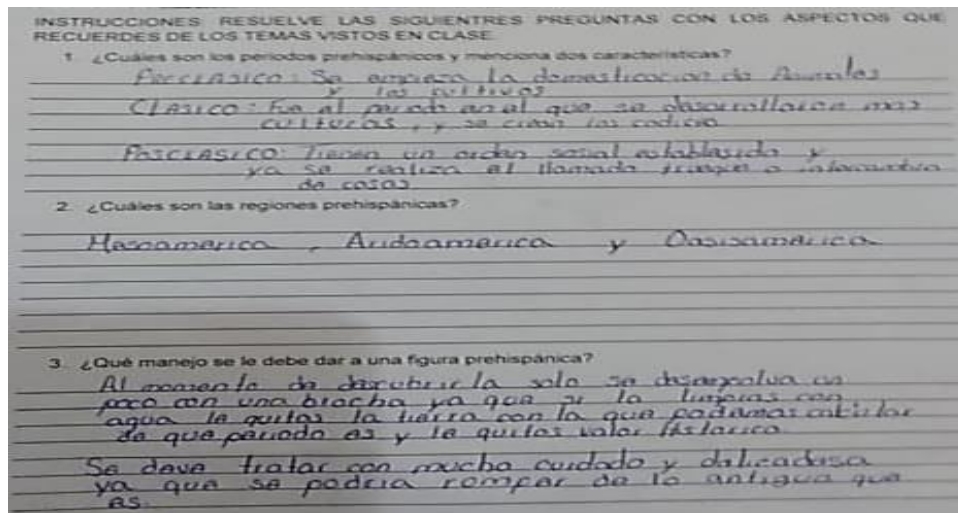
NOTA: UNADM. Asignatura de -- Marco Antonio Tufiño Valencia.

Para ello se aplicó un examen y se describe la actividad a continuación.

3.2.5.8 Examen.

Se plantearon a dos alumnos tres preguntas abiertas sobre temas vistos en clase para identificar sus respuestas con relación a la secuencia planteada.

Figura 17. Prueba escrita de preguntas abiertas aplicado



Se observa un examen con preguntas abiertas de un alumno del grupo donde se realizó la intervención.

NOTA: UNADM. Asignatura de Asignatura de Informe de Proyectos de Investigación Educativa. Marco Antonio Tufiño Valencia.

El estudiante que resolvió muestra conocer las respuestas a los aspectos preguntados aunque en un examen al grupo lo alcanzaron la mayoría pero si debieron realizar adecuaciones para algunos alumnos.

4. Resultados, conclusiones y recomendaciones

4.1 Resultados

A partir de los análisis realizados se pueden identificar los siguientes resultados:

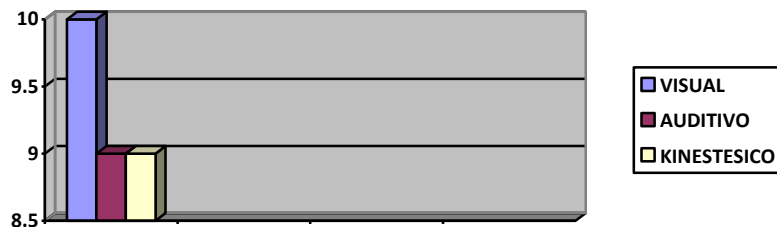
- *Con relación al diseño de la secuencia didáctica.*

En cuanto al primer criterio de “La secuencia de las actividades de aprendizaje” considero que hay secuenciación entre las actividades planteadas, las instrucciones son claras pero un tanto técnicas por lo que pueden ser entendidas por una persona que conoce del tema pero no por una persona alejada de la temática.

Además se establece el tiempo en que deben ser realizadas pero no es suficiente para algunos alumnos que con un ritmo de trabajo alcancen a terminar con las actividades. También se especifica la forma de organización y el lugar donde se realizarán las actividades. Y se anexa quien es la persona que tiene un sentido activo en las acciones realizadas. En este sentido la planificación cumple con elementos organizativos básicos pero requiere de adaptaciones elementales de tiempo con relación a los ritmos de aprendizaje.

Al referirse a la aplicación de los instrumentos de diagnóstico. Con el cuestionario aplicado para detectar las formas de aprender se detectó una mayor cantidad de alumnos visuales e igual número en kinestésicos y auditivos.

Figura 18. Gráfica de estilos de aprendizaje del grupo



Se representa un gráfico de los estilos de aprendizaje detectados en el grupo de intervención.

NOTA: Marco Antonio Tufiño Valencia.

El grupo tiene un estilo de aprendizaje predominantemente visual pero compartido con el kinestésico y el auditivo.

Con relación a la “Pertinencia de la secuencia didáctica” se puede destacar que se rescatan los aprendizajes previos a través de cuestionamientos y al asociar las actividades con la cotidianeidad. Además se presenta el fomento de una habilidad, destreza principalmente, esto en cada sesión y están relacionadas con las nociones de tiempo y espacio.

Las actividades en su secuencia llevan al logro del aprendizaje esperado por lo tanto, son acorde a este. Además se desarrollan habilidades que pueden ser movilizadas en otras y se encuentra aplicación práctica de la misma.

Un elemento que faltó rescatar con evidencias y un instrumento es el aspecto de las adecuaciones a los alumnos con necesidades de apoyo.

- *Con relación al diseño de los instrumentos de evaluación.*

Con el criterio de la “Pertinencia de los instrumentos de evaluación” el resultado obtenido es que los instrumentos fueron pertinentes pero les falta un mayor grado de profundidad. Su diseño puede ser complementado con algunos aspectos que permitan encontrar mayor información.

Y si bien, son pertinentes con una evaluación cualitativa esta debe ser complementada con instrumentos cuantitativos para mayor rango de entregar datos para evaluación pero con esto el modelo de evaluación sería mixto.

En la entrevista al alumno se permite su reflexión pero sería necesario aplicar un cuestionario para hacer el estadístico de manera más representativa.

Los alumnos en las evaluaciones muestran conformidad y expresan poder presentar un mejor esfuerzo en otras actividades

- *Con relación al nivel de logro del aprendizaje esperado.*

En el examen aplicado se puede identificar un nivel de logro del aprendizaje esperado pero falta poder complementar con una actividad que motive la reflexión del alumno por lo que este indicador queda sin ser abarcado, al igual que el de la retroalimentación para los alumnos que lo requieren que si bien se hizo no se creó un instrumento para mostrarlo

De manera breve se puede puntualizar lo siguiente:

- Los alumnos pueden realizar operaciones de manera mental de transformación de años a siglos y de siglos a años
- Los alumnos identifican los periodos prehispánicos
- Los alumnos identifican las regiones prehispánicas
- Los alumnos identifican de manera general que manejo se le da a una figura prehispánica
- Los alumnos explican algunos aspectos propios de una cultura expuesta en el museo escolar

Con relación a los instrumentos de evaluación

- Desde el corte realizado de una visualización cualitativa resultaron correctos aunque faltó complementar con un instrumento más en un sentido cuantitativo.
- Se requiere también de una observación más cuantitativa de las actividades realizadas.

4.2 Conclusiones y recomendaciones

A partir de las actividades realizadas se realiza el presente ejercicio de análisis para identificar las conclusiones y recomendaciones.

4.2.1 Conclusiones

La intervención que se ha realizado con los alumnos de Tercer Grado de secundaria y su posterior análisis ha sido muy fructífero para mi práctica docente pues me permite encontrar áreas de mejora donde es necesario realizar adecuaciones. Por lo que enseguida presento algunas conclusiones que he reflexionado.

- *Sobre los objetivos planteados*

El propósito central planteado era el de evaluar una secuencia didáctica que es propuesta para trabajar el tema del “Mundo prehispánico” y con referencia a las nociones de tiempo y espacio históricos y esa meta es lograda pues se tiene un nuevo panorama, los límites, los alcances, las fortalezas y la debilidades que tiene esta secuencia de trabajo didáctico.

De los límites que se pudieron apreciar se encuentra que la mayoría de los alumnos de tercer grado donde se aplicó la secuencia didáctica aún se encontraban en un estadio de pensamiento concreto lo cual dificulta la comprensión del tema de la noción de tiempo histórico.

En cuanto a los alcances es muy satisfactorio pensar que los alumnos puedan empezar a realizar conversiones de tiempo de siglos a años y viceversa y eso permite que ellos se ubiquen en el tiempo cada vez que se hace ubicación de un evento histórico. Además permite que los alumnos puedan empezar a tener secuencia de hechos históricos pero se requiere trabajo de fomento de investigación de años en que ocurren ciertos eventos pues no es suficiente con trabajar las competencias sino que no se debe soslayar el trabajo de fomentar la memoria y tenerla estructura básica de la interpretación y la competencia.

Entre las fortalezas que se distinguieron se encuentran el sentido activo del alumno que se observó al hacer las actividades, la necesidad de trabajar en equipo y de manera colaborativa y con ello la posibilidad de compartir conocimiento y corregir aquel contenido conceptual que era entendido de manera incorrecta.

Sobre las debilidades que se observan esencialmente radica en el tiempo de clase destinadas a estas actividades pues según el ritmo de trabajo de los alumnos puede llevar más o menos tiempo para realizarlas, y en dado caso, de que el equipo formado carezca de hábitos de trabajo puede ser que no entregue su actividad o sea muy deficiente.

En cuanto a los objetivos específicos planteados se pudo distinguir que los estilos de aprendizaje no deben ser vistos como una limitante para encajonar a un estudiante que aprende de mejor manera en un sentido visual o auditivo sino que se debe fomentar las otras inteligencias y fortalecerlas y con ello potenciar su aprendizaje.

La secuencia didáctica diseñada y aplicada resultó buena en su aplicación pero requirió de mayor tiempo en algunas actividades y se debió ir ajustando las actividades para terminar en el tiempo destinado.

Los alumnos, en este sentido, logran retener aspectos angulares sobre la época prehispánica, pero no pueden del todo dar secuencia al relacionar las características del periodo u horizonte con las culturas que se ubican en cada uno; por ejemplo; saben que la cultura azteca es posclásico en el horizonte cultural pero no saben explicar por qué y no lo asocian a las características del periodo, por lo que se deduce que hay que reorientar la actividad sobre los horizontes culturales o retroalimentarla.

- *Sobre la Historia.*

La Historia requiere de un trabajo muy arduo con los alumnos de secundaria pues aún se tiene una imagen muy deteriorada del estudio histórico al privilegiar fechas y datos en un sentido más anticuario.

Otra característica de lo actual es la innovación continua y la Historia se significa más como permanencia y continuidad por lo que la disciplina pierde terreno ante la ciencia de la naturaleza. Pero también en este sentido avanza más la ciencia que la ética y el sentido axiológico del hombre.

También es momento que mediante la consideración de otras formas de hacer Historia se deje ingresar al salón de clases otras formas de acercarse a los hechos. También los recursos, las tecnologías de la información siempre considerando el contexto de trabajo para no agredir costumbres locales que atenten contra la seguridad del docente.

Se hace hincapié en la postura de que la utilidad de la Historia radica en explicar el presente mediante los acontecimientos en el pasado pues la postura de que sirve para no cometer los mismos errores del pasado no ha sido suficiente.

En cuanto a la Historia planteada en los Planes de Estudio 2011 y en los Programas de Estudio de Historia para el contexto donde se trabajó la secuencia es muy alta en cuanto a las expectativas que se plantean.

Como otra conclusión que se obtiene es la necesidad de fomentar la interpretación argumentada sobre los hechos históricos y eso deberá ser establecido como actividades primordiales en las secuencias didácticas cuidando en lo máximo posible caer en la invención de explicaciones sobre los mismos.

En relación a lo aplicado de la secuencia sobre la época prehispánica faltó establecer algunos objetivos que promuevan colocar cimientos antes de la secuencia pues los alumnos carecen de ellos pero esa adaptación se hace con más detenimiento y sin apresuraciones por terminar proyectos que deban ser evaluados con mayor detenimiento.

- *Sobre el trabajo mediante la Pedagogía por competencias.*

Se ha tratado de comprobar que los alumnos carecen de elementos básicos como el conocimiento de los números romanos por lo que se ve trunco el diseño de actividades que permitan la reflexión al no contar con la estructura para fomentar la interpretación y la reflexión.

Al acentuar el fomento de competencias en el alumno se ha olvidado el trabajo en habilidades y destrezas que pueden fortalecer de mejor manera el desarrollo de las competencias en el campo de la Historia. Los alumnos aún se encuentran en su mayoría en

operaciones concretas pero las competencias exigen mucho trabajo en el estadio de operaciones abstractas.

En cuanto a las competencias para la vida plantean rasgos que el alumno en la asignatura de Historia si puede desarrollar pero también requiere de un trabajo muy arduo para lograrlo que será así pero con aquellos alumnos que tengan un gusto especial por la disciplina.

También es primordial fomentar en el alumno el pensar históricamente pero no solo para comprender hechos históricos de una civilización indígena cautivadora sino también de una comunidad indígena discriminada en la actualidad.

Se pudo abarcar la secuencia didáctica tratando de fomentar competencias para la vida y específicas de la asignatura pero faltó fomentar la reflexión sobre el hecho estudiado y con más tiempo y al poderlo comparar con otro periodo saber que hay de ruptura, cambio y continuidad entre los dos sucesos estudiados.

- *Con relación al tiempo y espacio histórico*

Ambas nociones son piedra angular del quehacer histórico pero al trabajar por competencias estas se han olvidado y no se ha hecho un trabajo más específico para desarrollarlas.

La noción de tiempo histórico requiere de trabajo para cada etapa de desarrollo cognitivo del alumno, si se trabaja por estadios piagetanos se deberán establecer actividades para cada uno de estos y así poder llegar a la abstracción.

En cuanto a la noción de espacio histórico los alumnos también carecen de una ubicación mínima del espacio y más cuando este cambia a través del tiempo puede causar problemas su uso en el salón de clases. También se denota una tradición por la idea de país como Estado- Nación y eso choca con la idea que se tiene en la cultura prehispánica que se ha estudiado.

- *Sobre las habilidades de antecedente, causalidad y consecuencia*

En el Programa de Estudios 2011 de Historia se mutiló la secuencia que daba el poblamiento de América y el Descubrimiento de América para dar paso a las civilizaciones mesoamericanas. Hay además problema pues al hablar de los horizontes culturales no se puede asociar estos procesos de unas aldeas o tribus nómadas con la formación de las primeras culturas del preclásico.

- *Sobre la habilidad de secuencia y proceso histórico; continuidad, cambio y ruptura; y simultaneidad*

Las habilidades que se relacionan con el tiempo histórico en esta secuencia didáctica se trabajaron secuencia, proceso histórico y simultaneidad que fue lo que se permitió mediante las actividades. Las habilidades de continuidad, cambio y ruptura no se permitió en esta secuencia debido a que es aplicables cuando se puede comparar entre dos periodos o hechos y en este caso no sucedió así como para comparar con la época colonial.

Si bien se pudo trabajar con relación a comparar entre horizontes culturales no hubo una actividad que permitiera esa comparación y fortalecer estas habilidades.

- *Sobre la línea del tiempo*

La línea del tiempo se debe cuidar en su uso sino se llega a sobresaturar y cansa a los alumnos en su repetición para estar elaborándola. Además se puede llegar a hacer un uso poco técnico de la línea del tiempo y solo centrarse en repetir una línea del tiempo del libro al cuaderno o a la elaboración de un cartel pero pierde su riqueza como estrategia esta línea del tiempo.

Otro problema con la línea del tiempo es que los alumnos si bien pueden secuenciar algunas actividades se les hace complicado dividir para los espacios temporales donde se deben ubicar los hechos propios del proceso histórico, Esto se complica más cuando hay un subdivisión como en el caso de la época prehispánica donde se dividen los horizontes culturales en temprano y tardío.

- *Sobre el espacio histórico*

El espacio histórico es la noción que complementa la base del estudio histórico junto con el tiempo histórico. Los alumnos tienen complicación para construir los límites territoriales cuando ellos deben trazar estas líneas. Los alumnos no se ubican en el espacio del mapa y no saben cómo hacer el trazo. Además desconocen la ubicación de los estados actuales por lo que se les dificulta más ir a divisiones políticas anteriores.

En cuanto a la época prehispánica, esta división geográfica se debe entender en las regiones culturales de Paul Kirchhoff de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Además, a Mesoamérica se le debe separar en zonas como la Maya, la zona Golfo de México, la zona Oaxaqueña, la zona Altiplano Central y la zona Occidente.

- *El uso del mapa histórico*

En cuanto al uso del mapa histórico se debe de decir que requiere de actividades complementarias que permitan leer el mapa que se realiza, cuando no se aplica actividades complementarias quedan en el mapa sin realizar algún tipo de lectura no se permite contextualizar al alumno en el momento histórico que presenta el mapa y mucho menos se puede entender lo que expresa.

- *Con relación a la propuesta de secuencia didáctica.*

Con relación al diseño de la secuencia didáctica la primer conclusión es la necesidad de que las actividades tengan relación entre sí para lograr una secuencia didáctica que brinde al alumno la oportunidad de armar en su mente el rompecabezas que es el aprendizaje. Considero que la secuencia presentada cumple con este requisito. Pero un elemento que aun debo mejorar es el hecho de que hay que anexar actividades de apoyo para los alumnos que se alejan del aprendizaje esperado.

Entre las actividades complementarias que hay que anexar son aquellas relacionadas al armado de la línea del tiempo y de la lectura del mapa histórico. La línea del tiempo requiere trabajo pues como se ha dicho los alumnos no tienen la noción para hacer espacios

que representen espacios de tiempo y en el mapa histórico, es necesario, realizar actividades que permitan al alumno dar lectura a las imágenes que se plantean.

La actividad de mostrar cómo se pasa de años a siglos y de siglos a años resultó muy bien incluso es útil para trabajar el cálculo mental en las clases de Historia. Entre las problemáticas que se presentan son que algunos alumnos no conocen los números romanos y para otros alumnos no le encuentran sentido a la operación hasta que elaboran una línea del tiempo.

En relación a la secuencia didáctica se requiere más tiempo para su aplicación dada las adecuaciones que se requieren hacer a la línea del tiempo y al mapa histórico. Además el museo escolar fue muy atrayente para los alumnos y para otros grupos que se acercaban a observar pero requiere de mayor tiempo de organización. El tiempo de sesión fue la principal debilidad en la secuencia pero en realidad eso en secundaria es siempre una debilidad para muchas actividades pues solo se trabaja durante 50 minutos.

- *Con relación al diseño de los instrumentos de evaluación.*

Los instrumentos de evaluación fueron diseñados en un sentido cualitativo pero faltó un toque cuantitativo para que de manera mixta arrojara resultados de lo que están aprendiendo los alumnos en su totalidad en el grupo. Pues si bien un alumno puede salir con un buen desempeño no refleja la totalidad de los alumnos.

Los instrumentos aplicados muestran parcialmente el avance de los alumnos dado que aunque en este grupo no se requería de adecuaciones curriculares en otros grupos donde si lo requiera se deberá contener algunas actividades con ese sentido de incluir a los alumnos que lo necesiten. Además, de manera interna a la escuela hay una discusión entre docentes sobre la pertinencia de evaluar solo con exámenes y sin considerar con tanta valor las actividades de las cuales se desprenden productos.

- *Con relación al nivel de logro del aprendizaje esperado*

En este aspecto es necesario hacer un ejercicio reflexivo de las consideraciones de lo que se puede solucionar al interior del salón de clases de lo que no se puede hacer para diseñar actividades que permitan un mejor desempeño de los alumnos mediante el trabajo por clase.

Se considera que se logró el aprendizaje esperado de manera parcial pues si es necesario complementar con actividades la línea del tiempo y el mapa histórico. Aunque un logro importante de esta secuencia didáctica es haber despertado el interés de los alumnos por la asignatura y las actividades de aprendizaje que aquí se desarrollan.

4.2.2 Recomendaciones

Hay recomendaciones muy puntuales sobre la actividad como las siguientes:

- El diseño de la secuencia didáctica que provoque interés en los alumnos, que permitan las actividades al alumno construir su aprendizaje.
- Diseñar una cultura evaluativa de los procesos de trabajo docente que permita la mejora del trabajo en los salones de clase y como una forma de crecimiento personal.
- Distinguir niveles de desempeño a los cuales se puede acercar un alumno no comparando con otro alumno sino consigo mismo y lo que ha mejorado o ha dejado de hacer.
- Evaluar el trabajo por un grupo de expertos en la enseñanza de la Historia con la finalidad de obtener recomendaciones u observaciones.

IV. Referencias

- Aguirre, C. A. (2006). *La escuela de los Annales. Ayer, Hoy y Mañana*. Wordpress
Obtenido de <https://introduccionalaproblematicahistorica.files.wordpress.com/2014/05/carlos-a-aguirre-rojas-los-primeros-anales.pdf>
- Argentina, M. d. (29 de 11 de 2017). *Herramientas para crear una línea del tiempo*.
Educ.ar Obtenido de <https://www.educ.ar/recursos/132237/herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo>
- Bloch, M. (1995). *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bunge, M. (2004). *La investigación científica*. México : Siglo XXI .
- Bunge, M. (21 de Octubre de 2018). *La ciencia, su método y su filosofía*. De bolsillo :
<https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=ypthAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=mario+bunge&ots=ZppBc8k222&sig=M2BOhcgiNCYkeNCFYz9la59pXMw#v=onepage&q=mario%20bunge&f=false>
- Carr, E. H. (2003). *¿Qué es la Historia?* España: Ariel Historia.
- Ceballos, H. A. (2006). *Categorías de tiempo histórico*. Endoxa. Obtenido de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Endoxa-20065799FD9C-FDC8-EAE7-D8E1-3BD5BCFDBEF3/categorias_tiempo.pdf
- De Amézola, G. A. (Enero de 1995). *La guerra del tiempo: Acerca de los conceptos de tiempo y espacio en las clases de historia en la clase media*. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2528/pr.2528.pdf
- DelaVega, A. G. (Diciembre de 2008). *El desarrollo de las nociones espaciales y temporales*.
Researchgate.net. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/272858251_El_desarrollo_de_las_nociones_espaciales_y_temporales
- Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. Obtenido de <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1847/La%20educacion%20encierra%20un%20tesoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- EcuRed, c. (23 de enero de 2019). *Línea del tiempo*. Obtenido de https://www.ecured.cu/index.php?title=L%C3%ADnea_del_Tiempo&oldid=30117

- Fuentes, C. (21 de octubre de 2018). *Aura*. Brasilia.cervantes.es. Obtenido de https://brasilia.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/pdf/carlos_fuentes_aura.pdf
- Fuentes, C. M. (05 de febrero de 2004). *Concepciones de los alumnos sobre la Historia. Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/24357/1/522078.pdf>
- García, R. A. (Enero de 2014). *Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula*. Revista Educación y Futuro Digital. Obtenido de http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118841/EYFD_82.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzalbo, P. A. (2006). *Introducción a la Historia de la Vida Cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- González, L. (2011). *Otra invitación a la microhistoria*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lolo-Valdés, O. (Enero- Junio de 2015). *Repensar el tiempo y el espacio en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales*. Redalyc.org. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360637746011.pdf>
- Monereo, C. (2018). *Las competencias profesionales de los docentes*. Obtenido de <https://www.encuentro-practico.com/pdf10/competencia-profesional.pdf>
- Mora, H. G. (junio de 2013). *La enseñanza del "Tiempo histórico": problemas y propuestas didácticas*. Obtenido de file:///C:/Users/admin/Downloads/14336-69125-1-PB.pdf
- Moradiellos, E. (1997). *El oficio de historiador*. México : S XXI.
- Narváez, C. J. (Diciembre de 2013). *La Línea del Tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia en Primaria*. Publicaciones Didácticas. Obtenido de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/041014/articulo-pdf>
- Nun-Ingerflom, C. S. (2006). *Cómo pensar los cambios sin las categorías de ruptura y continuidad. Un enfoque hermenéutico de la revolución de 1917 a la luz de la Historia de los conceptos*. Res Publica. Obtenido de <http://revistas.um.es/respublica/article/view/60521>

- Pagés, B. J. (septiembre de 2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria*. www.cedes.unicamp.br. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Pagés, J. (26 de Marzo de 2015). *La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28209054_La_ensenanza_del_tiempo_historico_una_propuesta_para_superar_viejos_problemas
- Pérez, D. (mayo de 2007). *Revisión y análisis del modelo de Evaluación Orientada en los Objetivos*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/revision-y-analisis-del-modelo-evaluacion-ralph-tyler/revision-y-analisis-del-modelo-evaluacion-ralph-tyler.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española. (2017). *Diccionario de la lengua española* (23ª Ed.). Consultado en <http://dle.rae.es>
- Real Academia Española (2018). *Diccionario de la lengua española*. (23ª Ed.) Consultado en <http://dle.rae.es/?id=7HZdnLt>
- Ríos, M. F. (2009). *De la Historia de las mentalidades la Historia Cultural. Notas sobre el desarrollo de la Historiografía en la Segunda mitad del Siglo XX*. Redalyc.org. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/941/94114917004.pdf>
- SEP. (2006). *Plan de Estudios 2006*. México : SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro*. México: SEP.
- Trepat, C. A. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. España: Graó/ICE.
- Trepat, C. A. (2006). Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico. En C.-A. Trepat, *Procedimientos en historia* (págs. pp. 233-247). Barcelona: Grao/Instituto de Ciencias de la Educación. Obtenido de *Procedimientos en historia*.
- Zubiría, J. S. (2013). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Obtenido de [www.magisterio.com.co: https://books.google.com.mx/books?id=TbVEBAAAQBAJ&pg=PA266&dq=Gramsci+y+las+competencias&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwikl-2PppjeAhUE5awKHbG0Dp8Q6AEILDAB#v=onepage&q=Gramsci%20y%20las%20competencias&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=TbVEBAAAQBAJ&pg=PA266&dq=Gramsci+y+las+competencias&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwikl-2PppjeAhUE5awKHbG0Dp8Q6AEILDAB#v=onepage&q=Gramsci%20y%20las%20competencias&f=false)

IV APENDICE

Diagnóstico aplicado a los alumnos para el tema.

ESC. SEC. OFIC. No 0718 "GENERAL VICENTE GUERRERO"
 TURNO MATUTINO
 TERCER GRADO
 HISTORIA II
 PROFR. MARCO ANTONIO TUFÍÑO VALENCIA
DIAGNÓSTICO "ÉPOCA PREHISPÁNICA"
 CICLO ESCOLAR 2018 – 2019
 TERCER GRADO

1. ¿Qué significa prehispánico?

2. ¿Cuáles son los periodos de México en la época prehispánica?

3. ¿Cuáles son las regiones que estableció Paul Kirchoff para dividir a México en la época prehispánica?

4. ¿Qué culturas conoces del México prehispánico?

5. ¿Qué cuidados debe tener una figura prehispánica?

GRÁFICA DE DIAGNÓSTICO

50					
45					
40					
35					
30					
25					
20					
15					
10					
5					
0					
	SIGNIFICADO	PERIODOS	REGIONES	CULTURAS	FIGURA
	1	2	3	4	5

¿QUÉ DEBO APRENDER?	
SIGNIFICADO	
PERIODOS	
REGIONES	
CULTURAS	
FIGURA	

