

UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE MÉXICO

División de Investigación y Posgrado

Especialidad en Enseñanza de la Historia de México

Genealogía e historia familiar en la enseñanza de la historia en secundaria

Modalidad: en línea

Que para obtener el grado de Especialidad en
Enseñanza de la Historia de México

Presenta:

Luis Antonio Sotelo Rodríguez de San Miguel

Asesor:

Dr. Pablo Martínez Carmona

Ciudad de México, a 25 de junio de 2018

Agradecimientos

Al INHERM y a la UnADM, por el apoyo para la realización de este posgrado y por la calidad de todos sus docentes y personal.

Al Dr. Pablo Martínez Carmona por su invaluable apoyo durante la creación de esta tesina, por sus observaciones precisas y su asesoría.

Al Dr. David Mendoza Armas por sus recomendaciones que me ayudaron a consolidar metodológicamente y tener más claridad.

A mis alumnos que me han enseñado mucho acerca del amor y la paciencia, que me hacen sonreír y me plantean nuevos retos todos los días. A las autoridades del Sistema Educativo Justo Sierra por brindarme un espacio dentro de su institución.

A mis padres y hermanas que me inculcaron la vocación de ser docente.

A mi esposa Lucero Vázquez Moreno, por su inigualable apoyo, gracias por todo lo que me has enseñado sobre genealogía, gracias a ti pude concluir esta tesina.

A mis hijos Luis y Luna.

ÍNDICE

Contenido

Introducción	1
La genealogía y la historia familiar	3
El parentesco	6
Genealogía y parentesco en la enseñanza de la historia de México.....	9
Las tecnologías de la información y comunicación	12
Capítulo 1	13
La investigación genealógica en la enseñanza de la historia en el nivel de secundaria	13
Intervención educativa, propósitos y enfoque didáctico.....	13
La puesta en práctica.....	19
<i>Fuentes físicas y fuentes digitales</i>	21
Fuentes orales	27
La iconografía como fuente.....	30
Apellidos y recursos geográficos	31
La creación del árbol genealógico y la historia familiar	34
Las aplicaciones móviles y la indexación.....	36
Capítulo 2	39
La intervención educativa. La genealogía e historia familiar de los alumnos	39
Etapa 1. Elaboración y descripción del genograma familiar	39
Etapa 2. La búsqueda de apellidos	45
Etapa 3. Trabajo con fotografías.	50
Etapa 4. La creación del árbol familiar en <i>Family Search</i> y la búsqueda de concordancias en los registros documentales digitalizados	53
Etapa 5. Subiendo recuerdos al árbol familiar. Trabajo con dispositivos móviles	60
Etapa 6. Escribiendo una historia familiar.....	65
Etapa 7. Exposición de la genealogía de los alumnos y recomendaciones generales	69
Conclusiones.....	73
Índice de figuras, fotografías y esquemas.....	78
Referencias.....	80

Introducción

La enseñanza de la historia dentro de las escuelas inicia desde el gobierno de Benito Juárez, durante la época porfirista se esbozó la historia que se enseñaría dentro del aula, en obras como *Elementos de la Historia General*, publicado en 1888 y *Elementos de Historia Patria*, en 1894, ambos publicados como libros de texto escolares bajo la dirección de Justo Sierra (INEHRM, 2015). Utilizando resúmenes y cuestionarios se sentaron las bases de una asignatura que con el tiempo se convertiría en uno de los pilares de la educación básica nacional. Con el paso de los siglos XX y XXI sufriría grandes modificaciones y reformas, las últimas son los Programas de Estudio 2006 y 2011, ambos productos de las Reformas a la Educación Secundaria.

En la actualidad la enseñanza de historia en la educación secundaria se encuentra dividida en dos partes que llevan el nombre de historia I e historia II, la primera se lleva en segundo grado y corresponde a la historia universal, la segunda, historia de México se cursa durante tercer grado. El currículo de la asignatura, sus propósitos, enfoque didáctico y competencias se encuentran contenidos en los Programas de Estudios (SEP, 2011), próximos a sustituirse en el Nuevo Modelo Educativo que entrará en vigor durante el ciclo escolar 2018 – 2019.

En los nuevos programas de estudios se ha buscado romper con una concepción tradicional de la enseñanza memorística por un modelo basado en competencias y aprendizajes esperados, los cuales se han convertido en una guía didáctica para el docente de educación básica. Estas reformas requieren un cambio conjunto de todas las personas involucradas en la educación, ya sea docentes, alumnos, padres de familia y directivos.

La intervención educativa que presento a continuación tuvo como propósito inicial innovar la forma de enseñanza en el aula, lograr que el alumno y sus padres se involucraran en el proceso de aprendizaje y sobre todo dotar al alumnado de habilidades de investigación y comprensión de la historia que no logra bajo la enseñanza tradicional. Con el tiempo se fueron redefiniendo los objetivos y se trazó una ruta propicia para tener alcances significativos en el aula, los cuales se describirán más adelante.

Esta intervención educativa se implementó en una escuela de un contexto urbano ubicada en la Ciudad de México. La secundaria Justo Sierra plantel Aragón es uno de cuatro planteles de

educación secundaria que forman parte de una institución educativa privada cuya oferta abarca jardín de niños, primaria, secundaria, nivel medio superior, universidad y posgrado. Se encuentra ubicado en la colonia San Juan de Aragón en la Delegación Gustavo a Madero, Ciudad de México. Me desempeñé como docente de historia en esta institución desde el año 2014, la escuela cuenta con un sistema educativo que siempre busca aumentar la calidad en la educación que imparte a sus alumnos, los docentes nos vemos en la necesidad de innovar de manera constante nuestra práctica para así satisfacer las demandas de nuestros alumnos y sus padres.

Mi intervención se dio en dos momentos diferentes, el primero durante el ciclo escolar 2016-2017 en donde se introdujo el tema de la genealogía dentro del currículo de Historia II para tercero de secundaria, en el segundo momento se trabajó como un trabajo de introducción a la materia de historia I en alumnos de segundo grado durante el ciclo escolar 2017-2018. En los dos momentos se buscó alinear el trabajo con los propósitos de la asignatura establecidos en las reformas a la educación, utilizar nuevas tecnologías y plataformas digitales, fomentar el pensamiento histórico, las habilidades de investigación y el uso de fuentes primarias y secundarias.

Los objetivos de la intervención son:

- Formar una visión histórica en los alumnos de segundo y tercero de secundaria a través de la investigación genealógica en la enseñanza de la historia.
- Utilizar las relaciones de parentesco de los alumnos como una fuente para la investigación genealógica.
- Crear una metodología por medio de la cual la investigación genealógica pueda adaptarse dentro del currículo de la asignatura de historia I y II que se imparte en secundaria, de modo que cada alumno pueda construir su historia familiar.
- Fomentar la investigación histórica y el uso de fuentes primarias en la enseñanza de la historia, auxiliados por recursos físicos y virtuales.

En México la elaboración de genealogías no es un área que goce de gran difusión, con excepción de círculos religiosos o étnicos. No se cuenta con grandes sociedades genealógicas ni centros de investigación avanzada en el área, con algunas excepciones, entre ellas la Academia Mexicana de

Genealogía y Heráldica fundada en 1943. Es por esto que el tema de mi investigación, además de representar una contribución en la difusión de esta disciplina, puede crear una metodología de trabajo en el aula en donde el alumno pueda experimentar la forma en que se crea la historia. El tema que propongo servirá para cambiar la rigidez de un discurso histórico oficial por un enfoque de investigación, es decir, convertir al alumno en un investigador de su propio pasado.

Las fuentes primarias que podría encontrar el alumno para comprender la historia de su familia cambiarán su concepción de la historia, ya que por vez primera se le plantea la necesidad de encontrar fuentes históricas primarias y analizarlas en búsqueda de información. Las palabras, imágenes y escritos sobre estas fuentes crean en el investigador la sensación de estarse comunicando con las personas del pasado, como si por un momento regresaran a contarnos algo sobre ellos. Esa curiosidad del adolescente por descubrir algo nuevo se verá explotada en gran medida al dejar la monotonía de los libros de texto. A menudo he recibido el comentario de los alumnos: “mi abuelo trabajó con el presidente Cárdenas”. “dice mi mamá que mi bisabuelo estuvo en la revolución” o “mi abuelo vivió el 68”. Estas experiencias vivas aún en la mente de las familias pueden ser uno de los principales motores de la enseñanza de la historia.

Ahora se refiere la forma en que se implementó la genealogía e historia familiar dentro de la enseñanza de historia en educación secundaria, para lo cual es necesario establecer un marco de referencia el cual sustenta el trabajo en el aula. En los siguientes apartados se detalla este sustento teórico.

La genealogía y la historia familiar

En el pasado la construcción de identidad con base a la historia familiar fue un rasgo importante de la sociedad, diversos autores han estudiado la forma en que se llevaron a cabo las genealogías en diferentes etapas de la historia y se han esforzado por definirla como una ciencia global que se mantiene viva y llena de vitalidad que puede convertirse de igual manera en una ciencia instrumental para otras áreas (De Salazar y Acha, 2006, p. 38). Para hacer un recuento de la genealogía a través de diferentes épocas me he basado en los trabajos de: De Castro Álvarez & López Sangil, (2000), Múzquiz O. (2002), Boizadós (2004), Mesa (2004), Rábade Obradó (2006), Javier Sanchiz R. (2010), Martínez S. & Sánchez B. (2009) y Martínez S., Chaín N., & Sánchez B. (2014).

En gran parte de la historia de la humanidad encontramos el afán de diferentes pueblos por preservar en la memoria la historia de sus antepasados, así como sus linajes y los acontecimientos importantes de sus familias, en la historia de la civilización occidental encontramos formas esquematizadas de genealogía en la Biblia en personajes relevantes como Noé, Jacob, Moises y Jesús, que sirven en parte por legitimar la pertenencia a cierto grupo, tener parte en el poder, disponer de alguna zona geográfica o gozar de algún privilegio. En Europa ha existido una tradición genealógica que data desde la Edad Media, la memoria familiar ha tenido diferentes funciones, entre ellas dar legitimidad a la nobleza y aristocracia y ha servido como medio de ascenso entre diferentes grupos sociales. De modo que es común encontrar los *pedigrees* o relatos genealógicos como una muestra de los sistemas que servían para legitimar la posición social, política o económica de un individuo.

La genealogía se estructura bajo el concepto de linaje el cual consiste en una línea directa de descendientes, por citar algunos ejemplos se cuentan con genealogías claras de familias importantes para la sociedad europea de distintas épocas, dinastías como la Carolingia, Borbónica y Habsburgo. Linajes de repúblicas como el de Napoleón, reinos como el de Aragón e Inglaterra, entre muchos otros. Durante las edades media y moderna existió una fiebre genealógica en países como España que legitimaba la realidad política y social existente, una concepción basada en el *ansia de eternidad* que ayudaba a la supervivencia del *Antiguo Régimen* y se utilizó como instrumento de poder. El concepto de linaje como elemento fundamental de la genealogía durante las edades media y moderna, y la importancia de su fundador como iniciador de una historia familiar siempre limpia y gloriosa, llevaría a la falsedad y engaño por parte de sus autores, de modo que ensalzar al máximo un linaje, ocultar un pasado no apropiado u otras situaciones llevaban a los genealogistas a mezclar la verdad con la fantasía.

En México la investigación genealógica tiene en común la historiografía del medioevo europeo, o de la edad moderna descritas en el párrafo anterior, en particular la genealogía mexicana tiene un gran parecido a la española hablando principalmente del periodo anterior a la segunda mitad del siglo XIX. Estas investigaciones nos mostraban distintos grupos familiares reconocidos por su servicio a la corona española o bien, establecer los derechos que gozaban durante el virreinato linajes considerados con derechos divinos, principalmente por ser de origen hispano y de un sector acomodado de la sociedad y con nobleza de sangre (hidalguía). En la actualidad la

genealogía ha dado un giro importante y puede ser aprovechada por distintas disciplinas, como la historia, la antropología y la demografía. Nos ayuda a comprender como se estructuraba la sociedad en diferentes épocas, como eran concebidas las familias, la importancia de los valores religiosos y sociales, entre otros. Existen numerosas fuentes para la creación de genealogías como la documentación notarial, judicial, eclesiástica, municipal, militar, instituciones académicas o eclesiásticas, y numerosas bases de datos y sitios en internet que poseen fuentes documentales inmensas, además de fuentes escritas y orales de las familias, epigráficas o monumentales, literarias, etcétera.

En el mundo se ha dado un esfuerzo genealógico importante y cobra popularidad la creación de árboles familiares, los esfuerzos de genealogistas han redituado en bases de datos con registros de gran parte del mundo incluyendo a México, que ponen al alcance del público millones de registros, además de software genealógico y fuentes documentales que permiten que la creación de genealogías esté al alcance de cualquier persona sin importar grados académicos ni formación profesional. Algunas de las plataformas en internet más importantes para la creación de genealogías en la actualidad son www.familysearch.org, www.ancestry.mx, www.geneanet.org, www.myheritage.es, www.findmypast.com, entre otras. Estas plataformas ofrecen numerosos servicios, entre ellos la creación de esquemas o árboles genealógicos digitales, cajas de fuentes digitales, almacenaje de memorias en fotografías, videos u audios, búsqueda en millones de registros principalmente parroquiales y de registros civiles organizados geográfica y temporalmente, programas complejos de indexación y extracción de registros, así como blogs, wikis, búsqueda de orígenes de apellidos, trabajo colaborativo con otros usuarios y estudios de ADN. Inarejos Muñoz (2017, p. 161) hablando del portal de *family Search* enuncia:

Constituye una de las colecciones más exhaustivas de registros genealógicos e históricos del mundo, recogidos y digitalizados en distintas partes del mundo durante los últimos cien años por una congregación religiosa norteamericana. Aunque esta base de datos pertenece a una institución privada la consulta de los fondos es gratuita, de libre acceso digital, y cumple con los criterios de recopilación, captura de imágenes, indexación y conservación de registros. Es decir, constituye un auténtico filón documental para la investigación histórica pero también para la enseñanza de la Historia a distintos niveles educativos.

El portal de *Ancestry* declara contar con más de 50 millones de árboles genealógicos y más de 12 mil millones de registros y el portal *My Heritage* ocho billones de registros históricos y 40 millones de árboles familiares. Todos los portales mencionados cuentan con interesantes aplicaciones para dispositivos móviles que acercan la experiencia de la genealogía a los jóvenes y la gente común, de modo que la investigación genealógica ha pasado de ser algo exclusivo de los expertos y de grupos privilegiados para convertirse en una experiencia de dominio público. En los blogs podemos encontrar numerosas historias de personas que se iniciaron en la investigación genealógica, entre ellos Luego Orellana (2016) quien describe como inició su genealogía con una fotografía de un antepasado con el uniforme de la Marina en 1866, la cual afectó la percepción que tenía de su linaje familiar como “común y corriente”, al obtener los nombres de sus familiares pudo conseguir sus registros en la oficina del registro civil, sin embargo al indagar en información de mediados del siglo XIX fue necesario andentrarse en los registros parroquiales, estos registros se encuentran disponibles en microfilmes o digitalizados en los sitios web.

Adicional a los que he mencionado existen cientos de portales que se relacionan con la genealogía en donde se dan múltiples consejos, como la exploración personal sobre qué tanto sabemos de nuestra familia; personas, ocupaciones, oficios, lugares, anécdotas y religiones. Después de la exploración personal sugieren recopilar la información documental existente, documentos del registro civil o eclesiásticos (nacimientos, bautizos, matrimonios, defunciones, testamentos y cementerios), fotografías, cartas, diarios, credenciales, pasaportes, entre otros. Para la creación del primer árbol también son importantes las entrevistas familiares, etapa en la cual es importante abarcar el número mayor de informantes, que pueden ser miembros de la familia o cercanos, que podrán proveer de información adicional, ya sea oral o documental. La información proporcionada por los familiares servirá para reorientar la investigación y obtener datos adicionales (Prado, 2014, 2016). Con la información recopilada se crea el primer árbol genealógico. El árbol también puede crearse utilizando diferentes plataformas, como *GEDCOM* (Genealogical Data Communication), *GDS* y *GenoPro*.

El parentesco

En la teoría de la Filiación de Radcliffe-Brown se considera al sistema de parentesco como un conjunto de derechos y obligaciones, y como una parte nodal de la estructura social. Dado que en el trabajo con genealogía salen a luz las estructuras de las familias de los alumnos es importante

que el docente conozca la teoría del parentesco que cuenta con una larga tradición en la antropología. Numerosos autores han abordado esta área y han creado diferentes concepciones que nos ayudan a comprender la importancia que tiene el parentesco en la actualidad. Algunos autores que tomo como referencia son: María Eugenia Olavarría (2002), Rivas (2009), González Echevarría & Getp (2010), Jociles (2006), Davinson (2007), Tandeter (2001), Ramallo, Saleda, & Baillet (2011), Pérez (2014), Rodríguez L. (2014), González T. (2016), entre otros.

Hablando de las últimas décadas, existen tres tendencias en los estudios del parentesco, los estudios históricos en torno a la familia y las “sociedades de casa” en la historia social, el “herramental teórico con que la antropología cuenta desde hace más de un siglo para entender las relaciones entre los sexos, las generaciones y los grupos” dentro de las discusiones sobre “la articulación de las distintas esferas del poder y la dominación”, y “el reconocimiento, a finales de los ochenta, en el sentido de que sexualidad, género y parentesco forman un único tema de estudio: el que se refiere a la institución de la reproducción humana” (Olavarría 2002, p. 100-101).

La investigación sobre el parentesco es de carácter etnográfico, basada en una “multiplicidad de procedimientos y fuentes de información, como pudiera ser la observación participante, el método biográfico, el método de redes, la encuesta por cuestionario, la encuesta genealógica, la observación de documentos o, para mencionar un solo ejemplo más, las entrevistas grupales y/o individuales...” (Jociles R. 2006, p. 795 - 797). El método genealógico se ha utilizado en diferentes tipos de investigaciones y sirve para elaborar los sistemas de parentesco, entendiendo estos sistemas como las terminologías de parentesco, el estudio de la regulación del matrimonio, la investigación de las leyes que regulan la filiación y la herencia de la propiedad, migración, magia y religión, problemas fundamentalmente biológicos como “proporción entre los sexos, el tamaño de la familia, el sexo del hijo primogénito, la proporción de niños que crecen y se casan con respecto al número total de nacidos, y otros temas similares.”

Para la aplicación del método y la encuesta Jociles (2006, p. 803 - 820) brinda una serie de ventajas y desventajas de ambos, así como sus formas de aplicación, entre ellos los signos convencionales y no convencionales, los instrumentos de registro de información (fichas genealógicas, unidades de observación y registro, fichas individuales y colectivas, grabaciones, etcétera.) también habla de las fuentes de información, así como de los informantes, los registros

públicos y notariales. Describe también el proceso por medio del cual el etnógrafo efectúa las genealogías y los controles que éste lleva para después aplicar diferentes técnicas de análisis. Finalmente nos lleva del método genealógico al método de redes.

Davinson P. (2007, p. 168) ejemplifica la aplicación del método genealógico del parentesco el cual define como el

procedimiento técnico por el cual un investigador efectúa, mediante entrevistas, una recolección de ciertos datos sobre los integrantes –tanto ascendientes como descendientes– de una o más familias y realiza luego el procesamiento y análisis de esa información.” Todo ello lo expresa gráficamente en un documento denominado genealogía, que muestra las conexiones familiares entre los diferentes sujetos entrevistados. Este documento se erige en representación gráfica de una situación social e histórica determinada, lo que posibilita brindar una visión de conjunto mostrando a sus miembros distribuidos en generaciones y relacionados con algún tema específico.

Como parte de su investigación el autor aclara la simbología convencional mediante la cual se representa la genealogía y explica el punto de partida de la encuesta genealógica que es el ego (yo) el cual puede ser hombre o mujer y que es el punto de partida para la construcción del árbol genealógico.

Este método genealógico también nos aporta diferentes herramientas, como el uso de registros parroquiales y civiles, los estudios moleculares de ADN gracias a los cuales se encuentran linajes y parentescos, que mediante un enfoque biológico nos ayuda a entender rasgos sociales importantes de una sociedad pluriétnica, las organizaciones de las familias, la paternidad y la maternidad, la cuestión de los apellidos como fuente de investigación ya que evoca el origen de un determinado linaje en alguna de sus ramas y se puede entender como una línea de continuidad familiar o estirpe, el esquema de la familia a lo largo de diferentes etapas de la historia, el modelo social en el que hombres y mujeres reorganizan sus vínculos familiares y gestionan los procesos de tensión a los que la sociedad les somete respecto a salud, educación, ocio, tiempo libre e intimidad y como se reproducen prácticas de construcción de ciudadanía e integración social a las que las familias se adaptan, resisten o innovan.

Al momento de que el docente aplica el método y la encuesta genealógica, y mientras se revisan las fuentes que el alumno está utilizando, se revela una estructura de parentesco la cual debe ser abordada desde distintos ángulos y que permitirá que tanto docente como alumno sean concientes de los procesos que han llevado a constituir su vida actual. Los primeros rasgos que saltarán a la vista son los eventos de divorcios, segundos matrimonios, unión libre, concubinatos, matrimonios entre personas del mismo sexo, eventos de adopción o el desconocimiento total de algunas de las partes del árbol familiar. Todos estos sucesos no son un impedimento para la creación de la genealogía, por el contrario enriquecen y presentan nuevos desafíos a la investigación, sin embargo exigen mayor confidencialidad por parte del docente y un análisis que permita saber cómo infuyen estos factores en la condición académica del estudiante. La estructura y simbología que se utilizan para la creación de un árbol genealógico que contempla la estructura del parentesco se definen en el capítulo 2.

Genealogía y parentesco en la enseñanza de la historia de México

Desde el siglo XIX la historia de México se ha enseñado como un gran relato lineal. Molina P. , Rodríguez P. , & Sánchez I. (2013, p. 3, 6) explican que se nos enseña a almacenar datos y transmitirlos, situación que se encuentra desde los programas escolares, “la formación del profesorado para enseñar contenidos procedimentales y actitudinales -sin denostar los conceptuales- puede ser la clave para revitalizar una historia enseñada, que reciba las influencias de la historia investigada...” Se trata aquí de dar un giro a la enseñanza, dejar de privilegiar a la cronología para darle paso a la investigación y el análisis de fuentes primarias y secundarias. El estudio de la historia de su familia da una forma precisa de que el alumno desarrolle la investigación histórica en el aula. Mediante esta herramienta los alumnos podrán crear su propia historia-familiar, comunal o nacional. Mediante su genealogía e historia familiar se abrirá al alumno un enorme panorama social y se le propocionarán las herramientas de investigación histórica, como señala (Reyes G. , 1999, p. 35):

El estudio de la historia familiar posibilita conservar la memoria histórica de un núcleo de personas unidas por lazos sanguíneos y afectivos, que permiten percibir la continuidad en las relaciones humanas, el sentido del cambio, la transformación, la heterogeneidad de elementos que influyen en la actuación de los seres humanos, la necesaria relación entre los elementos individuales y sociales, la capacidad de reflexión ante situaciones distintas

incluyendo las más dramáticas y conmovedoras, las costumbres de cada época histórica, las normas y códigos éticos y su influencia social.

Al elaborar la historia de su familia el alumno descubrirá un pensamiento histórico auténtico que para él representaría un conocimiento real, el cual ha obtenido por medio de un proceso de investigación. No me refiero a una tarea escolar, sino a un proceso de investigación elaborado por el alumno en donde el docente solo tomará el papel de tutor o facilitador de las herramientas y el método. He tomado como referencia el trabajo de algunos autores que abordan el tema de la familia o la genealogía con relación a la educación, tal es el caso de Gómez T. (2007) que propuso la historia familiar como intervención pedagógica en alumnos de primaria, en donde concibe a la familia como una *comunidad de aprendizaje*, que junto con la escuela transmite los saberes históricos a los alumnos. En su tesis doctoral la autora realiza una investigación de tipo etnográfica en donde tiene un acercamiento muy importante con alumnos de sexto de primaria encontrando sus expectativas hacia la historia y rescatando experiencias valiosas de sus historias familiares como sujetos históricos miembros de un contexto específico. Su trabajo de investigación pone de manifiesto que a los alumnos les gusta sentirse parte de la historia o “ser protagonistas de la historia”, esto sugiere que “la elaboración de la historia familiar representa una incursión en una historia viva, de carne y hueso, con protagonistas que no resultan ajenos a los ojos de los alumnos. En su investigación logra desarrollar una noción de temporalidad clara con los alumnos e incluso logran establecer sus propios criterios de periodización, logros que regularmente se dan hasta la educación secundaria. (Gómez T. 2007, p. 77 - 154). La formación como antropóloga social de la autora es de gran ayuda al momento del trabajo de campo con las familias de los alumnos, en donde consigue narraciones familiares que nos ayudan a entender los conceptos de parentesco que cité en el apartado anterior y cómo es posible entender la cosmovisión, estructura social e historia de una comunidad con base a su historia familiar, también identifica “fenómenos de carácter estructural y coyuntural de una historia nacional que cada día se va entretejiendo” (Gómez T. 2007, p. 237), de modo que mediante las historias familiares de los niños la investigadora explica temas de economía, religión, movilidad social, entre otros.

En otros países también se están llevando a cabo investigaciones referentes a los temas de la familia dentro de la educación, tal es el caso de Hernández F. & Rodríguez P. (2014) que nos

brindan un panorama de cómo se ha construido el concepto de historia de la familia y la influencia que ha tenido en la didáctica de las Ciencias Sociales en España así como la pequeña inclusión de temas de la familia en los programas de educación primaria y secundaria en ese país. Costa R. & Parra Santos S., (2017) Implementan una intervención educativa en Brasil, con alumnos de formación inicial en edades entre 5 y 7 años, en donde utilizan la genealogía y el estudio de la familia para contribuir al pensamiento histórico de los alumnos.

Otro ejemplo de la aplicación de un método genealógico lo da Nicolás de Anda (2007) quien lo utiliza para escribir la historia de una región que no solo es su lugar de nacimiento sino una región rica en historia económica, política y social, lo cual permite al autor hacer un estudio minucioso de las familias que la habitaron, sus ocupaciones y forma de vida en los últimos tres siglos. De manera similar a la microhistoria, la historia familiar se enfoca en esclarecer los linajes de una familia, alrededor de los cuales se devela todo un entrelazado social, económico y político, un enorme legado cultural que cambia la concepción del que lo realiza. De una forma similar en cuanto al método los alumnos estudian su patrimonio familiar, la estructura de su familia y los acontecimientos del pasado en el que sus antecesores se encontraron inmersos para encontrar su lugar dentro de la historia.

En todos los trabajos que cité con anterioridad podemos apreciar una metodología cualitativa de investigación – acción, en una modalidad crítica o emancipatoria, “con miras a contribuir en la formación de individuos más críticos, más conscientes de sus propias realidades, posibilidades y alternativas, de su potencial creador e innovador, autorrealizados”, como docentes es importante comportarnos “como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida”, aprender a aprender, comprender la estructura de la propia práctica para transformarla permanente y sistemáticamente (Colmenares & Piñero, 2008, p. 103, 111). Esta intervención educativa tiene un gran valor al cambiar los roles del salón de clase, ya que el docente aprenderá de la historia construida por los alumnos y utilizará la información que ellos proporcionan para conocerlos y entender el contexto bajo el que viven, de modo que alumno y docente se complementan mutuamente y elevan cada uno su conocimiento histórico.

Esta tesis se encuentra estructurada por dos capítulos, en el capítulo 1 explico los componentes de la genealogía e historia familiar que se prepararon para el trabajo en el aula. Para esto es importante resaltar algunas necesidades que se detectaron desde la perspectiva docente y que

tienen que ver con la forma en que se enseña la historia en la educación secundaria. También se propone la integración de una forma de trabajo basada en habilidades de segundo orden que tienen que ver con la capacidad del alumno para pensar históricamente. Las experiencias que narro en este capítulo son muestras del trabajo que realicé durante el ciclo escolar 2016 – 2017 con alumnos de tercero de secundaria en donde comencé a trabajar el tema de genealogía incluyéndolo dentro del currículo durante todo el ciclo escolar. En el segundo capítulo presento la genealogía e historia familiar que realicé con alumnos de segundo de secundaria en el primer y segundo bimestre del ciclo escolar 2017 – 2018, realicé la planeación para el trabajo estructurándolo en etapas, en las cuales cada alumno desarrolló la historia de su familia con base a una investigación genealógica, en este capítulo presento evidencias del trabajo de los alumnos por cada etapa hasta llegar al momento en que cuatro de ellos expusieron su historia en el auditorio escolar. Al final presento los resultados y conclusiones de mi intervención educativa así como un índice de figuras, fotografías y esquemas.

Las tecnologías de la información y comunicación

Gran parte de esta intervención educativa está cimentada en el uso de nuevas tecnologías, ya que en la actualidad éstas potencializan el aprendizaje de la historia de una manera significativa. A lo largo de la intervención se utilizaron diferentes herramientas tecnológicas, principalmente software diseñado para la investigación genealógica, tal es el caso de plataformas de investigación en línea, las cuales cuentan con millones de documentos y fuentes digitalizadas y de libre acceso para los usuarios, así como herramientas para la creación de árboles familiares, esquemas genealógicos y búsqueda de antepasados. A la par de estas plataformas se utilizaron aplicaciones para dispositivos móviles, las cuales acercaron aún más a los alumnos a la investigación. El trabajar con sus dispositivos permitió hacer más sencillo el proceso de investigación, ya que los alumnos de la institución muestran cierta dependencia hacia el uso de los *Smartphone*, y están acostumbrados a la descarga y uso de aplicaciones. El utilizar estas herramientas con un propósito de aprendizaje contribuye a un cambio positivo en la cultura digital de los estudiantes y presenta oportunidades de trabajo dentro y fuera del aula.

Capítulo 1

La investigación genealógica en la enseñanza de la historia en el nivel de secundaria

Este capítulo trata a grandes rasgos los elementos de una genealogía. En el primer apartado se exponen los propósitos y el enfoque didáctico de la asignatura de historia según los programas de estudio, del segundo apartado en adelante se detalla como la genealogía e historia familiar contribuye al cumplimiento de estos propósitos.

Intervención educativa, propósitos y enfoque didáctico

La educación secundaria es una parte crucial en la vida de los estudiantes pues es una etapa en la que definen sus gustos e intereses, además de que es el tránsito entre la niñez y la adolescencia (12 – 15 años), en esta etapa se reafirma la identidad. A lo largo de su trayecto formativo el alumno ha desarrollado diferentes competencias y hábitos de estudio y puede expresar con claridad sus asignaturas favoritas y le las que desagradan. La primera impresión de los alumnos es que la asignatura de historia es difícil y poco interesante, la mayoría creen que consiste en memorizar fechas y personajes, mientras que otros no logran encontrarle una utilidad práctica para su vida. Al realizar un diagnóstico inicial se encuentra que los estilos de aprendizaje son diferentes en los alumnos, por lo que deben de incluirse dentro del aula material auditivo, visual y kinestésico, así como la lectura. Los alumnos reflejan un mejor desempeño en el aula cuando no tienen que memorizar demasiado y cuando se les presenta la información en menores proporciones.

Tanto los docentes como los historiadores e investigadores del área coinciden que la enseñanza de la historia no depende de la memorización de acontecimientos y personajes, y que es más importante la comprensión histórica. Como docente he podido observar que muchos alumnos se preocupan excesivamente por aprender fechas, nombres y descripciones de acontecimientos debido a que esto les ayudará a acreditar exámenes, inclusive muchos refieren que necesitan el aprendizaje memorístico para tener éxito en el Concurso de Asignación a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México que realiza la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems). Sin embargo,

la asignatura de historia que se imparte en el nivel de secundaria no se basa en la memorización, Gómez, Ortuño, & Molina, (2014, p. 9) mencionan que

la historia exige... la presencia de contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? y ¿dónde? Estamos hablando de contenidos que hacen referencia tanto a conocimientos de conceptos o principios, como a fechas y acontecimientos históricos concretos. Pero son igualmente imprescindibles los contenidos estratégicos o de segundo orden. Éstos se definen por la posesión o despliegue de diferentes estrategias, capacidades o competencias para responder a cuestiones históricas y entender de una forma más compleja el pasado.

Estos contenidos o habilidades de segundo orden pueden traducirse como la facultad para generar conocimiento histórico, como son “la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes históricas, la empatía o la perspectiva histórica” (Gómez *et al* 2014, p. 9 - 10). Evidentemente no podemos dejar de lado ningún tipo de contenido o intentar jerarquizar el valor entre uno y otro, lo que sí es posible afirmar es que los contenidos de primer orden carecen de sentido cuando simplemente se han transmitido con el propósito de memorizarlos o reproducirlos en las libretas de los estudiantes, esto hace que la función social y educativa de la historia llegue ser minoritaria y muchas veces opacada por un claro matiz nacional.

La evaluación forma parte del aprendizaje en el aula y no es posible abandonar la práctica de los exámenes, no obstante, existen diferentes formas de evaluar los contenidos de la asignatura. Gómez C. & Miralles M. (2015, p. 54-55), hablan de la necesidad de crear formas nuevas de evaluación, “incluyendo tareas complejas y contextualizadas que obligan a una evaluación prolongada por el tiempo, y no solo terminal” para la cual se necesitan formas de evaluación cualitativa. Específicamente existe una forma de pensamiento histórico relacionado con el pensamiento crítico, en palabras de los autores citados “Para pensar históricamente hay que desarrollar una conciencia de la temporalidad, que entienda el pasado como herramienta para conocer el presente. Asimismo, son necesarias capacidades relacionadas con la imaginación y la empatía históricas, destrezas para la representación histórica (desde la narración hasta la explicación causal) y habilidades para la interpretación de fuentes históricas”. Esto nos hace cuestionar acerca de cómo evaluar las habilidades de segundo orden, lo que implica poner más

atención en la evaluación de los procesos, en el manejo de fuentes primarias y secundarias y la creación de los discursos articulados.

Gómez C. & Miralles M. (2015) hacen un análisis de los exámenes de historia que se realizarán en una región de España en donde clasifican los contenidos en conceptos de primer y segundo orden. Mientras que en el primer orden solo clasifican conceptos que tienen que ver con cronología, hechos y conceptos, algunos de los conceptos de segundo orden que encuentran tienen que ver con relevancia histórica, fuentes/evidencias, cambio y continuidad, causas y consecuencias, perspectiva histórica y dimensión ética. Un ejemplo consistente de contenidos de segundo orden en un examen es: “Explica los cambios que produjo la Revolución Francesa; ¿Cómo cambió la vida de los Íberos con la romanización?” (Gómez C. & Miralles M. 2015, p. 59). A pesar de la amplitud de opciones para redactar reactivos de segundo orden, en los exámenes encuentran que la frecuencia con que aparecen es porcentualmente muy inferior, por citar un ejemplo, la frecuencia de preguntas de tipo conceptual que encuentran es de 933, mientras que cambio/continuidad presenta una frecuencia de 18, fuentes 3, conciencia histórica 3, entre otras.

En la guía de preparación para el Concurso de Asignación a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México que proporciona la UNAM (2017), se incluyen doce preguntas de la asignatura de historia, a pesar de que algunas preguntas se enfocan a contenidos de segundo orden, todas requieren de la memorización. Un ejemplo de pregunta de segundo orden que aparece es:

“El triunfo de la Revolución Francesa tuvo gran significado en América Latina porque

- A) estableció principios y derechos universales.
- B) dio un nuevo impulso a la monarquía.
- C) permitió que Napoleón llegara al poder.
- D) promovió la necesidad de una revolución industrial.”

De las doce preguntas solo dos presentan características como la anterior, el resto hacen referencia a contenidos de primer orden:

“De los siguientes acontecimientos ¿cuáles resultan congruentes con el gobierno de Ernesto Zedillo Ponce de León?

I. Rescate de los bancos a través del FOBAPROA

II. Conflicto universitario (1999 – 2000)

III. Ley de asociaciones religiosas y culto público.

IV. Tratado de Tlatelolco.

V. Tratado de libre comercio con Chile y Costa Rica”

Los exámenes son solo un reflejo del enfoque con que se conduce la enseñanza. Algo paradójico es que todos los propósitos del estudio de la historia para la educación secundaria en el programa SEP (2011), apuntan hacia el desarrollo de habilidades de segundo orden, debido a que, para que el alumno pueda adquirir estas habilidades primero tuvo que haber adquirido los contenidos de primer orden, es decir, antes del desarrollo de habilidades viene el manejo de conceptos, la creación de cronologías y líneas de tiempo, el reconocimiento de personajes históricos y la ubicación geográfica. Los propósitos de la asignatura citados textualmente del programa oficial son (SEP 2011, p. 14):

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

Como podemos ver los propósitos de la asignatura son ambiciosos y abarcan nociones de pensamiento complejas, por lo que es necesario cambiar la forma en que se enseña y evalúa a los alumnos, este programa de estudio que se comenzó a implementar en el año 2011 está a punto de ser suplantado por un nuevo modelo educativo, dando por sentado que en la actualidad se está logrando cumplir con todos los propósitos anteriormente citados. El enfoque didáctico también se encuentra establecido en el programa de estudios, este enfoque es el de una historia formativa que no privilegia la memorización sino la comprensión temporal y espacial. El alumno debe desarrollar habilidades de pensamiento crítico y total, entiende y analiza el presente, planea el futuro y se aproxima a comprender la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico (SEP, 2011, p. 15). Las reformas en educación han creado para la asignatura de historia una “significativa metamorfosis de su epistemología, pasando de una historia memorística y enciclopédica a una historia práctica, metodológica, “relevante” y “pertinente” para la vida cotidiana y el futuro laboral de los estudiantes” (Plá, 2014, p. 173).

La enseñanza de la historia al igual que en el resto de las asignaturas de la educación secundaria, requiere de la adaptación del currículo a las características del alumnado, es decir, diferenciar la enseñanza como lo describe Tomlinson (2005), determinando las necesidades de los alumnos en relación con los objetivos de la clase, de modo que cada estudiante le encuentra sentido a lo que enseñan los docentes, esto gracias a sus conocimientos previos, sus intereses, creencias, su manera de aprender, actitudes respecto de sí mismo y de la escuela. En una clase diferenciada el docente deberá planificar de forma que se cubra una gama de necesidades de los alumnos y no bajo un enfoque único. No es que los alumnos adelantados deban de trabajar más o que se les tenga que asignar tareas más complejas que al resto, sino que los alumnos deben ser capaces de escoger el camino que los llevará al cumplimiento de las metas de aprendizaje que hayan establecido junto con el docente. Esto implica que el docente que diferencie la enseñanza deberá dar a todos sus alumnos experiencias de aprendizaje estimulantes e implica también un compromiso mayor por parte del alumno.

Un docente de historia que solo trabaja con contenidos de primer orden o que dirige su enseñanza con este tipo de contenidos no puede diferenciar entre las necesidades de los alumnos, ya que tiene por objetivo que todos obtengan el mismo conocimiento, claro que puede diseñar diferentes caminos para obtenerlo, sin embargo son pocas las variantes que puede crear para la

memorización de conceptos o para el orden cronológico de acontecimientos. Las habilidades de segundo orden presentan una gran variedad de opciones que el docente puede proponer en el aula, por ejemplo, en el manejo de fuentes primarias el alumno escoge las que se acerquen más a su estilo de aprendizaje, fotografías, cartas, relatos orales, entrevistas o documentos y utiliza sus habilidades para descifrar el contenido de las mismas. Un alumno adelantado podría descifrar el significado de un manuscrito del siglo XVII, mientras que un alumno con una capacidad artística más desarrollada podría interpretar la arquitectura en fotos de las catedrales de ese siglo. Para Tomlinson (2005), la enseñanza diferenciada organiza el conocimiento con claridad y firmeza, los alumnos son protagonistas del proceso de aprendizaje, la evaluación es significativa y variada y da seguridad y conexión al alumno. La motivación se deriva por la afinidad, interés o pasión por lo que se está estudiando y por la variedad de modos para aprenderlo determinados por la configuración de nuestro cerebro, nuestra cultura y nuestro género.

Para abordar la problemática descrita con anterioridad es necesario diseñar una intervención educativa que promueva los conocimientos de segundo orden en la enseñanza de la historia en tercero de secundaria, esta intervención debe estar en armonía con los propósitos y el enfoque didáctico de la asignatura, así como con el modelo de la enseñanza diferenciada. He buscado que la intervención se centre en el pensamiento histórico del alumno y en el uso de fuentes primarias, de este modo se trabaja en el aula de una forma similar a la que guía a los historiadores en su quehacer diario. Son varios los autores que han abordado el tema del pensamiento histórico, entre ellos Plá (2005), Salazar S. (2007), Prieto, Gómez C. & Miralles M. (2013), Gómez C. Ortuño, & Molina (2014), entre otros. Más que definir el pensamiento histórico como un concepto cabe resaltar las cualidades que necesita un alumno para desarrollarlo y las barreras que persisten en la educación. En tercero de secundaria el alumno debe explicar el presente por medio de la comprensión que tiene del pasado y los procesos históricos que se han tenido que dar para llegar al punto actual, su pensamiento debe ser crítico y necesita la habilidad para contrastar entre diferentes opiniones o versiones de los mismos acontecimientos para desarrollar conclusiones propias acerca de lo que se le enseña, en ese sentido el docente ya no puede ser un transmisor del conocimiento sino un medidor o facilitador para los alumnos. La importancia del manejo de fuentes históricas, radica en que la comprensión del alumno dependerá de las fuentes que haya tenido la oportunidad de analizar, esto le dará un panorama más amplio y favorecerá el

incremento de sus habilidades de interpretación e investigación, el libro de texto dejará de ser la fuente de información primordial en el aula.

Sobre la importancia del trabajo con fuentes, el programa de estudio señala que “desarrolla el pensamiento histórico, refuerza nociones como cambio y permanencia, herencia cultural, causalidad. Además desarrolla habilidades interpretativas y argumentativas, y promueve actitudes de valoración del patrimonio histórico y cultural” (SEP, 2011, p. 123). El uso de las fuentes pone en “relación al pensamiento histórico con un proceso metodológico”, “son muy útiles para la reconstrucción histórica”, “El uso de fuentes también está relacionado con la transmisión del conocimiento histórico de una forma compleja, pues su buen uso implica también la aplicación de una correcta argumentación, la capacidad de plantear causas y consecuencias, así como la comprensión de los cambios y permanencias de un proceso histórico desde una perspectiva multifactorial” (Gómez C., Ortuño, & Molina, 2014, p. 18)

En síntesis, es necesario crear una intervención educativa que no privilegie los contenidos de primer orden, sino que conjugue el manejo de conceptos y cronologías con estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento histórico en armonía con los propósitos y el enfoque didáctico del programa de estudios actual para la asignatura de historia. Esta intervención debe de partir de un enfoque de enseñanza diferenciada en el cual todos los alumnos se sientan incluidos mediante un modelo flexible de trabajo y puedan desarrollar sus capacidades de investigación histórica mediante el trabajo con fuentes primarias y secundarias, promoviendo la empatía y la conciencia histórica.

La puesta en práctica

La genealogía como una propuesta de intervención educativa es un esfuerzo por lograr que los alumnos de secundaria se identifiquen con la asignatura de historia, se conciben a sí mismos como parte de la historia y reconozcan a sus antepasados como sujetos históricos que han influido en el desarrollo del país. La investigación genealógica promueve el pensamiento histórico desde la construcción de una historia familiar y mediante el rescate de los relatos de los padres, abuelos y demás familia, al buscar fuentes primarias que les ayuden a construir esta historia e identificar que una tumba, una casa, un juguete o cualquier otro objeto, así como documentos, videos y fotografías, pueden constituir una fuente de información para desentramar

la historia de sus antepasados. Se busca también que el alumno descubra el trabajo de investigación, adquiera conciencia histórica y refuerce su identidad.

Este apartado se basa en el trabajo que realicé dentro del aula durante el ciclo escolar 2016 – 2017 en donde comencé a implantar contenidos de genealogía adaptándolos dentro del currículo, es decir, tomé como apoyo la genealogía para abordar temas de historia de México.

En una ocasión dentro del salón de clases, abordé el tema del *movimiento estudiantil de 1968*, una alumna llamada Daniela Guardado de tercero de secundaria, comenta al grupo que su abuelo trabajó dentro del sistema de limpieza de la ciudad y fue utilizado para recoger cuerpos de los estudiantes, menciona que a pesar de esto su abuelo no sufrió de ningún trauma y continuó su vida con regularidad a pesar de que siempre sostuvo que el gobierno nunca dijo lo que en realidad pasó. El relato despertó el interés de varios alumnos que comenzaron a contar sus propias historias lo que da un giro total a la clase, yo mismo narré a mis alumnos la historia de un miembro de mi familia y ellos comienzan a hacer preguntas las cuales responden entre sí. El tiempo de la clase transcurría sin una dinámica de trabajo formal, todo fue pláticas y narraciones, al final descubrí que el aprendizaje fue más significativo que el que tenía planeado en mi secuencia didáctica, los alumnos parecían felices de no haber apuntado nada en el cuaderno ni haber leído el libro de texto durante la hora de clases.

Durante mis años como docente de historia en secundaria acostumbé realizar un proyecto de genealogía al inicio del ciclo escolar, en un espacio de dos semanas los alumnos buscaban sus fuentes primarias, elaboraban cronologías de su familia, relatos, árbol genealógico e historias de sus familiares. Este trabajo era una introducción al estilo de trabajo que se realizaría durante todo el ciclo escolar, sin embargo esta experiencia me ayudó a incorporar el tema de la familia de una forma cotidiana y como herramienta en el salón de clases de formas similares a la que narro en el párrafo anterior. No es necesario un proceso de trabajo formal para incluir dentro del currículo la historia familiar de los alumnos, de forma contraria el trabajar con genealogías e historia familiar requiere un plan de trabajo mayormente estructurado cuando se plantea como un proceso de investigación como el que presentaré en el Capítulo 2. A continuación, describiré la forma en que incluí los temas de genealogía e historia familiar durante el ciclo escolar y la forma en que esto me ayudó a cumplir con mayor éxito los propósitos de la asignatura, clasificando la información en: fuentes físicas y fuentes digitales, la iconografía como fuente de investigación genealógica, la

búsqueda de apellidos y los recursos geográficos, la creación del árbol genealógico y la historia familiar y, otras consideraciones, las aplicaciones móviles y la indexación.

Fuentes físicas y fuentes digitales

El programa de estudios de historia (SEP, 2011, p. 123) define el término de *fuentes* y explica la importancia de que se trabaje con diversos tipos de ellas, la siguiente es una cita textual del programa:

...la información histórica puede generarse no solo a partir de libros, sino también de diversas fuentes. El análisis de éstas –ya sean primarias o secundarias– permite acceder a información histórica de primera mano o interpretaciones distintas del pasado. Como fuentes se consideran textos, bandos, leyes, cartas, diarios, publicidad, canciones, películas, videos, imágenes, objetos, edificios, herramientas de trabajo, transportes o el vestido, entre otros; considerando que la gran cantidad están disponibles en diversos formatos, incluido el digital que se encuentran en distintos sitios de la red...

El uso de fuentes primarias y secundarias es uno de los elementos que dan mayor fortaleza al pensamiento histórico de los alumnos ya que ayuda a comprender que la historia es construida con base en criterios de investigación y que cuenta con varias fuentes para su adquisición. En este apartado detallaré la forma en que se manejan las fuentes durante el trabajo con genealogía en el aula y como esto prepara el camino para que durante el ciclo escolar el alumno sea capaz de analizar una fuente histórica, principalmente una fuente primaria. Se hace hincapié en el manejo de las fuentes digitales como una herramienta actual de la investigación histórica y que puede ser una de las mayores herramientas para el trabajo en el aula, así como la importancia de los archivos, documentos, fotografías y otros elementos.

Es importante mencionar que una fuente es un medio para vincularnos con el pasado que permite al alumno imaginar un mundo con un marco distinto al de hoy, es por eso que antes de comenzar a emplearlas el docente debe preparar un medio para que se lleve a efecto su análisis por medio de diferentes técnicas de investigación e interpretación que deben ser adaptados al nivel cognitivo en el que se encuentran los estudiantes. Por medio de un análisis guiado por el docente se incorpora la experiencia histórica en la enseñanza y se logra que los alumnos piensen como historiadores, se favorece el pensamiento crítico y la interpretación histórica, la capacidad de

plantear problemas, elaborar hipótesis, argumentar y aprender procedimientos propios de la disciplina y su correspondiente conceptualización. Entre las fuentes primarias se encuentran fuentes materiales, escritas, iconográficas y orales (Montanares & Llancavil , 2016, p. 87 - 89). Durante el ciclo escolar 2016 – 2017 implementé el uso de fuentes primarias lo que presentó un desafío tanto para los alumnos como para el docente, ya que es necesario planificar su uso y encontrar formas de evaluación adecuadas, además que los alumnos no contaban con una experiencia previa con este tipo de trabajo.

Uno de los momentos de aprendizaje más representativos en el uso de fuentes fue mediante un proyecto bimestral en donde se visitó el Archivo General de la Nación, este proyecto sirvió como base para que los alumnos pudieran en lo posterior encontrar diversas fuentes para su genealogía. Se le proporcionó al alumno una guía para su visita en la cual se le introdujo al trabajo con fuentes documentales, el propósito de esta actividad no fue un análisis como tal de las fuentes ni una interpretación de su contenido, más bien sirvió para introducirlos a su uso y darles a conocer lo que son las fuentes primarias, ya que casi en su totalidad los alumnos desconocían la existencia de los archivos que resguardan la historia nacional. El siguiente es un extracto de la guía que se le proporcionó al alumnado:

¿Alguna vez te has preguntado si lo que aprendes en la materia de historia de México realmente pasó?, ¿cómo podemos estar seguros de lo que pasó hace 500 años?, ¿sabías que una carta, una receta de cocina, una foto, un archivo de sonido o una simple firma en una hoja de papel puede llegar a ser una pieza importante para la historia?

En este proyecto aprenderás como se recuperan, conservan, almacenan, restauran y reproducen los documentos antiguos. A continuación te presentamos una imagen digitalizada de un documento de inicios del siglo XVII. Responde con tus palabras lo siguiente:

- ¿Qué dificultad encuentras para entenderla?
- ¿Cómo ha cambiado la forma de escribir?
- Reproduce a mano tres líneas

Carta Anua de la Provincia de la Compañia de Jesus de la Nueva España del año de 1622

B. Bien podemos de ver nuestra ocasión, coronabilis annis benignitatis...

Fotografía 1. Registro parroquial del Archivo General de la Nación, 1622. Tomado de www.familysearch.org

Carta Anua de la Provincia de la _____ fra de _____ de la Nueva España del año de 1622 N. J. J.

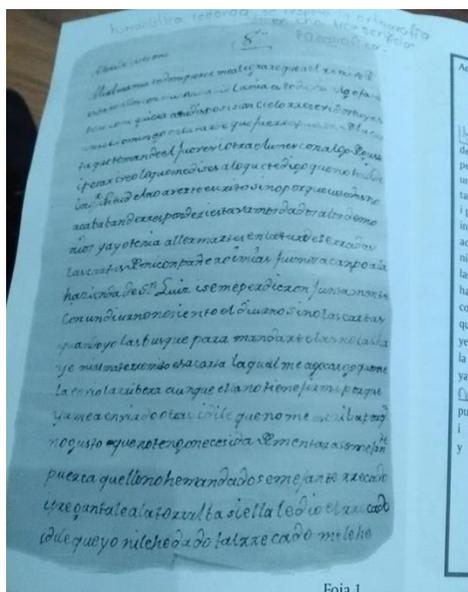
Bien podemos de _____ coronabilis _____ puo lo ha sido tan solemne y bien afortunado para todas los hijos de V. P. que _____ nueva España habitada y moral por los muchos años que juntos han concurrido y la principal _____ por la canonización de nuestros _____ Ignacio _____ y _____ Beati ficados del Beato _____ Gregorio tan de feado en este tiempo jassi le mostramos en el que que su nueva causa generalmente en los corazones de todos maxime

Carta Anua de la Provincia de la Compañia de Jesus de la Nueva España del año de 1622 N. J. J.

B. Bien podemos de ver nuestra ocasión, coronabilis annis benignitatis...

Fotografías 2 y 3. Transcripción y reproducción de un registro parroquial del Archivo General de la Nación, 1622. Evidencia del trabajo con fuentes documentales en el aula. Como se aprecia en las fotografías 1, 2 y 3 algunos alumnos se enfocaron más en la reproducción del documento mientras que otros intentaron leerlo tomando nota de las palabras que no pudieron comprender. Entre las observaciones de los alumnos se encuentra la dificultad para entender el tipo de letra, la forma en que se dejan espacios entre las palabras, el uso diferente de “i” e “y”, los símbolos y abreviaciones dentro del texto y que en la carta no se aprecia claro el mensaje o en palabras del alumno “le dan muchas vueltas a lo que quieren decir”. Aunque este trabajo fue introductorio en actividades posteriores se logró encauzar a los alumnos hacia la interpretación de las fuentes, puesto que ya tenían un conocimiento previo acerca de ellas.

Durante su visita al AGN los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender acerca de los distintitos tipos de archivos y observar tanto documentos originales como facsimilares, conocer su cuidado, conservación, restauración y resguardo. Como trabajo adicional se escogió un grupo de 25 alumnos que junto con sus padres tomaron un taller de paleografía impartido por personal del AGN, en el taller se les mostró un facsimilar de una carta del siglo XVII y se les proporcionó en fotocopias para su análisis (fotografía 4). Los alumnos y sus padres tuvieron que leer el documento, encontrar lo que para ellos era “faltas de ortografía”, y responder una serie de preguntas. El descubrir junto con el personal del archivo el significado de la carta, su contexto y la historia que había detrás de ella tuvo un valor significativo en el enfoque que los alumnos daban a la asignatura y suscitó una serie de preguntas, entre ellas ¿cómo tramito mi credencial de investigador?, ¿por qué necesito ser mayor de edad para acceder a los recursos del archivo?, ¿qué es lo más raro que han encontrado en los archivos?, ¿cuáles son los más valiosos?, ¿qué pasa si



Fotografía 4. Material de trabajo del taller de paleografía. Archivo General de la Nación, 2016.

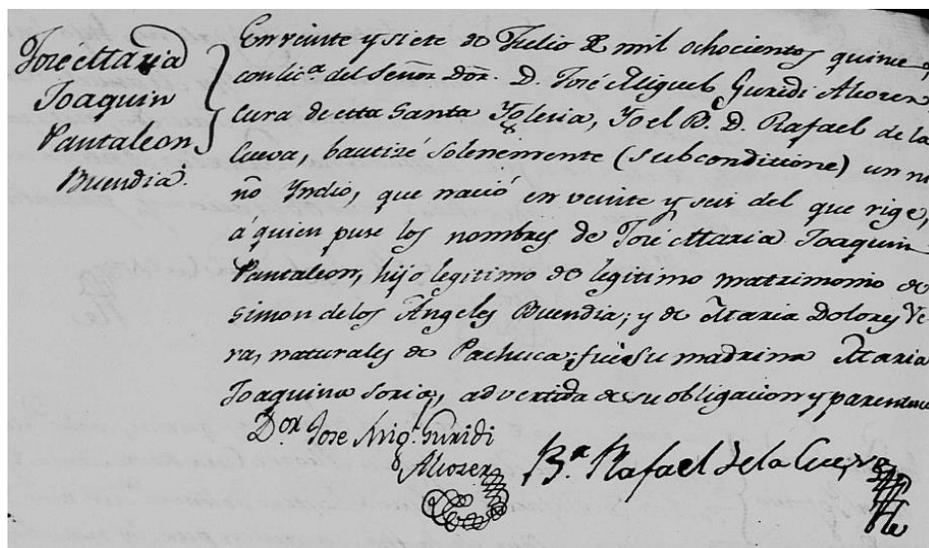
alguien roba un archivo?, ¿Cómo se si un documento que tengo en casa es valioso y se puede donar?, entre otras. Debido a que los alumnos llevaban la encomienda de investigar cómo podían ayudarse de los documentos del AGN para hacer su propia genealogía, este también fue un tema preguntado durante el taller, a lo cual el personal explicó que la diversidad de documentos preservados les permitían encontrar la información de sus antepasados, sin embargo los documentos ya habían sido digitalizados y existen diferentes formas de acceder a ellos. La visita guiada al AGN también permitió que los alumnos concibieran un sitio histórico, su arquitectura, los archivos que resguarda y las historias que hay en él como patrimonio cultural y como fuentes materiales de la historia. Palma

(2013) y Lleida (2010) señalan al respecto que el patrimonio se conforma de bienes que se han heredado de los antecesores, pueden ser de una nación o de generación en generación.

Otro ejemplo del uso de fuentes documentales se dio dentro del aula mediante archivos parroquiales, este tipo de archivos son una de las principales fuentes para la investigación genealógica y tienen un importante valor para la enseñanza de la historia. En el tema “carácter

corporativo de la Nueva España”, los alumnos dibujaron un árbol que representaba las raíces de la Nueva España, indígenas, españoles, africanos y asiáticos, en las ramas se representó el sistema de castas y se proyectó a los alumnos el video “*canción de las castas*” de *Bully magnets*¹, para que comprendieran como se clasificó a la sociedad, sin embargo quedaba duda en los alumnos acerca de cómo era posible hacer una clasificación detallada de una persona enfocada a lo racial. La genealogía fue clave para la comprensión, en los registros parroquiales el alumno pudo ver la forma en que se efectuaba la clasificación de las personas desde el momento del bautizo, y como se detallaba no solo el origen étnico sino la posición social de la familia. El análisis de los registros parroquiales constituyó para los alumnos una experiencia diferente en donde la lectura de un documento de la época les permitió aclarar sus dudas, además esta actividad sirvió de base para que el alumno tuviera el conocimiento de que existen registros detallados de todas las épocas que él mismo puede utilizar en la búsqueda de sus antepasados. En la mayoría de los registros se incluyen los nombres completos tanto de la persona que recibe el sacramento como de sus padres y abuelos, detalles del lugar de procedencia, posición social, casta, oficio, y su estatus como hijo natural o legítimo. Esta actividad logró que el alumno apreciara la forma en que se dio el proceso de mestizaje y al mismo tiempo adquiriera confianza en la información que proporcioné como su docente acerca de diferentes sucesos del pasado, es decir, se logró legitimar el contenido de la asignatura. En los ejemplos que se utilizaron en clase se detalla el bautizo por la Iglesia Católica de tres infantes, el primero José María Joaquín Pantaleon Buendía (sic), niño indio (fotografía 5); el segundo Maria (sic) Dolores Nazaria Ana Celsa Gonzaga Rojas, niña mulata libre; el tercero José Maria (sic) Luciano Espiridion Guadalupe Acosta, niño castizo. En los tres casos se especifica el estado de hijo legítimo de legítimo matrimonio, así como la información de los padres y padrinos. El Uso de estos registros para explicar el tema de las castas de la Nueva España implicó por parte del docente el compromiso de encontrar registros adecuados, ya sea por la caligrafía como por el área geográfica, es decir, se buscó una parroquia cercana a la residencia de los alumnos y un estilo de letra que fuera entendible para ellos. Al terminar el análisis de las fuentes fue necesario que el alumno investigara el estilo de vida que llevaba cada una de las castas en la época novohispana.

¹ Bully Magnets (2015), Canción de las castas. Recuperado de : <http://www.bullymagnets.com/videos/cancion-de-las-castas/> Consulta: 24 de octubre de 2015, 12:00 am



Fotografía 5. Registro parroquial de bautizo: José María Joaquín Pantaleón Buendía. Mexico, Distrito Federal, Catholic Church Records, 1514-1970. Bautismos de castas 1812-1820. Asunción Sagrario Metropolitano (Centro). Recuperado de: <https://familysearch.org>

El uso de fuentes primarias se ha vuelto más sencillo gracias a la digitalización y las nuevas tecnologías que ponen al alcance del docente una cantidad importante de recursos. Pons (2011, p. 42) explica la digitalización de la historia y como “la cultura digital puede hacernos apreciar el pasado de forma diferente”. Cada vez es mayor la cantidad de documentos a la que podemos acceder por medio de internet y este se vuelve un recurso indispensable en el aula, de modo que al utilizar recursos en línea nos estamos posicionando más en el lenguaje del alumno de secundaria para quien la tecnología es una parte básica en su vida. A pesar de que algunos autores consideran que el trabajo con el recurso físico es más rico en cuanto al tacto y la apreciación como tal, no podemos dejar de lado que resultaría imposible contar con recursos físicos para cada momento del salón de clases. Como señala Pons (2011, p. 48) al recurrir solamente a archivos digitales hace que se pierda la apreciación completa, es decir “leer un único documento descontextualiza la información y el marco al que pertenece ese dato.” A pesar de esto encontramos grandes ventajas en las fuentes digitales, en ellas aparece una forma diferente de lectura en la que puedes analizar datos de forma cuantitativa, además de que se logran construir grandes bases de datos para la búsqueda de información. Prades (2016), explica el concepto de historia digital y los proyectos de digitalización y como esta revolución en las tecnologías de la

información ha cambiado la forma de manejar la información, tanto en bases de datos como en instrumentos digitales, entre ellos el blog y las enciclopedias en línea, en esta discusión cabe resaltar la fiabilidad de la información de la red y la discriminación entre un portal y otro, lo cual aplicado en el terreno educativo es papel del docente ayudar al alumno a seleccionar los portales mediante los cuales obtendrán su información, para evitar sitios en donde se haya falseado o manipulado las fuentes.

En el caso de genealogías para trabajar en el aula se necesitan fuentes físicas y digitales a la par. Al comenzar la creación del árbol genealógico se pidió a los alumnos que reunieran diferentes fuentes que les ayudarán a conocer el pasado de su familia, se les orientó acerca de documentos y la información que contienen, entre ellos actas del registro civil, eclesiásticos, documentos de tipo legal como credenciales de lector, pasaportes y cartillas, cartas, fotografías, diarios, entre otros. Se orientó a los alumnos a que crearan una “caja de fuentes” tanto en físico como en digital. La caja de fuentes físicas se elaboró como se muestra en la fotografía 6. La caja de fuentes digitales se hizo por medio del portal de *Family Search*, en el cual se pueden almacenar documentos digitales que se encuentran en la base de datos o por medio de la sección “recuerdos”, el usuario puede subir a la red fotografías, videos, audio, o historias acerca de los antepasados.



Fotografía 6. Caja de fuentes físicas del alumno. Alumna Hanna Urtuzuastegui

Fuentes orales

Quizá la parte más importante de la intervención educativa que realicé en el aula es la construcción de una historia familiar, los relatos orales existentes en la familia de cada estudiante forman parte importante de su personalidad, así como la movilidad que ha tenido su familia a lo

largo del tiempo. Un medio para establecer estas historias es pedir a los alumnos que entrevisten a sus familias y tras escuchar sus narraciones puedan tomar nota en sus cuadernos. El siguiente es un fragmento de una narración elaborada por la alumna Hanna Urtuzuastegui:

Aproximadamente en 1966 Jesus Bonilla emigró a la Ciudad de México junto con su esposa Hermila Martínez, sus hijas menores y la hija mayor la cual la llevó a la Ciudad de México porque en el pueblo su novio pretendía robarsela (para casarse con ella) y su padre no estaba de acuerdo. Poco a poco todos los hermanos se fueron a la ciudad, siendo Daniel el último en emigrar en mayo de 1969.

En la Ciudad de México la familia Zavaleta rentó en la casa de mi bisabuela Concepción Ocaña, la cual tenía 11 hijos, 6 mujeres y 5 hombres, Luzmaría Medina Ocaña, Graciela (Chela), Salvador (Salva), Trinidad (Triny), Gabriel, Miguel Angel, Minerva (Miny), Gladys, Aida, José Alberto y Marco Antonio (Chucho). Ambas familias se llevaban bien, los hijos jugaban juntos en terrenos baldios cerca de la casa, los juegos clásicos de dichas fechas eran el avión, stop, la cuerda, atrapados, estatuas, el bolillo, canicas...

En esas fechas el romance inició, Daniel Zavaleta se enamoró de María Trinidad y un día decidió declararse invitandola a la feria de la colonia. Daniel tenía 17 años y trini 15, en el año de 1972 el mismo año en que se conocieron..."

Thompson (2000, p. 15, 22), define la historia oral como "la interpretación de la historia, las sociedades y las culturas en proceso de cambio a través de la escucha y registro de las memorias y experiencias de sus protagonistas..." para él cada "hombre y mujer tiene una historia de vida histórica y socialmente interesante que contar", muchas de estas voces han sido escondidas tanto al nivel individual como en el nivel que llama esfera:

Probablemente la esfera más importante de todas sea la de las relaciones familiares, incluyendo las diferentes experiencias de la infancia que cruzan todas las escalas sociales, desde los sectores más privilegiados hasta los chicos de la calle en las grandes ciudades. Sin embargo, hay un área descuidada tanto por los historiadores orales como por otros, y es la experiencia de la ancianidad.

Relatos que los alumnos pueden rescatar de los miembros de su familia, en especial sus abuelos, son de un gran valor para la investigación genealógica y para la historia en general.

Hay que considerar que la historia oral debe ser sonora, es decir, “la transcripción convierte los materiales sonoros en visuales, con inevitables efectos de reducción, manipulación y transformación”, “El tipo de emisión, la gama de volúmenes o el ámbito tonal del habla popular contienen atributos culturales con valores de connotación social que no son reproducibles en las transcripciones” (Portelli, 2016, p. 19-20). De la misma manera se considera que al ser un elemento narrativo en su análisis se debe apreciar el sentido emocional de las palabras para poder interpretar su significado, por lo tanto las fuentes orales suelen ser subjetivas. “Las fuentes orales son creíbles, pero su credibilidad es *diferente*” y partes que parecieran ser errores, realmente constituyen la visión del que está narrando, también se toma en cuenta la memoria que se tiene acerca de los hechos y los cambios de opiniones o posturas que los entrevistados pudieran tener al pasar el tiempo (Portelli, 2016, p. 23-28). Es importante fomentar que el alumno viva la experiencia de la entrevista y la grabación, por lo cual es necesario que se le asigne la tarea de entrevistar a miembros de su familia para obtener sus relatos. En cuanto a la grabación existen herramientas digitales ya preparadas para almacenar directamente en el árbol familiar por medio de aplicaciones móviles de las plataformas de genealogía en línea, de las cuales hablaré más adelante.

Acerca de las fuentes orales y el uso de la historia oral en la educación Fuertes M., (2014, s.p.) elabora un análisis detallado en cuanto a su potencial en las aulas, entre algunas características menciona “la renovación pedagógica en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales”, “el uso didáctico de las fuentes”, “el desarrollo de habilidades reflexivas, críticas y de investigación en los niños; habilidades mentales de tipo procedimental que pueden constituir una base para la adquisición posterior de conocimientos más complejos”, el despertar “con relativa facilidad la curiosidad hacia la historia y el inicio del desarrollo de la comprensión de nociones temporales y de una conciencia histórica”, “la enseñanza de una historia más cercana a los intereses, conocimientos y expectativas de los alumnos”. Menciona que la historia oral es lúdica y dinámica, promueve la generación de vínculos sociales, la educación en valores y la educación emocional.

La iconografía como fuente

El programa de estudios de historia (SEP, 2011, p. 124), define iconografía como “todas aquellas imágenes en diversos soportes como fotografía, pintura, grabado, litografía e ilustración, de géneros artístico, de vida cotidiana, política, periodística o publicitaria que recrean escenas políticas, sociales, de vida cotidiana, culturales o desarrollo tecnológico.” Es importante bajo el programa de estudios que el docente trabaje con fuentes iconográficas con el alumno, ayudándole a que no solo contemple la imagen sino que la “lean” por medio de preguntas guía, el mismo programa propone una serie de preguntas que ayudarán a que el alumno haga esta lectura y pueda entender todos los elementos que transmiten. Las imágenes, entre ellas las fotografías son parte de la memoria colectiva y permiten la reconstrucción permanente de recuerdos, la conservación de la memoria y la identidad. La imagen fotográfica tiene el poder de reflejar el mundo compartido, prototipos, vestuarios y gestos. La fotografía logra almacenar un recuerdo para ser conocido por otros en el futuro, que también puede ser objeto de discurso, pueden llegar a mentir o a ser interpretadas de diferentes maneras (Solorzano, Toro, & Vallejo, 2017, p. 78-80).

Todos los alumnos sienten atracción ante los medios visuales sin importar el estilo de aprendizaje o inteligencia que tengan más desarrollado. Siempre es llamativo para ellos el que se les presenten imágenes y se les enseñe la forma de analizarlas, la mayor parte del tiempo se utilizan en la asignatura de historia fuentes iconográficas, muchas de ellas ya incluidas en los libros de texto. Los alumnos cuentan en sus hogares con una gran cantidad de fuentes iconográficas que pueden utilizar para aprender acerca de la historia, o en este caso que pueden ser utilizadas para la elaboración de su genealogía e historia familiar. El primer paso para el uso de las fotografías es la selección, para ello el docente debe de asegurarse de que el alumno comprenda que debe escoger las fotografías más representativas de su familia y que deben de representar un contexto específico o un evento trascendente. Aunque todas las fotos pueden utilizarse para la creación del árbol familiar no en todas encontramos la misma cantidad de información.

Una vez que el alumno haya reunido sus imágenes el siguiente paso es ordenarlas por generaciones para que de esta forma se pueda establecer la noción de temporalidad, cambio y coyuntura. Al tenerlas ordenadas se continuó con catalogarlas por medio de una cédula de identificación la cual consistió en colocar en cada una la fecha en que se tomó (ya sea completa, solo el año o una aproximación), el nombre de las personas que aparecen en la fotografía

(ordenadas de izquierda a derecha), un título que describiera en menos de una línea el evento retratado y al final una breve descripción del contenido de la imagen basada en las siguientes preguntas guía tomadas del programa de estudios (SEP, 2001, p.125), considerando que el alumno no tenía que dar respuesta a cada una sino que debía utilizarlas para el análisis:

- ¿Qué tipo de imagen es, fotografía, pintura, grabado, ilustración?
- ¿Es un paisaje, retrato, bodegón, publicitaria, política, escena histórica?
- ¿Cuál es el formato en que está elaborada la imagen?
- ¿Qué encuadre y plano tiene?
- ¿Quiénes son los sujetos/objetos principales y secundarios de la imagen?
- ¿Quiénes aparecen en ella, dónde están, qué están haciendo?, ¿A qué clase social pertenecen?
- ¿Cuál es el contexto de la imagen?, ¿Quién, cuándo y para qué la hizo?
- Por la inclinación de la luz, ¿A qué hora se realizó la imagen?, ¿Cómo se puede saber si es una imagen de estudio?
- ¿Qué falta en la imagen?, ¿Qué creen que existe fuera de ella?

Sumadas a estas preguntas se hicieron algunas otras encauzadas a utilizar las fuentes iconográficas para la creación de las genealogías, estas fueron:

- ¿Cuál es tu parentesco con las personas que aparecen en la imagen?
- ¿Qué legado familiar dejaron estas personas?
- ¿Qué te enseña la imagen que pueda enriquecer tu historia familiar?

Apellidos y recursos geográficos

Como parte de los aprendizajes esperados de la asignatura se busca que el alumno reconozca la pluralidad cultural de México y el mundo. Esto da la pauta para aplicar el estudio de la genealogía en un caso práctico. Elegí alumnos al azar para pasar al frente del salón, se pidió que el grupo en colaboración tratara de encontrar un origen étnico o racial en el compañero, la mayoría comenzó a buscar en los rasgos físicos y efectuaban juicios como “el parece mezcla de africanos”, “ella parece holandesa porque tiene ojos azules” o “el parece indio”. Tal actividad despertó la suspicacia de los alumnos, sin embargo pronto el tema se centró en el origen de sus

apellidos. La búsqueda del apellido es un tema recurrente en los estudios de genealogía, sin embargo existe una serie de elementos a considerar para tocar el tema de los apellidos en clase. “¿De dónde viene mi apellido?” fue la pregunta de muchos, algunos alumnos pudieron identificar que sus apellidos parecían de origen español, mientras que otros hacían referencia a distintas partes de México o Europa.

Para empezar es importante enumerar algunos puntos importantes sobre la búsqueda de apellidos:

- Los apellidos no tienen un origen único. Es decir, no sirve al alumno buscar en diccionarios el significado del apellido, ya que por lo regular un mismo apellido puede tener diferentes orígenes. Esto descarta también la búsqueda de escudos de armas de diferentes familias ya que las probabilidades de que el alumno este emparentado con ellas son muy reducidas (Prado, 2014).
- Las normas para la transmisión de apellidos no han seguido una regla constante, es decir, no siempre se registra a los recién nacidos con el apellido estricto de sus padres. Lo cual alude a una serie de condiciones, por ejemplo, los hijos legítimos, la preferencia por un apellido, errores por parte de la persona que efectúa el registro o errores de cualquier otra índole.
- El sistema español de doble apellido, en donde tradicionalmente los padres escogían que apellido poner a sus hijos, es decir, no se daban por imposición hasta el siglo XX (Prado, 2014).
- En nuestro caso los apellidos que portamos, tanto paterno como materno, aunque se encuentran reglamentados por el registro civil, solo muestran una porción pequeña dentro de nuestro árbol genealógico, ya que con el paso de las generaciones solo ha perpetuado el apellido paterno de ambas líneas.

Aunque existen más consideraciones sobre el origen de los apellidos, como su clasificación o su historia, no fue necesario tomar este tema en clase por el trabajo tan extenso que implicaría trabajar esta investigación con cada alumno. Bastó con asegurar que sus apellidos solo son una pieza muy pequeña que habla sobre la historia de sus antepasados. La forma más certera de realizar una búsqueda de apellidos es por medio de las herramientas geográficas, las cuales nos ayudan a identificar por cuáles lugares del mundo han transitado nuestros apellidos y en qué lugares pueden encontrarse los registros de nuestros antepasados. Una herramienta útil para

iniciar la búsqueda es el diccionario geográfico, histórico y biográfico de García Cubas (1888-1891) el cual contiene una enorme lista de sitios como pueblos, municipios y localidades, así como puertos, apellidos y nombres; este diccionario sirve para orientar al investigador ya experimentado en la búsqueda de personas que nacieron antes del siglo XX, sin embargo para el trabajo con alumnos de educación básica no es posible utilizar una herramienta con esta complejidad. Para poner la búsqueda de apellidos al alcance de los alumnos de secundaria existen una serie de herramientas geográficas actuales que brindan un panorama amplio acerca del origen y tránsito de los apellidos, muchas de estas herramientas son descritas por Timothy & Guelke (2008). Estas herramientas geográficas y genealógicas nos ayudan a comprender plenamente los procesos de migración y pluriculturalidad de la cual se componen las sociedades actuales, entre estas herramientas se encuentran las búsquedas por apellido, los mapas históricos, los sistemas de información geográfica y los estudios de ADN.

Durante la intervención en el aula se realizó la búsqueda con la herramienta “Origen de los apellidos” del portal de genealogía <http://es.geneanet.org>, elegí este portal ya que presenta una herramienta profesional y libre de ficción; se comentó a los alumnos que existen diferentes buscadores pero es necesario que para el trabajo en clase se utilizara uno que reuniera las características académicas necesarias, sin embargo se les dio la opción de continuar la búsqueda en casa de forma libre. Esta aclaración contribuye a la formación de una cultura tecnológica en la cual el alumno asume distintas maneras de buscar información e internet.

El buscador de apellidos de *Geneanet* es una herramienta geográfica que utiliza una base de datos para encontrar la incidencia del apellido en diferentes partes del mundo, esta herramienta sirve para enlazar apellidos en diferentes países y muestra la frecuencia con la que aparecen en registros genealógicos. Algunos ejemplos del trabajo en clase se dieron con distintos apellidos, naturalmente los alumnos quisieron empezar por apellidos que les parecieran extranjeros, entre ellos Urtuzuastegui, Dumas, Echavarria y Catalán. Sorpresivamente para el grupo el apellido Urtuzuastegui solo fue encontrado en una región del estado de Sinaloa, cerca del poblado de Isla de Orabá. La alumna refirió la posibilidad de tener familiares con su apellido en Guerrero y Sinaloa, sin embargo desconoce acerca de ellos. El apellido Dumas apareció con más frecuencia en Europa occidental, teniendo una concordancia de 248k (mil) en Francia en donde la frecuencia más alta se encontró en la ciudad de Lyon en donde presentó 113k, sin embargo se encuentran

concordancias del apellido en muchas partes del mundo, como Alaska, Australia, Estados Unidos y Japón. Una buena cantidad de alumnos quiso buscar su apellido, cabe mencionar que el portal no arroja resultados para todos, sin embargo el trabajo con los alumnos fue enriquecedor y les ayudó a llegar a la conclusión de que sus familias son el resultado de la migración y pluriculturalidad que se da en el mundo. El buscador también permite encontrar el apellido dentro de genealogías o registros, por lo que fue interesante para los alumnos ver el nombre de las personas que aparecían en el mapa. Una observación final acerca del trabajo con la búsqueda de apellidos es que el alumno no se debe limitar a buscar sus apellidos paterno y materno, para que la búsqueda arroje resultados significativos el alumno debe buscar en su línea familiar apellidos al menos de cinco generaciones para que tenga un panorama más amplio de los posibles orígenes de su árbol genealógico.

La creación del árbol genealógico y la historia familiar

Una vez que el alumno cuenta con las fuentes necesarias para elaborar su genealogía se procedió a estructurar la primer versión del árbol genealógico. Al inicio se intentó utilizar la plataforma de *GenoPro*, la cual te permite crear un árbol genealógico utilizando una simbología especializada. Sin embargo ante la carencia del equipo de computo en el aula se tuvo que realizar el trabajo a mano, ya que el asignarlo como trabajo en casa sin una demostración previa complicaría la elaboración, esta carencia no es falta de recursos, ya que la institución cuenta con laboratorios de computo con la capacidad suficiente, sin embargo las políticas institucionales de trabajo dificultaron el acceso a ellos, tal vez por la falta de experiencias previas en la que un profesor de otra asignatura ocupe los laboratorios. Otro punto que dificultó el trabajo con medios digitales es la reglamentación de la escuela en contra del uso de dispositivos móviles o internet dentro del aula la cual se encuentra justificada por el mal uso que le dan la mayoría de los estudiantes. Esto evidencia la cultura tecnológica en las escuelas y la labor que se tiene en ellas para cambiar la forma en que los estudiantes utilizan los medios tecnológicos (Bravo B. & Pérez de Maldonado, 2008), (Carvajal, 2011).

El árbol inicial se elaboró utilizando una simbología propuesta por la antropología en la cual se detalla la estructura del parentesco, algunos alumnos que vienen de familias monoparentales, o que han vivido situaciones de ruptura, divorcio, segundo matrimonio de sus padres, entre otras situaciones particulares, vieron complicado el poder elaborar esta actividad e incluso lo sintieron

un tanto invasivo, sin embargo estas situaciones ponen en juego la capacidad del docente para asegurar que el alumno sienta un ambiente de aprendizaje adecuado para expresar sus vivencias, una vez que el alumno siente esta confianza es capaz de desarrollar la actividad. Otra dificultad para la creación del árbol fue el desconocimiento general por parte del alumno acerca de su familia, lo cual parece un común del contexto urbano. Muchos alumnos desconocían el nombre incluso de sus abuelos, por lo cual fue de vital importancia el uso de fuentes documentales. En las actas de nacimiento que los alumnos consiguieron de sus padres y sus abuelos pudieron encontrar la información suficiente para llenar el árbol. Algunos alumnos manifestaron su sorpresa de ver la información que podían encontrar en un documento tan cotidiano y mostraron un genuino interés por la elaboración.

Después de la creación a mano de este primer árbol se les instruyó para elaborar la versión digital por medio del portal de *Family Search* debido a que te permite tener un acceso gratuito a todos sus recursos, mientras que otros portales requieren de pagar suscripciones o cuotas mensuales. Cabe destacar que, con respecto a la cultura tecnológica de las instituciones de educación básica, es difícil coordinar que se proporcione el equipo de cómputo con internet a los alumnos durante otras asignaturas diferentes al taller de computación. Este es un punto importante para la intervención educativa que realicé la cual se apoya fuertemente en los medios tecnológicos; en el siguiente capítulo describiré como en el ciclo escolar subsiguiente se pudo dar algunas soluciones al respecto. Cabe hacer mención de que existen restricciones establecidas por la Secretaría de Educación Pública en cuanto a la comunicación docente – alumno fuera del aula que no posibilitan la comunicación por medios de redes sociales o dispositivos tecnológicos, por lo cual todas las indicaciones para deben darse en el aula. En esta ocasión se pidió a los alumnos que buscaran en el portal de forma intuitiva y crearan su árbol, imprimiendo capturas de pantalla para poder medir su avance. La mayoría de los alumnos no tiene problemas para completar al menos cuatro generaciones del árbol familiar, muchos logran completar la quinta o incluso sexta generación en muy poco tiempo.

Respecto al pensamiento histórico del alumno la creación de esquemas genealógicos en las plataformas, en particular el árbol en abanico le proporciona un nuevo panorama en cuanto al orden cronológico, ya que representa una forma innovadora de representación en una visión generacional que contrasta con la línea de tiempo que se utiliza tradicionalmente en la clase de

historia. Algo interesante en estos esquemas es que permiten al alumno situarse como sujeto histórico en una investigación que parte de uno mismo y que al ir creciendo se va desarrollando un entramado de posibilidades que orillan al alumno a asumir un rol activo en el descubrimiento de los espacios vacíos en su árbol.

La creación del árbol familiar es la columna vertebral de la historia familiar. Defino historia familiar como el conjunto de fuentes ya sea documentales, iconográficas, geográficas, digitales y genealógicas que al ser interpretadas permiten encontrar los orígenes de una familia, su movilidad a través del tiempo y su estructura, así como los hechos y procesos relevantes que han configurado a la familia hasta llegar a la actualidad. De modo que la historia familiar de cada alumno es el resultado final del trabajo de investigación genealógica que ellos realizaron como parte de la intervención educativa que realicé en el aula.

Las aplicaciones móviles y la indexación

Son muchas las posibilidades para el trabajo de genealogía e historia familiar del alumno, dos oportunidades para ampliar el conocimiento y pensamiento histórico del alumno son proporcionadas por las nuevas tecnologías y tienen que ver con la cultura tecnológica que fomentamos como docentes. El encausar el uso de la tecnología para fines educativos presenta muchas ventajas y es un área de crecimiento en las escuelas. Durante mi intervención encontré dos oportunidades importantes de mostrar a los alumnos como la tecnología está cambiando la forma de concebir a la historia, pasando de algo que encontramos en libros y museos a una historia digital (Prades, 2016).

La primer oportunidad se dio por medio de las aplicaciones para dispositivos móviles, como smart phone, tablets o iPads. Los portales de genealogía han diseñado aplicaciones especializadas para la investigación que cuentan con proyectos importantes de digitalización de la historia, es posible acceder desde el dispositivo móvil a las bases de datos que contienen millones de registros para poder crear el árbol familiar, estas aplicaciones también contienen herramientas para subir fotos o recuerdos a cada persona del árbol familiar, entre estos recuerdos se encuentran archivos de audio y video, relatos, documentos, entre otros. Las aplicaciones más especializadas las ofrecen las plataformas que se han mencionado con anterioridad, estas son *Family Search*, *Ancestry*, *My Heritage*, *Find my Past* y *Geneanet*. Otras aplicaciones sirven para configurar y dar

forma al árbol familiar lo cual estimula la imaginación y creatividad del alumno. Es importante recordar que los alumnos de educación básica conciben a la tecnología como una necesidad esencial de su desarrollo por lo cual es importante presentarles la oportunidad de utilizar sus dispositivos móviles para enriquecer sus proyectos escolares.

Debido a que estas aplicaciones son desarrolladas por las plataformas de genealogía se sincronizan de forma automática en la red, lo que hace posible combinar el trabajo que los alumnos realicen en sus computadoras y sus dispositivos móviles. El valor educativo de este tipo de aplicaciones es muy grande, por dar un ejemplo, el alumno que acude a un museo o un sitio histórico podría grabar o fotografiar directamente en la aplicación, de modo que entre todos los miembros de una institución educativa se podría dar un gran intercambio de información y opiniones utilizando la red, contribuyendo a la difusión responsable del conocimiento y renovando la cultura tecnológica de las escuelas.

La segunda oportunidad es la indexación. El diccionario de la Real Academia Española define indexar como “registro ordenadamente de datos e informaciones, para elaborar su índice”. Al Indexar se captura la información de los archivos digitales con los que cuentan las plataformas genealógicas. La tarea de digitalizar billones de registros es inmensa, ahora que ya se encuentran en la red sigue el proceso de capturar la información de modo que la búsqueda sea más fácil. Las plataformas de genealogía cuentan con proyectos de indexación en los cuales el usuario escoge un proyecto por región y lote. El indexar es una forma empírica de descubrir la paleografía y es el medio por el cual en pocos años los registros históricos estarán al alcance de todos y se distribuirán libremente en la red.

El trabajo de indexación con los alumnos es interesante, ya que despierta su curiosidad por el pasado y les llega a hacer sentir su contribución a la historia al saber que su colaboración puede ayudar a las investigaciones de otras personas en todas partes del mundo. Los proyectos de indexación no solo incluyen registros documentales, a la par existen proyectos de cementerios y sitios históricos. Por citar un ejemplo la plataforma de *Geneanet* cuenta con proyectos de cementerios, monumentos a los muertos, tarjetas postales, registros, matrimonios y otros. En los proyectos que se crean en este portal se encuentran opciones tanto de indexar los archivos digitales con los que ya cuenta la plataforma como de aportar nuevos. Las siguientes son citas textuales de las invitaciones que hace la página para colaborar:

¿Tiene un poco de tiempo libre, le gusta la historia, le apetece participar en la salvaguardia del patrimonio, en la democratización de las fuentes genealógicas...? No es necesaria ninguna competencia particular, ningún compromiso que le obligue... ¡Láncese, dé una hojeada más abajo a los proyectos contributivos sostenidos por Geneanet!

Salvemos nuestras tumbas. Todas las tumbas terminan por desaparecer un día u otro, y también los nombres, fechas y otras informaciones que figuran en ellas. Para preservar este patrimonio, Geneanet ha creado "Salvemos nuestras tumbas". Este proyecto consiste en fotografiar las tumbas y recoger los nombres en imágenes. ¿Preparado para una cosa u otra o incluso las dos? (Geneanet, 2017)

A lo largo de este capítulo se ha aclarado que bajo los lineamientos que establecen las reformas a la educación y el programa oficial de la asignatura de historia es necesario cambiar la manera en que se enseña a los alumnos, por lo que la intervención educativa realizada cumple con los criterios del programa y le proporciona a los alumnos una experiencia de trabajo diferente e innovadora, la cual combina el trabajo en el aula con la investigación, apoyándose con diversos tipos de fuentes tanto físicas como digitales. El uso de las nuevas tecnologías es uno de los puntos que más fortaleza da a esta intervención ya que es una pieza vital de la educación actual. A continuación expondré la forma en que se aprovecharon estas herramientas tecnológicas mostrando como se trabajó con ellas dentro de mi intervención educativa.

Capítulo 2

La intervención educativa. La genealogía e historia familiar de los alumnos

En el capítulo anterior describí los elementos que conforman la genealogía e historia familiar que trabajé con mis alumnos. Todos los ejemplos y experiencias que ofrecí se trabajaron con alumnos de tercero de secundaria en la asignatura de historia II (historia de México) durante el ciclo escolar 2016 – 2017. En este capítulo presento un resumen de la aplicación completa de mi intervención educativa con alumnos de segundo de secundaria en la asignatura de historia I (historia universal) durante los meses de agosto, septiembre y octubre en el ciclo escolar 2017 y 2018, los alumnos con edades de 12 a 13 años, aún recuerdan contenidos de la asignatura que tuvieron durante su educación primaria, sin embargo manifestaban tener poca experiencia y conocimiento. Desde el diagnóstico inicial pude apreciar que los alumnos contaban con muy pocas referencias históricas y que sus habilidades tanto de historia como de geografía eran muy básicas, estas condiciones me dieron la oportunidad de medir los alcances de mi intervención.

A continuación describo las etapas del proceso por medio del cual se construyó la genealogía e historia familiar. Durante todas las sesiones, excepto la que corresponde a la fase 1, en el salón solo se dio una demostración de cómo realizar el trabajo y los alumnos lo terminaron en casa, esto debido a la necesidad de cubrir el currículo escolar y los tiempos trazados por la institución, además por la frecuente suspensión de clases, debido a los sismos ocurridos en la ciudad de México y en algunos estados. Los alumnos desarrollaron cada etapa en el orden que se presenta a continuación y al final entregaron para su revisión un concentrado de todo lo que habían realizado. Los siguientes ejemplos son tomados tanto del cuaderno de los alumnos como del trabajo final de los mismos.

Etapas 1. Elaboración y descripción del genograma familiar

El inicio de la intervención consistió en introducir a los alumnos al tema de la genealogía, explicándoles que se elaboraría su historia familiar. En la fase de planeación es importante que el docente defina la forma en que se elaborará la primera versión del árbol y las fuentes que se utilizarán para él. Para esto se pidió a los alumnos que buscaran en sus casas todos los documentos que les dieran un indicio de la información de sus familiares, en especial actas de

nacimiento, matrimonio, divorcio y defunción, pasaportes, credenciales y otros, haciendo hincapié en un manejo cuidadoso de los documentos por medio de fotocopias. Las fuentes no deben limitarse a su familia inmediata, sino que pueden ser documentos de sus padres, abuelos y bisabuelos a fin de poder tener el mayor avance posible durante la primer sesión. Al inicio la tarea resultó extraña para los alumnos, por lo cual fue necesario que el docente explicara claramente los objetivos de trabajo que se realizaría.

Durante la sesión de trabajo se debe de enseñar al alumno la forma de leer los documentos y la información que se encuentra en ellos, así como la simbología que se utilizará para la elaboración del genograma. Un genograma es una representación del árbol familiar que describe la estructura de la familia y permite detallar de forma simple situaciones particulares de dicha estructura, por ejemplo matrimonios, divorcios, hermanos e hijos. Para el trabajo en el aula preferí utilizar una simbología sencilla y fácil de entender, como se puede apreciar en la figura1:

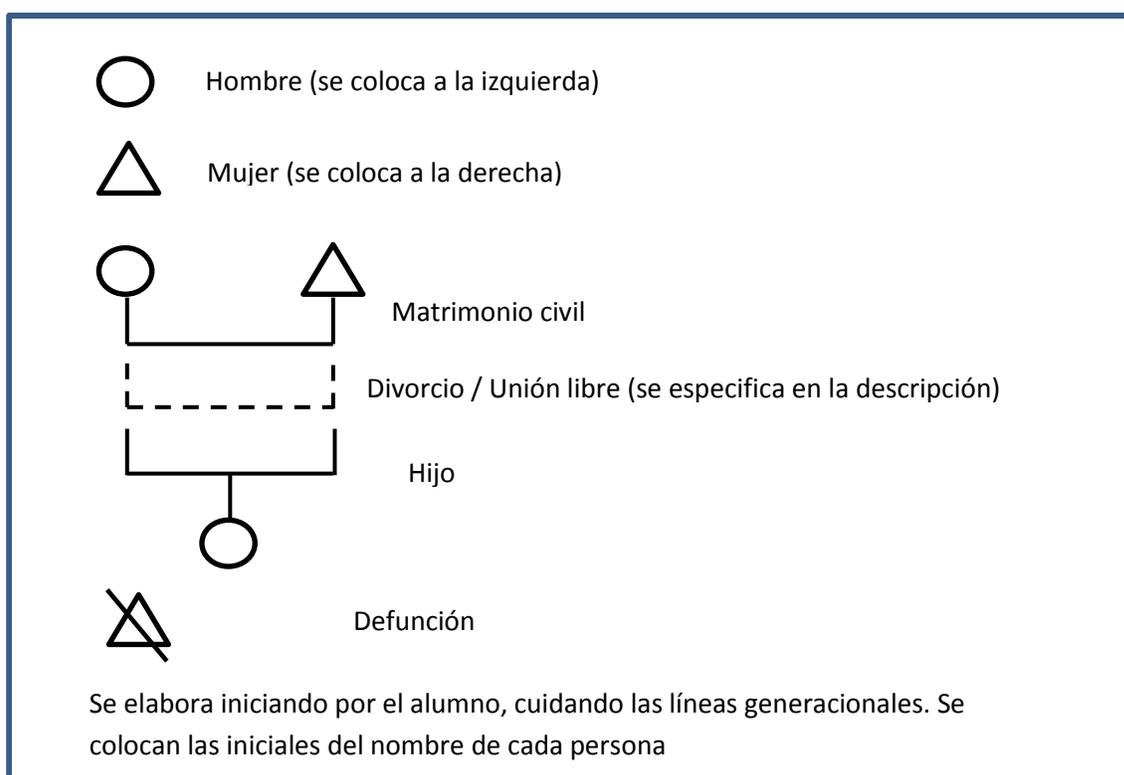
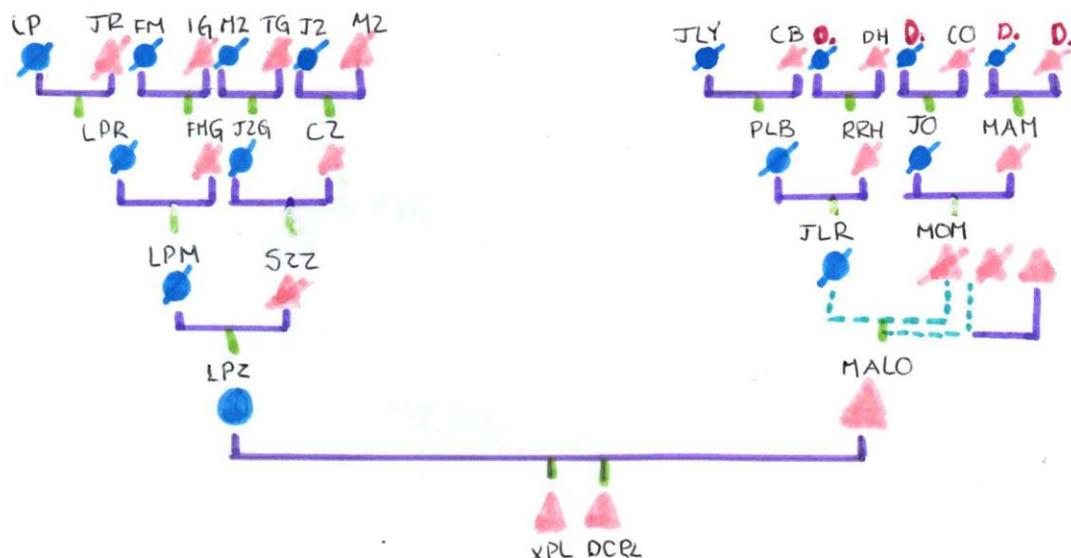


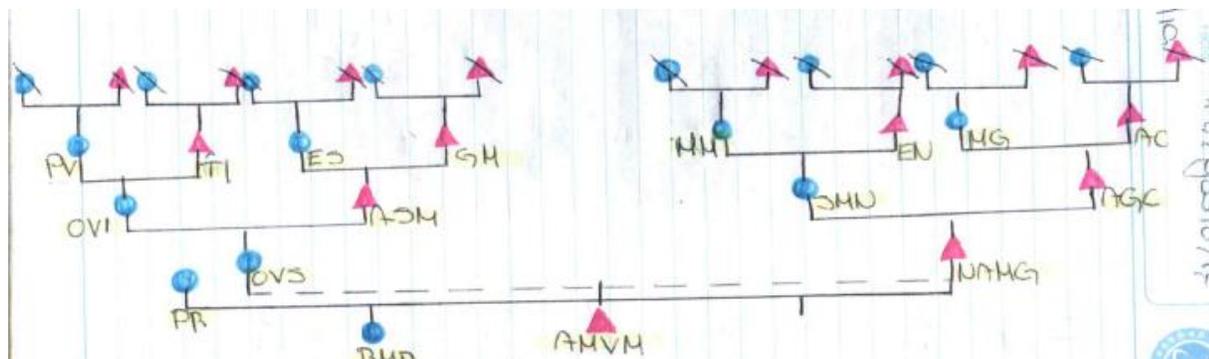
Figura 1. Simbología para elaboración de genograma familiar.

Los esquemas 1, 2 y 3 son ejemplos del trabajo en el aula elaborado por los alumnos. Transcribo parte de las descripciones que elaboraron para la lectura del árbol familiar que presentan en sus genogramas.



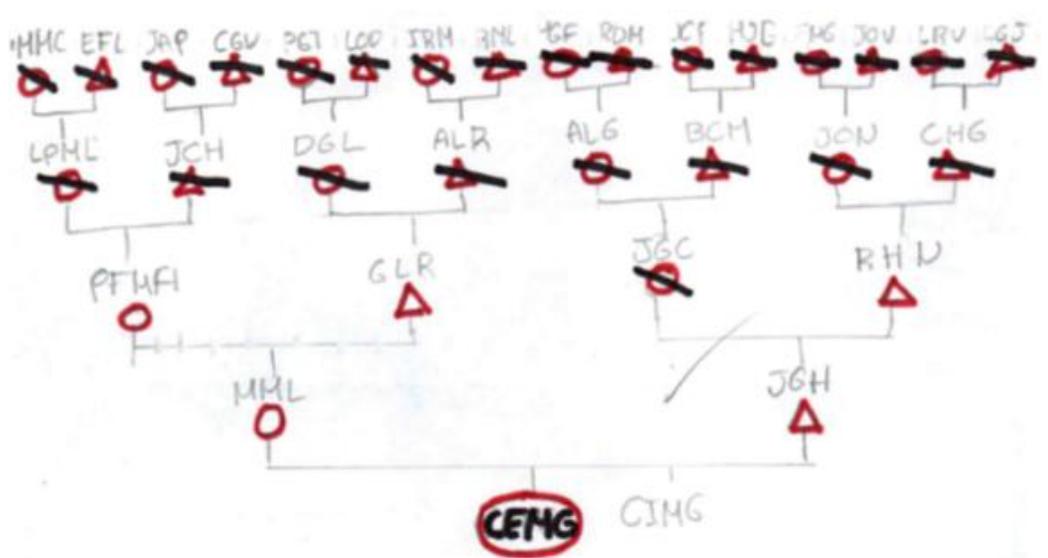
Esquema 1. Genograma familiar de la alumna Ximena Pinillos Lazcano.

Mi familia es nuclear, solo somos mis padres mi hermana y yo, mi abuelo materno se divorció, comenzó una relación con otra persona, tuvieron una hija y se volvió a casar con otra. Mi bisabuela de parte de mi mamá era huérfana, no conoció a sus padres.



Esquema 2. Genograma familiar de la alumna Ashley Michelle Villaseñor.

Mi familia es ensamblada, mi mamá se divorció de mi papá, se volvió a casar y tuvo un hijo.

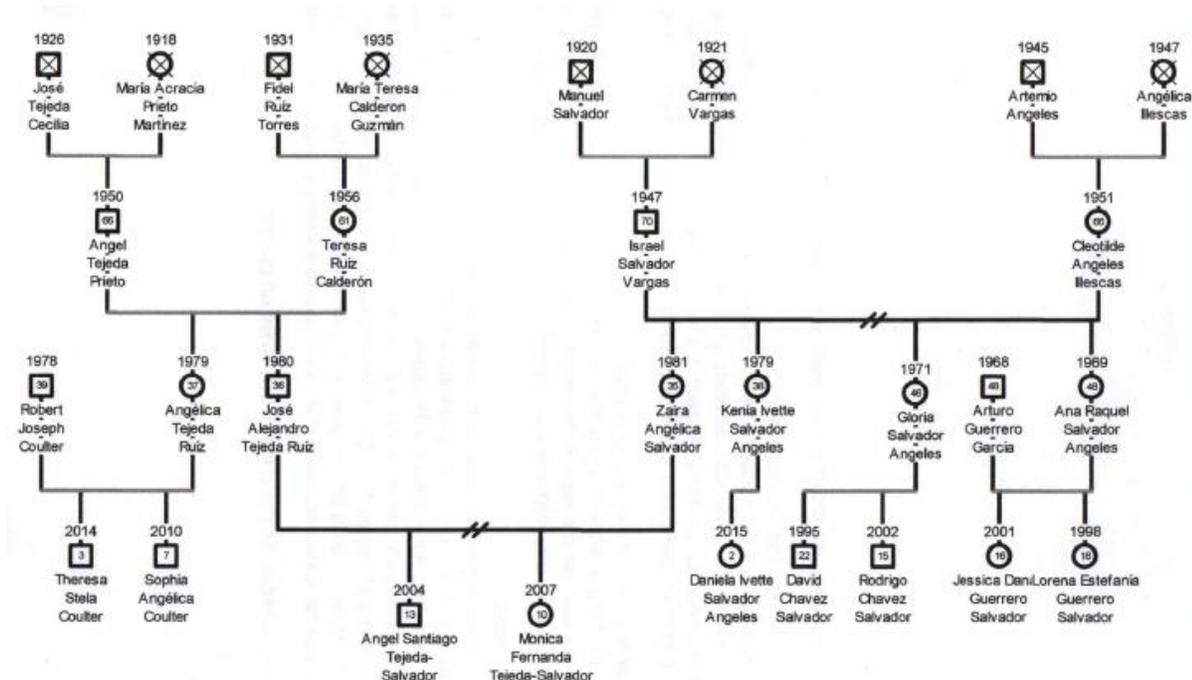


Esquema 3. Genograma familiar del alumno Carlos Eduardo Merino García.

Como se puede observar mi familia se encuentra muy extensa ya que yo pude encontrar datos sobre ellos, desafortunadamente he investigado y mis abuelos paternos fueron quienes pidieron el divorcio.

Una vez realizado este árbol inicial se sugirió a los alumnos que elaboraran una versión a computadora utilizando el programa *GenoPro*², esta actividad no se realizó en el salón de clases y no se dio una demostración de como utilizar el programa, por lo cual los alumnos que aceptaron la sugerencia tuvieron que aprender su uso de forma empírica, solo se les proporcionó la dirección de la página de internet donde podrían realizar la descarga segura. Este es un ejemplo de los genogramas que realizaron. La simbología que se utilizó es propia de la plataforma de *GenoPro*, por lo cual no es necesario detallarla.

² *GenoPro* es un programa genealógico que ofrece una solución práctica a la creación de árboles familiares y genogramas. <https://www.genopro.com>



Esquema 4. Genograma del alumno Ángel Santiago Tejada Salvador. Elaborado en *GenoPro*.

Este genograma fue solo el primer paso para la creación de la historia de su familia, ya que permite visualizar al alumno sus antepasados en una línea directa y dar una descripción inicial, la cual se puede ver reflejada en la descripción de la composición de su familia que hace el alumno con respecto al genograma que se presenta en el esquema 4.

Mi familia está compuesta por mis padres, los cuales se divorciaron hace 8 años, tengo una hermana de 10 años con la que me llevo muy bien. Tengo 5 tías por parte de mis padres y dos tíos (esposos de mis tías). Mi tía por parte de mi papá vive con su familia en Canadá, de parte de mi Mamá tengo dos tías que viven en la Ciudad de México, la mayor parte de mis tías vive en el estado de Guadalajara con su familia. De mis tías se desprenden 7 primos a los que quiero mucho, convivo y nos frecuentamos seguido por parte de mi mamá, con mis primas que viven en Canadá utilizamos la aplicación de *Whatsapp* para saludarnos por medio de video llamadas.

Tengo la fortuna de que sobreviven mis abuelos por parte de mi Mamá y Papá, me llevo muy bien con ellos, ya que están al pendiente de mí, son muy cariñosos y platican mucho

conmigo, mi abuelita materna todos los días va por mí a donde me deja el transporte después de clases y está conmigo en las tardes.

De mis 8 bisabuelos solo conocía a 4, a mi bisabuela por parte de mi abuela materna, a mi bisabuelo por parte de mi abuelo paterno y a mis 2 bisabuelos por parte de mi abuela paterna, recuerdo que todos eran personas muy alegres y cuando estaba con ellos me contaban anécdotas de mis abuelos y padres, lamentablemente todos ya fallecieron, en el mes de mayo murió mi última bisabuela.

De mis tatarabuelos he escuchado de ellos y he visto fotos pero no tengo mucha información de ellos.

Esta primera fase es muy significativa para el resto del trabajo, en primera instancia permite que el alumno reflexione en cuanto a qué tanto sabe acerca de su familia y expresa cómo se encuentran estructuradas sus relaciones de parentesco. Lo que el alumno exprese en este organigrama es la base para el trabajo durante las etapas posteriores. A la mayoría de los alumnos se le dificulta llenar los espacios, ya que pocos conocen los nombres de sus antepasados, esto es la oportunidad para introducirlos en el trabajo con fuentes primarias, ya que se ven obligados a trabajar con las fuentes documentales que cité anteriormente. Muchos de ellos refieren haber necesitado visitar o contactar a sus abuelos y haber dedicado mucho tiempo a poder completar su genograma. A pesar de que se elaboró en el aula una buena parte de los alumnos continuaron con el trabajo en su casa y muchos de ellos manifestaron el deseo de incluir a más familiares y no solo a los de línea directa.

Encuentro algunas generalidades en los genogramas de los alumnos, principalmente provienen de familias nucleares, muchos de ellos hijos únicos o de un solo hermano o hermana. Algunos se muestran incómodos al indicar situaciones de divorcio en sus familias ya que de alguna manera sienten que esto afecta la percepción que se pudiera tener. A diferencia de otros contextos, las familias de los alumnos son pequeñas, hacen referencia de esto al comparar la cantidad de hermanos que tuvieron sus abuelos y la que tienen ellos, lo cual muestra como ha cambiado la familia. Las familias siguen el ritmo de una gran ciudad, muchos alumnos carecen de la compañía de sus padres a lo largo del día ya que ambos trabajan, algunos se quedan por las tardes con sus abuelos y otros contratan un servicio de estancia vespertina que les permitieron pasar en la escuela

hasta las 6:30 pm. El que ambos padres se entreguen de tiempo completo al trabajo les permite un poder adquisitivo mayor, que les permite acceso a diversas actividades, como natación, música, teatro y otras.

Con respecto al desempeño de los alumnos durante esta etapa la mayoría mostró interés por comenzar a elaborar su genealogía e inclusive recibí comentarios de que deberían realizar más trabajos de este tipo. Esta actividad se relacionó con contenidos de otras asignaturas, que son Formación Cívica y Ética y Orientación y Tutorías.

Etapa 2. La búsqueda de apellidos

El genograma abrió la puerta para que el alumno apreciara una gran variedad de apellidos en su familia, no solo los de sus padres, por lo cual es natural que se despertara la curiosidad por saber el origen de los apellidos e investigar de qué parte del mundo procedieron sus antecesores más lejanos. Aunque no existe un buscador tan preciso de apellidos sí es posible buscar entre los registros genealógicos la incidencia de los apellidos en distintas partes del mundo. La búsqueda en el salón de clases se realizó por medio del portal de *Geneanet*, en el cual los alumnos pudieron apreciar en mapas geográficos la cantidad de veces que aparecen sus apellidos en los registros, la búsqueda no se limitó a los apellidos del alumno sino que se amplió a sus padres y abuelos. El buscador de apellidos de este portal se basa en fuentes documentales que se utilizan para la construcción de genealogías. Su principal función es orientar al usuario hacia los lugares en donde debe de buscar por posibles coindicencias de sus antecesores, por lo que no debe de dar falsas esperanzas al usuario acerca de donde proviene su apellido, es importante aclarar esto a los alumnos pues de lo contrario pueden irse con la primer impresión.

La búsqueda de apellidos, como mencioné en la introducción, no debe ser el eje rector de la genealogía ya que es demasiado compleja. Esta actividad se realizó con la finalidad de despertar el interés del alumno en saber más de su pasado y para darle una idea de las posibilidades históricas que tienen sus apellidos y de donde pudieron provenir sus antecesores. Cabe mencionar que el buscador no solo muestra el recurso geográfico, sino que da listas de fuentes documentales indexadas que te permiten descubrir si descendes de alguna de ellas. Si bien, la búsqueda del apellido es sencilla, el proceso que viene después es complejo ya que requiere trabajar con coindicencias en las plataformas para llegar a resultados confiables. Tanto el portal de *Geneanet*

como *Family Search* son portales profesionales de genealogía por lo que todos sus resultados se encuentran respaldados con fuentes primarias que pueden consultarse para poder tener la certeza de que la información que encontramos es fidedigna. En el caso del trabajo en el aula se inició por la búsqueda de los apellidos en el recurso geográfico y se le dio continuidad por medio de la búsqueda de registros al trabajar con el árbol familiar.

Una última consideración acerca de los apellidos es que no siempre se tienen los resultados deseados debido a distintos motivos, uno de ellos es el cambio en la forma en que se escribieron algunos de ellos, así como el país de origen. Por ejemplo, un alumno cuyo padre es de origen chino tiene el apellido Liu, al utilizar el buscador se le arrojan muy pocos resultados y solo 76 de ellos en China, el alumno comentó que el buscador no servía porque en China hay mucha gente con su apellido. Existen varias razones para aclarar este tipo de casos, una de ellos es que la traducción de los apellidos de migrantes muchas veces obstaculizan la búsqueda ya que se escriben diferente dependiendo del país, otro motivo es que no todos los países han abierto la información de los archivos para que sea digitalizada por las asociaciones genealógicas. Por citar un ejemplo más claro, en mi árbol familiar existen migrantes libaneses con el apellido Reachi según los registros en México, sin embargo he encontrado otros familiares de la misma rama con el apellido Rachid o Reichi. Sumado a esto, las plataformas genealógicas no ofrecen registros de estos países debido a que no se encuentran digitalizados o no son de libre acceso. Otros problemas con los apellidos son las irregularidades cometidas tanto en los registros civiles como en las parroquias, así como la variedad de orígenes que puede tener cada uno, es por eso que en los manuales de genealogía se sugiere que no se base la investigación en diccionarios y que no se dirija la investigación solamente en los apellidos sino en los registros documentales de cada individuo.

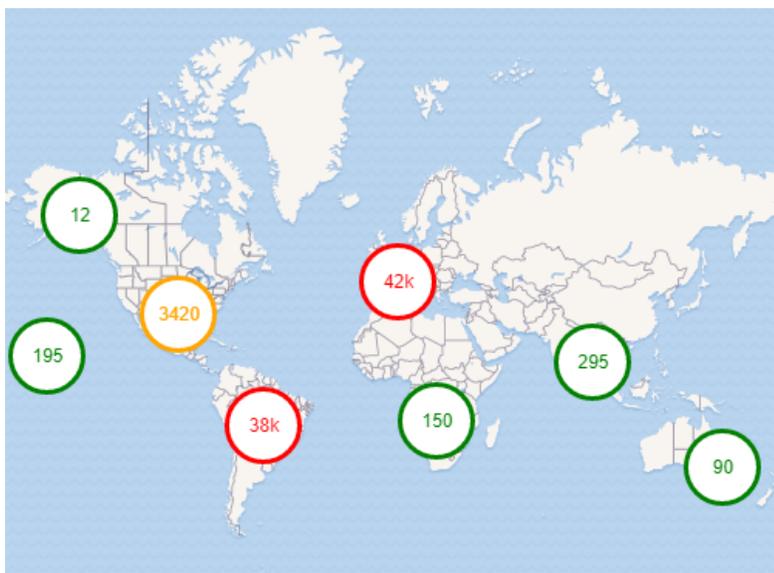
Un caso curioso para mí fue el tener un alumno que comparte mi apellido materno, Rodríguez de San Miguel, este apellido compuesto arroja pocos resultados en la plataforma, en donde el rango más alto es de 76 en la ciudad de México, es decir que *Geneanet* tiene registros documentales solo de 76 personas que comparten el apellido en la misma ciudad (teniendo en cuenta que estos registros corresponden a personas fallecidas, puesto que la información de personas vivas aun se encuentra resguardada y no es difundida por los portales de genealogía). En el portal de *Geneanet* encuentro 28 archivos y 134 árboles en línea. La gran mayoría de los árboles fueron elaborados

por el Seminario de Genealogía Mexicana dirigido por Javier Sanchiz y Víctor Gayol, el resto es elaborado por distintos usuarios, algunos pertenecen al proyecto de Genealogías Mexicanas (genemex) que se integró al proyecto "Familias novohispanas. Un sistema de redes", coordinado también por el Dr. Javier Sanchiz, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, mientras que otros árboles fueron creados por usuarios del portal. La mayoría de los registros vienen de la Ciudad de México y Puebla. En mi búsqueda sobre este apellido en *Family Search* y *Ancestry*, encuentro resultados similares en cuanto a las concordancias de este apellido.

Al inicio del ciclo escolar la madre del alumno que coincide con mi apellido fue a visitarme y platicamos acerca de la posibilidad de tener un parentesco en común, todo parece indicar que el parentesco es real pero debido a situaciones de ruptura en las familias no hay quien corrobore la información ni tenemos registros que enlacen a nuestras familias. Esto principalmente debido a que tanto su abuelo como el mío abandonaron a su primer familia y mantuvieron poco contacto con ella. Estas similitudes en la historia de ambas familias nos parecieron una rara coincidencia y “decidimos” que eramos parientes.

El siguiente es un ejemplo de los resultados que encontraron los alumnos y de la reflexión que hicieron al concluir esta actividad, aclarando que se les explicó que los resultados son solo probabilidades y que en la fase siguiente ellos podían encontrar el origen de sus familias dependiendo de la dedicación que tuvieran a la investigación. No muchas personas logran llegar al origen de sus apellidos ya que esto corresponde a una gran labor de investigación, para la cual los alumnos de secundaria aún no se encuentran preparados, sin embargo esta actividad sirvió de mucha reflexión y ayudó a que se concibieran como sujetos procedentes de diversas partes y que tienen cosas en común con personas de todo el mundo. Un logro similar pudo haberse logrado con los estudios de ADN que ofrecen distintas asociaciones, sin embargo por el costo y tiempo no es posible aplicarlo con los fines de mi intervención.

La plataforma arroja resultados importantes en cuanto al apellido Silva (fotografía 7), la incidencia más alta se encuentra en Europa occidental, principalmente en Portugal en donde arroja resultados de 12k (mil), 3885, 3465 y 2694 en diferentes latitudes.



Fotografía 7. Resultado de la búsqueda del apellido Silva en es.geneanet.org

En segundo lugar se encuentra suramericana en

donde el resultado más significativo es de 11k en Rio Grande do Sul y 10k en Sao Paulo, Brasil. Estas son algunas de las respuestas que da el alumno en cuanto al análisis de la información que encuentra en el mapa (Cita textual):

- De los mapas aprendo: Los lugares de origen de los apellidos de todos los integrantes de mi genealogía y las regiones en donde hay más abundancia de personas que pertenecen a los que heredan su apellido.
- Acerca de la migración y la movilidad de mis antepasados en distintas partes del mundo: Me enseñan a dónde se han movido gran cantidad de mis antepasados y dónde fueron generando herencia y/o descendencia para poder agrandar su población.
- Los posibles orígenes de mis apellidos son: Probablemente provenientes de Europa de la Edad Media, donde existía el feudalismo y donde las personas que habitaban feudos eran dueños de un “Silva” y de un “Carrillo” y exactamente los orígenes de mi apellido pueden ser de Portugal (Silva) y España (Carrillo)

Las respuestas que da el alumno demuestran que está logrando vincular los contenidos del currículo de la asignatura con la historia de su familia a pesar de que el ejercicio sea de carácter reflexivo. El alumno logró encontrar registros de sus apellidos en el siglo XVI por lo cual hace alusión al fin de la Edad Media y a la movilidad de la población que viene con el descubrimiento de América, asume que sus antepasados puedan provenir de los navegantes que partieron de

europa, sin embargo deja en claro que esto solo es una probabilidad. Las siguientes son algunos fragmentos de las respuestas extraídas de los trabajos de los alumnos acerca de la búsqueda de los apellidos de su familia en la plataforma los cuales se citan de forma textual:

De los mapas aprendo:

- Me enseña que mis antepasados son de distintas nacionalidades y que han emigrado alrededor de todo el mundo.
- Aprendo de donde se “originaron” mis apellidos y donde podría tener más familia si me pusiera a buscarla.
- Como las diferentes civilizaciones han realizado exploraciones y movimientos hacia otros países , principalmente para conquistarlos.
- Aprendo que hay diversidad cultural en mi familia, porque diferentes apellidos provienen de diversos países, entidades o continentes.

Acerca de la migración y la movilidad de mis antepasados en distintas partes del mundo:

- Que mis antepasados se repartieron ya sea por la conquista, invasión o cambio de residencia y fueron dejando descendencia en diferentes lugares del mundo.
- Que por alguna razón no todos se pudieron quedar en su país de proveniencia o eligen cambiarse por distintas situaciones.
- Mi familia puede variar mucho en cuanto a cuántos hijos pudieron tener cada generación, de quién viene el apellido que tengo, que aunque tengo familiares que fueron adoptados o mal registrados el apellido sigue y gracias a eso tengo hoy en día este apellido. Me enseñaron que mi familia materna nació por generaciones en la misma parte del mundo y que justamente en la generación de mis padres han cambiado de lugar haciendo que haya familia en Estados Unidos, San Luis Potosí, Monterrey, Ciudad de México, etcétera.
- Que tal vez los primeros portadores de mi apellido no eran mexicanos, por ejemplo mi bisabuelo materno y mi bisabuela paterna eran descendientes de españoles y todo esto fue causado por la conquista ya que los españoles comenzaron a tener hijos con mexicanas.

Los posibles orígenes de mis apellidos son:

- Europeos, principalmente españoles.
- Hay posibilidad de que tenga orígenes españoles y por eso los ojos de color en mis padres que no lo tuvieron mis abuelos pero sí mis tatarabuelos, me ha contado mi mamá que mis antepasados tubieron hijos con españoles.
- Francia específicamente París y España concretamente Sevilla, Málaga y Burguios de cerro.
- Son República Dominicana, Denia, Bélgica, España y en Aguilar de Campo.

La búsqueda de los apellidos se realizó al mismo tiempo que veíamos en clase el tema de los viajes de exploración y el descubrimiento de América, lo que cuntribuyó aún más a la imaginación de los alumnos que interpretaban los hallazgos en los mapas de acuerdo al conocimiento que estaban adquiriendo en la materia, al final esta etapa solo consistió en utilizar el buscador para hallar posibles orígenes de sus apellidos y reflexionar acerca de cuáles podían ser los inicios de su ascendencia. La mayoría de los alumnos asume que descende tanto de españoles como de indígenas debido a lo que conocen de la historia del país pero disfrutaron de esta actividad que les permitió vislumbrar otras opciones de su historia.

Aún existen millones de archivos que los portales de genealogía no han logrado indexar y muchos que ni siquiera han sido digitalizados, sin embargo en épocas futuras cuando esto sea una realidad y se encuentren todos los archivos disponibles en la red este tipo de búsquedas será mucho más productiva y fácil.

Etapas 3. Trabajo con fotografías.

El utilizar imágenes en el aula es siempre una experiencia enriquecedora ya que permite a los alumnos encontrar información de una forma distinta, el aprender a citar y analizar estas imágenes es una parte importante del trabajo, por lo cual esto fue lo que primero que se aprendió en el salón de clase. En la fotografía 8 muestro una de las cédulas de identificación que los alumnos elaboraron para las fotografías de sus familiares.



Imagen #1. Alan Hurtado a los 10 meses de nacer.

En la parte izquierda aparece la abuela Maria de Lourdes Lopez cargando a su nieta, después apreciamos a su madre Nancy Molina y a su lado se encuentra Vanessa Molina madre de Alan Hurtado quien lo esta cargando su abuelo Alan Molina. 2004 en el patio de la casa a las 14:00 hrs.

Fotografía 8. Cédula de foto familiar elaborada por el alumno Alan Hurtado.

conocimiento histórico.

En el siguiente ejemplo (fotografía 9) se muestra la forma en que una alumna vinculó el conocimiento histórico con las experiencias que tuvieron sus familiares. La alumna rescata elementos de la cultura que encuentra en la fotografía: “La pequeña se ve con un vestido, zapatos y accesorios muy populares de esa época; ya que las niñas por prejuicio tenían que usar vestidos”. Amplía el conocimiento del periodo dando algunos datos de lo que pasaba en el año en que se tomó la foto, por ejemplo “entra en vigor en

Figura 1.1
En la imagen podemos aprender a la señora Josefina Quintes Espejel con 5 años de edad en el año 1937. La foto fue tomada en el estudio 'La Villa de Guadalupe', un estudio muy famoso y muy caro en aquellos tiempos. La pequeña se ve con un vestido, zapatos y accesorios muy populares de esa época ya que los niños por prejuicios tenían que usar vestidos. Uno de los acontecimientos importantes en dicha época fue: el 4 de Enero en México entra en vigor el decreto del presidente Lázaro Cárdenas creando el parque nacional del Volcán Cuicatlanpetzi. El 4 de Febrero, decreto del Ministerio de Justicia español que dispone la igualdad de derechos cuales para ambos géneros. El 7 de Mayo aparece la literatura de Los Amigos de Juretti, llamando a una junta revolucionaria de los representantes obreros. Así como estos ejemplos muy demostados de lo ocurrido dicho año. Hoy en día la señora Josefina tiene 85 años, tuvo 8 hijos y actualmente vive en la CDMX. Se casó con Antonio Aguilar, el cual falleció en 2001. Es la abuelita de Mariza La Hernández Aguilar y vive con ella y sus hijos, nietos y bisnietos.

Publicado el 27-08-17

Fotografía 9. Trabajo con fotografía familiar elaborado por la alumna Mariza Hernández.

México el decreto del presidente Lázaro Cárdenas, creando el parque nacional del volcán Citlaltépetl”. La alumna también hace referencia al vínculo familiar que mantiene con su bisabuela y en trabajos posteriores muestra cuáles son los vínculos afectivos que se mantienen en su familia. Hablando de las fotografías, Sontag (2006, p. 15-16,) describe las emociones que reflejan, ya sea por el momento o la intención con que se toman, así como los sentimientos que pueden despertar al espectador. Fotografiar es apropiarse de lo fotografiado, en este caso los alumnos presentan fotografías de personas o lugares que no conocieron, pero al tener una foto lo asumen como parte de ellos. Sontag (2006, p. 18) menciona que las fotografías procuran pruebas, de modo que son la forma de corroborar una narración familiar, la historia de un viaje o alguna otra situación, sin embargo también se han transformado en una diversión muy cultivada, sobre todo un rito social, para conmemorar los logros de algún miembro de la familia o para construir una crónica-retrato de sí misma. Muchos de los alumnos presentan *selfies*, fotos en restaurantes, sitios turísticos de México o países extranjeros, que algunas veces documentan secuencias de consumo (fotografía 10). Para ellos son importantes las narraciones de fotografías que demuestran cierto estilo de vida o patrón de comportamiento, muchos no comprenden el valor de una fotografía antigua, ya que tratan como algo ligero fotografías tomadas del álbum familiar. Tuve que hacer un énfasis durante esta etapa en que los alumnos no utilizaran fotografías originales extraídas de los álbumes familiares, ya que al no asumir el valor que tienen para los miembros adultos de su familia las tratan “a la ligera”. A pesar de mis esfuerzos hubieron alumnos que trajeron a la escuela fotografías originales, muchas de ellas en blanco y negro, deterioradas o en color sepia, de sus abuelos y bisabuelos, las cuales utilizaron para comprobar que los relatos que presentaron en sus cuadernos son verdaderos (fotografía 11).

Sobre uno de los usos de la fotografía, Sontag (2006, p.23, 33, 35) explica que, como huellas espectrales, “constituyen la presencia vicaria de los parientes dispersos. El álbum familiar se compone generalmente de la familia extendida, y a menudo es lo único que ha quedado de ella”. “Una fotografía es a la vez una pseudopresencia y un signo de ausencia”. “Cada



Fotografía 10. Fotografía familiar de la alumna Ashley Villaseñor.

fotografía fija es un momento privilegiado convertido en un objeto delgado que se puede guardar y volver a mirar.”. Estas fotografías confieren importancia a las personas o lugares que aparecen en ellas, los alumnos lograron apropiarse de la historia de su familia por medio de las fotografías que incluyen en su trabajo. Otra forma de acercar a los alumnos al trabajo con fotografías es el darles la experiencia de fotógrafos, todos los alumnos acostumbran tomar fotos como una experiencia cotidiana mediante el uso de sus celulares y las redes sociales. Esta intervención educativa les dio la oportunidad de experimentar el fotografiar desde el enfoque de la investigación histórica. En las etapas posteriores les día la tarea de de fotografiar a sus familiares con el objetivo de narrar una historia de su familia, lo que ayudó a que pudieran apreciar otro aspecto de las fotos distinto a los patrones de consumo y status social que experimentan con la difusión masiva de imágenes en internet.



Fotografía 11. El alumno Tommy Salinas utiliza una foto familiar del álbum de su mamá.

Etapas 4. La creación del árbol familiar en *Family Search* y la búsqueda de concordancias en los registros documentales digitalizados

Como se mencionó en el capítulo anterior se eligió la plataforma de *Family Search* para realizar la parte digital del trabajo debido a su carácter gratuito y las cualidades que posee dicha plataforma. Para iniciar se requirió una demostración por parte del profesor, principalmente al momento de abrir una cuenta. Debido a que esta plataforma pertenece a una asociación religiosa norteamericana es importante señalar a los alumnos que deben indicar al momento de crear la

cuenta que no pertenecen a dicha asociación, haciendo la aclaración de que el portal no contiene ningún tipo de propaganda o campaña proselitista. También es necesario que alumno tenga un correo electrónico y verificar que registre correctamente su usuario y contraseña, ya que este fue de los principales desafíos para la realización del trabajo. Un punto importante para explicar a los alumnos es que los registros históricos que difunde el portal de forma libre protegen la información de las personas vivas, es decir, la información que ellos mismos ingresen a la plataforma se encuentra resguardada de modo que nadie podrá hacer mal uso de ella. El hacer estas aclaraciones antes de usar la plataforma ayudará con la inquietud que sienten muchas familias con respecto al manejo de su información personal.

Para buscar las concordancias en la plataforma el alumno debe comenzar a ingresar los nombres en su árbol genealógico, empezando por el mismo, sus padres y abuelos. Al ingresar cada nombre el sistema busca en su base de datos y arroja una lista de posibles concordancias de las cuales el usuario debe determinar si alguna de ellas corresponde a su familia. Para estar seguro de que la concordancia sea correcta se debe de poner atención en los datos del registro, tal como el nombre completo, lugar de procedencia, fechas, nombre del cónyuge y de los hijos entre otros datos. Una vez que se ha elegido una concordancia se puede acceder al registro digitalizado. Una alumna comentó en el salón de clases acerca de la experiencia de leer estos registros: “mi tía se espantó al ver que encontrábamos actas de defunción de su abuelo y de sus tíos, documentos que ella nunca había visto pero que estaban en internet, le tuve que explicar que era una página de genealogía”.

El caso de una alumna saltó a mi vista por ser una situación excepcional, al ingresar el nombre de sus abuelos encuentra concordancias, cuyos datos no son conocidos por sus padres. Al comunicarse con sus abuelos logra asegurarse que los datos de *Family Search* corresponden efectivamente a sus tatarabuelos. Al adjuntar esta concordancia a su árbol familiar aparecieron una cantidad de registros y concordancias que se remontan al siglo XVII y conectan a su familia con migrantes españoles. Los registros del árbol genealógico llegaron al siglo XV hasta donde se encuentran reconocidos correctamente, es decir, se encuentran registros de siglos anteriores pero por la insuficiencia de datos no es factible en este momento comprobar si pertenecen al árbol familiar. Cuando la alumna me refirió los hallazgos le pedí su clave de acceso al portal para poder verificar que no hubiera cometido errores, ya que en los años que llevo trabajando genealogía he podido ver que es común cometer errores al momento de agregar las concordancias

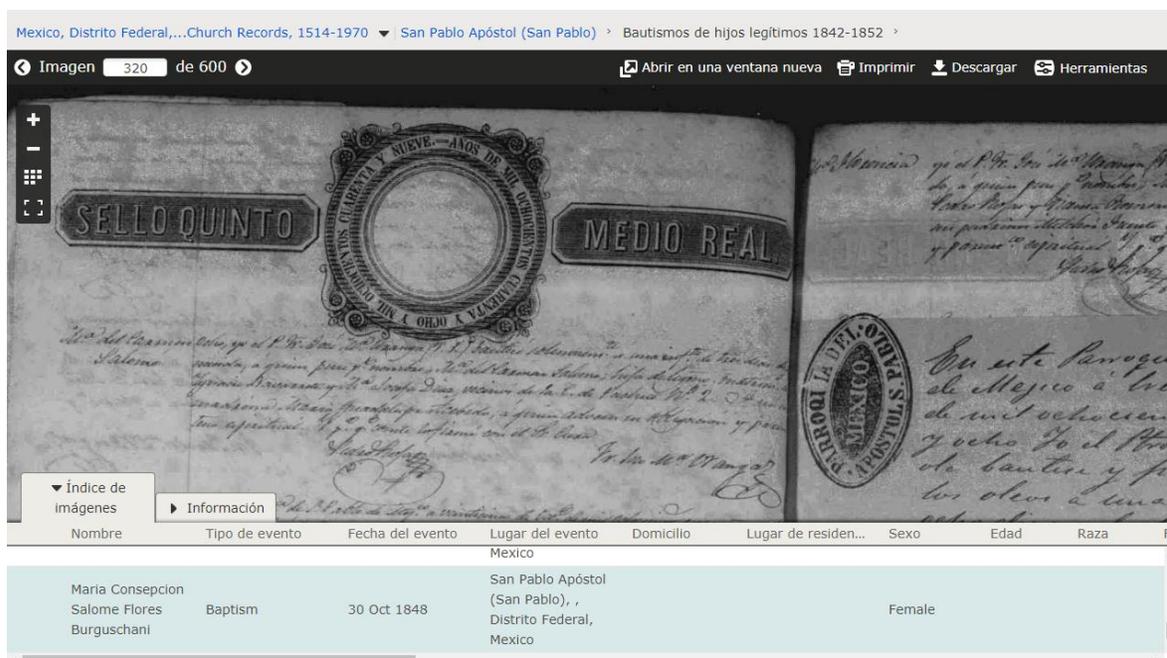
y que muchas personas se dejan llevar por la emoción de creer haber encontrado ascendencia y terminan agregando personas que realmente no pertenecen a su árbol familiar. Sin embargo, al revisar el árbol de la alumna encontré que los registros documentales se trabajaron de forma correcta y todos se encuentran respaldados por fuentes fidedignas, inclusive hallé en los datos que proporciona el portal que la mayor parte de los árboles genealógicos que aparecen fueron elaborados por otros usuarios que se han dedicado a elaborar la genealogía de sus familias.

En las fotografías 12 y 13 presento un ejemplo de las fuentes documentales que corroboran la información contenida en el árbol familiar de la alumna, las cuales fueron vinculadas por medio de las concordancias de la plataforma.

 Maria Concepcion Salome Flores Burguschani Mexico, Distrito Federal, Catholic Church Records	
Nombre	Maria Concepcion Salome Flores Burguschani
Tipo de evento	Baptism
Fecha del evento	30 Oct 1848
Lugar del evento	San Pablo Apóstol (San Pablo), , Distrito Federal, Mexico
Sexo	Female
Nombre del padre	Manuel Flores Burguschani
Nombre de la madre	Carmen Barverena Y Flores

Fotografía 12. Registro parroquial indexado adjunto al árbol familiar de la alumna Yatanna González Cortés. María Concepción Salome Flores Burguschani, 30 de octubre de 1848, San Pablo Apóstol, Distrito Federal México.

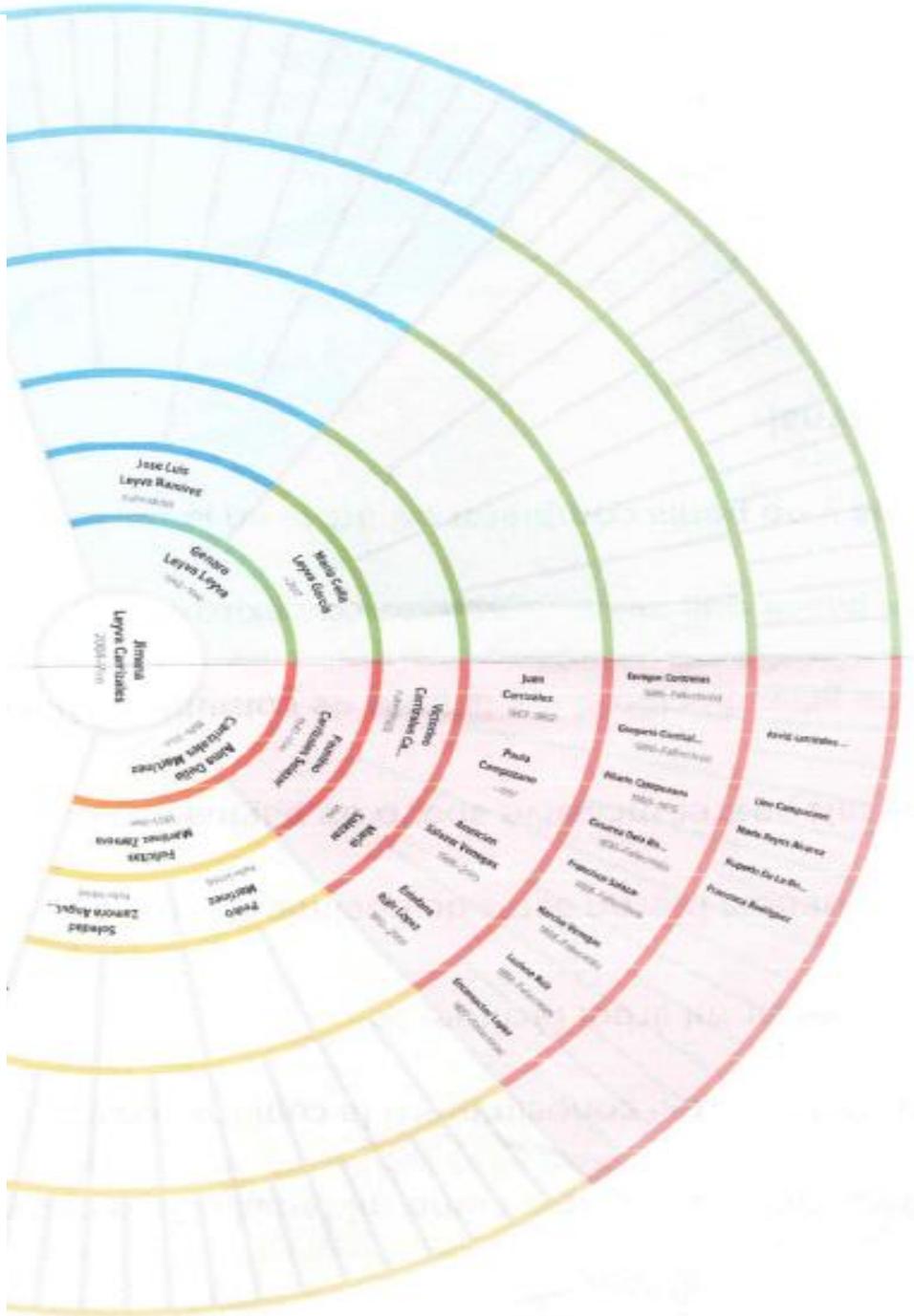
<https://familysearch.org>



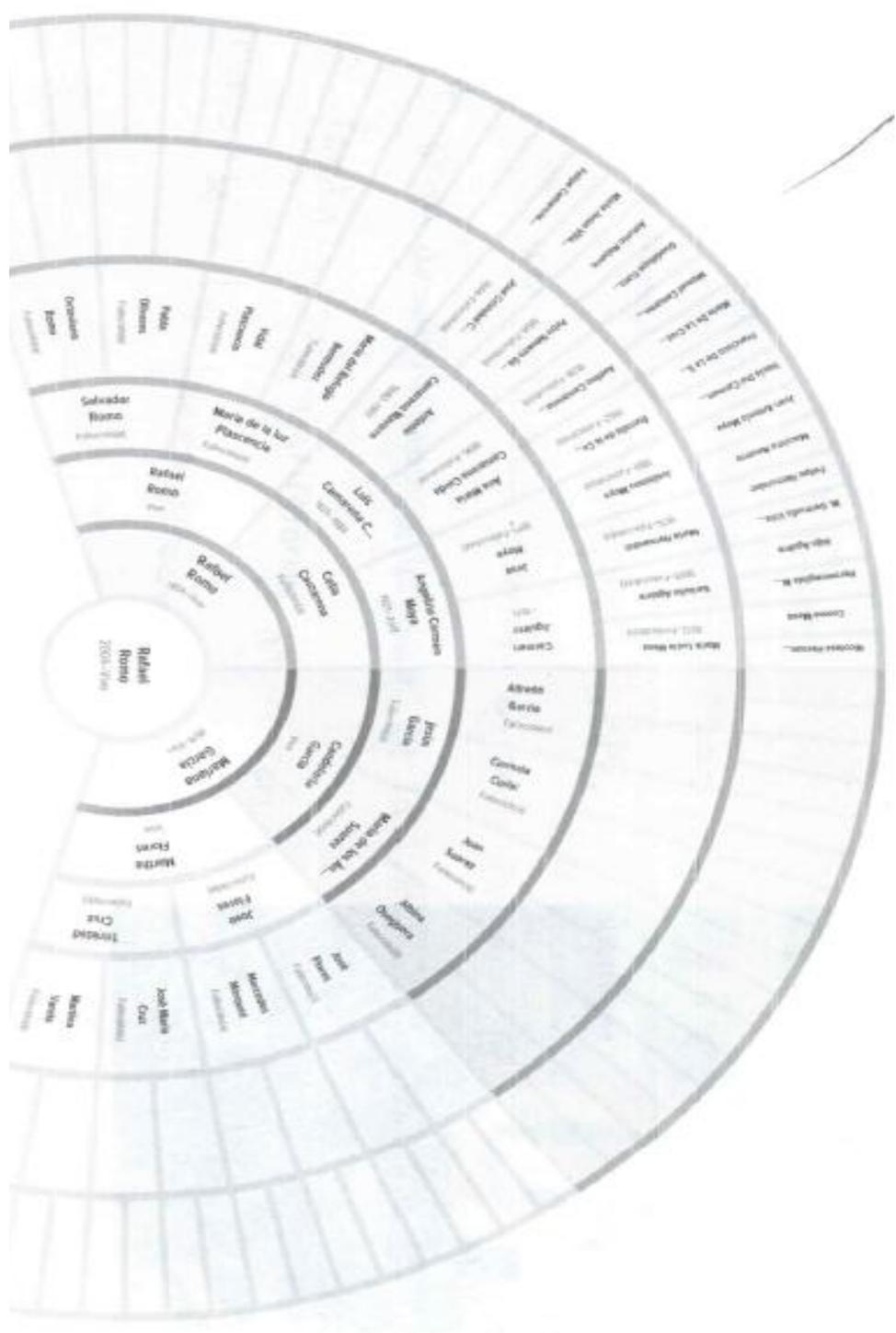
Fotografía 13. Registro parroquial digitalizado adjunto al árbol familiar de la alumna Yatanna González Cortés. María Concepción Salome (Sic) Flores Burguschani, 30 de octubre de 1848, San Pablo Apóstol, Distrito Federal México. <https://familysearch.org>

Otros alumnos también encontraron concordancias en su árbol familiar, el cual se imprimió en forma de abanico. Se eligió esta forma ya que permite una mejor vista de las líneas generacionales y se pueden ver al mismo tiempo hasta siete generaciones. Estos son ejemplos de alumnos que lograron ampliar su árbol familiar gracias a las concordancias de la plataforma (esquemas 5 y 6).

Con respecto a la información que los alumnos encontraron y su experiencia en la realización de este árbol familiar no todos logran un resultado óptimo, la mayoría se debe a que tuvieron problemas al momento de crear una cuenta ya que no todos los alumnos han desarrollado competencias relacionadas con el uso de la tecnología, algunos alumnos optaron por utilizar otros portales de genealogía o por realizar el trabajo a mano. A pesar de esto un buen número de alumnos logró completar su árbol de forma satisfactoria.



Esquema 5. Árbol familiar de la alumna Jimena Leyva, ampliado con la búsqueda de concordancias, impreso en forma de abanico. <https://familysearch.org>



Esquema 6. Árbol familiar del alumno Rafael Romo, ampliado con la búsqueda de concordancias, impreso en forma de abanico. <https://familysearch.org>

Sí, no sabía que la p Las siguientes son algunas de las respuestas que los alumnos dan con respecto al uso de la plataforma y la elaboración del árbol (cita textual).

1. ¿Encontraste información nueva en la plataforma que no conocías? De ser así ¿cuál es?
 - ¿ágina podría encontrar o enlazar a tus familiares y que podría tener su información.
 - Sí, encontré como se llamaban los papás y los abuelos de mi bisabuelo por parte de mi abuelita materna y además conseguimos encontrarnos con el medio hermano de mi abuelo.
 - Sí, desconocía el nombre de mis tatarabuelos maternos, abuelos, bisabuelos y tatarabuelos maternos.
 - Sí, para mi bisabuelo paterno no tuvimos información de sus padres y en la plataforma nos apareció la información que tenía de acuerdo en apellidos y fechas de fallecidos en unos casos.

2. ¿Cuáles son las fuentes de información por medio de las cuales encontraste la información para llenar tu árbol familiar?
 - Consulté actas de nacimiento, de matrimonio y de defunción, pero las fuentes de consulta, por así decirlo, mis padres, abuelos, es decir mi “ascendencia”, ya que ellos me podrían dar datos más precisos y para mí los datos más confiables.
 - Solicité información a familiares y basándome en algunas actas de nacimiento.
 - A través de entrevista a abuelos maternos y llamada telefónica a tía paterna y abuela paterna.
 - Por actas de nacimiento y por lo que me decían mis familiares que conocieron o que escucharon de mis antepasados.

3. ¿Qué dificultades encontraste?

- Algunas veces no sabía cuáles eran las fechas exactas de nacimiento o no encontraba más información.
- Realmente ninguna, solo intentar encontrar las concordancias de mis antepasados con los de la página.
- Al momento que te equivocabas y tenías que borrar una persona en *Family Search* era algo complicado, ya que no teníamos la suficiente experiencia para manejar adecuadamente la página y no sabíamos dónde modificarla, pero después de varios intentos logramos dejar la información como se requería.
- Que la mayoría de las actas de mi familia se perdieron y no pude encontrar todos los nombres y datos de mis antepasados.

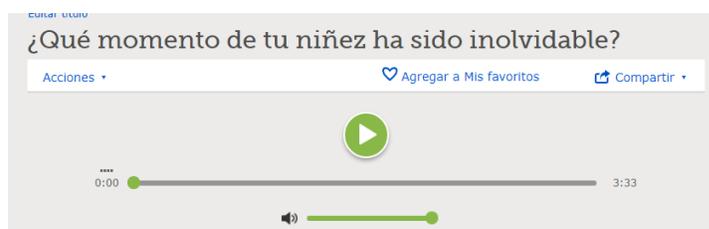
La experiencia de trabajar en esta plataforma y la conjugación de distintas fuentes para poder completar el árbol ayudó a los alumnos a entender que la construcción de conocimiento histórico es un proceso complejo. Mi suposición es que los alumnos que lograron ampliar su información en la plataforma fueron los que dedicaron más tiempo al trabajo y lo realizaron junto con sus padres, mientras que los que no lo lograron manifiestan varias razones, una de las más comunes es que preferían ignorar las concordancias para no tener que revisarlas o por no tener la suficiente información para saber si eran o no sus familiares. Otra razón por la que no avanzaron en el árbol fue una falta de compromiso hacia el trabajo autónomo, la cual si bien puede reforzarse mediante la implementación de estrategias didácticas, constituye un proceso largo el cual llevará todo el ciclo escolar. El abrir una cuenta en *Family Search* y completar su árbol familiar fue el paso necesario para trabajar con los recursos digitales que se realizaron en la siguiente etapa.

Etapas 5. Subiendo recuerdos al árbol familiar. Trabajo con dispositivos móviles

La búsqueda de recuerdos para el árbol familiar es la parte más significativa por varios motivos. El primero es que impulsa a los padres de familia a participar junto con sus hijos en la elaboración de la genealogía. En segundo lugar, logra que el alumno maneje distintos tipos de fuentes, ya sean documentales, iconográficas y orales, así como involucrarse en narraciones familiares dándoles un nuevo significado. En tercer lugar, el uso de las nuevas tecnologías proporciona un gran número de opciones y posibilidades, además de que facilita el trabajo y la

revisión. Trabajar con la aplicación para dispositivos móviles *Family Search Recuerdos* resultó bastante práctico, ya que los alumnos acostumbran pasar mucho tiempo en sus dispositivos y al darle otro uso pudieron mostrar un cambio positivo en la cultura tecnológica que hasta ese momento se había mantenido en la escuela. Cabe mencionar que en ningún momento se utilizó el celular dentro del aula, sino que los alumnos trabajaron con su dispositivo fuera de la escuela, mientras que dentro se revisó su trabajo directamente en el portal de *Family Search*.

Los alumnos tuvieron la encomienda de entrevistar a sus familiares que aparecen en el árbol familiar y etiquetarlos para que la aplicación sincronizara sus recuerdos. Esta experiencia tuvo un gran significado tanto en el sentido afectivo como académico. Transcribir las entrevistas de los alumnos es difícil ya que no me es posible expresar de forma escrita elementos del audio, como las emociones en el tono de voz y la entonación. Los siguientes son algunos fragmentos de las entrevistas que presenta una alumna. Las fotografías 14 y 15 son capturas de pantalla del reproductor del audio del portal de *Family Search*, la pregunta que aparece en la parte superior de ambas proviene de una lista de preguntas sugeridas del portal en la cual los alumnos basaron sus entrevistas.

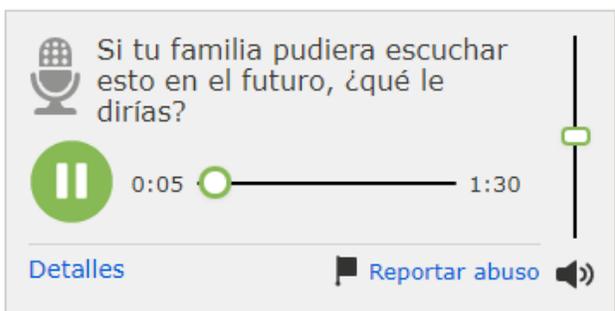


Fotografía 14. Captura de pantalla de la reproducción de un recuerdo de la alumna Ximena Pinillos Lazcano. Entrevista a su padre. ¿Qué momento de tu niñez ha sido inolvidable? *Family Search Recuerdos*. De mi

niñez recuerdo mucho alguna vez que mis papás me enseñaron a ahorrar. Entonces yo fui juntando monedas en un cochinito, hasta que junte bastantes monedas fui a una tienda que estaba ahí por el palacio de hierro. Entonces ahí delante de la chica llegué con el cochinito, lo rompí y empecé a contar todas las moneditas para comprarme un taxi amarillo que me gustaba mucho. Eso recuerdo de mi niñez.

En el resto de la entrevista su padre narra la forma en que conoció a su esposa y otros aspectos de su vida, como la forma en que entró a la universidad. Otra entrevista presentada por la misma

alumna es de su mamá, el siguiente es un fragmento.

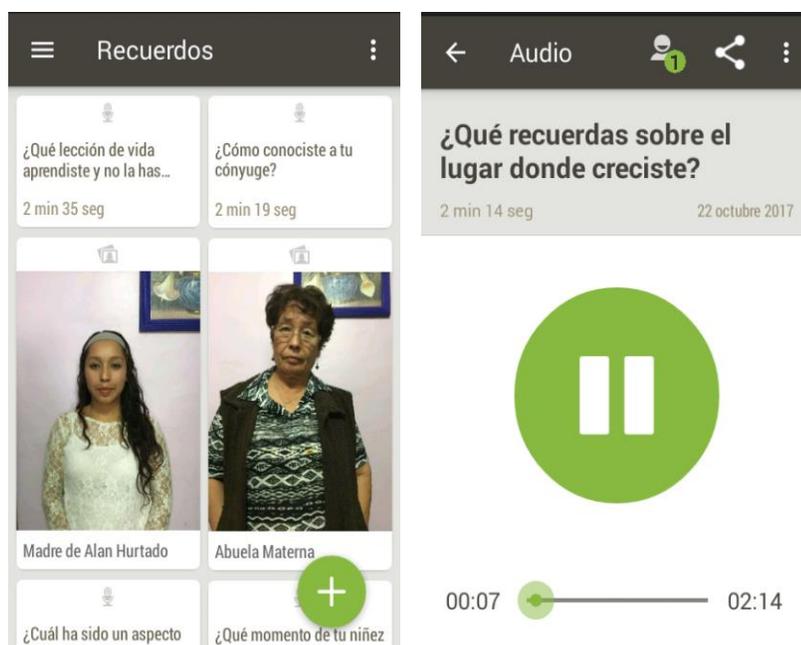


Fotografía 15. Captura de pantalla de la reproducción de un recuerdo de la alumna Ximena Pinillos Lazcano. Entrevista a su madre. Si tu familia pudiera escuchar esto en el futuro ¿qué le dirías? *Family Search Recuerdos.*

Que estoy muy orgullosa de ustedes. Que le doy gracias a Dios por haberme dado una familia como ustedes. Nunca imaginé que iba a tener dos hijas porque yo al inicio nunca imaginé que me iba a casar y que iba a tener hijos, pero después conocí a tu papi y me enamoré muchísimo y decidimos formar una familia. Cuando tuvimos a carito yo creí

que nada más me iba a quedar con ella pero ya después pasaron como dos, tres años dije “no pues la parejita”, y qué naces tú (risa). Otra niña hermosa y me hicieron más felices las dos, estoy muy contenta de tenerlas y orgullosa de como son, son unas niñas bien y estoy orgullosa porque le he dado a la sociedad dos mujeres inteligentes, independientes, razonables y que primero Dios van a tener éxito en sus vidas, en sus carreras. A mi pareja le daría gracias por todos estos años hermosos y que ojalá Dios nos de vida para seguir juntos muchos, muchos años más.

Etiquetar distintos archivos al árbol familiar nos da la oportunidad de enlazar fotos, grabaciones de audio, documentos y narraciones a la misma persona, dándonos un panorama bastante completo de su historia. Tal es el siguiente ejemplo en donde encontramos que el alumno etiqueta la foto de las personas que aparecen en sus grabaciones. En las fotografías 16 y 17 aparecen dos capturas de pantallas tomadas desde un dispositivo *android* en las cuales se muestran los recuerdos en los que el alumno etiqueta a su madre y su abuela.



Fotografías 16 y 17. Recuerdos de fotografía y entrevista familiar adjuntos al árbol familiar del alumno Alan Hurtado. Capturas de pantalla desde un dispositivo Android. Family Search Recuerdos.

El siguiente es un fragmento de la entrevista que realizó el alumno:

Recuerdo que vivíamos en casa de mi abuelita y vivían mis tíos y mis hermanas, entonces lo que recuerdo mucho es que todo el tiempo estábamos jugando en el patio al resorte. Como mis papás eran comerciantes pues ahí también tenían su... parte de su trabajo lo hacían ahí en la casa de mis abuelitos. Por ejemplo el 24 de diciembre mi abuelita hacía una cena y venían todos mis tíos y mis primos que no vivían en esa casa entonces nos reuníamos toda la familia y era bastante familia, esa es otra de las cosas que recuerdo mucho. También me acuerdo mucho que mi papá me compro una bicicleta y por las tardes cuando el salía de su trabajo salíamos a la cuadra y andábamos los dos en la bicicleta...

Esta etapa del trabajo permitió que alumno trabajara de forma directa con la información que le proporcionaban sus familiares. El escuchar sus grabaciones es una experiencia enriquecedora desde el punto de vista docente pues brinda la oportunidad de conocer más acerca de los aspectos emocionales que rodean a los alumnos. Desde el punto de vista académico el trabajo con la aplicación le dio al alumno la oportunidad de escribir su historia de una forma práctica y significativa, lo cual le dio una nueva imagen a la asignatura. Las siguientes citas son fragmentos de las conclusiones que da el alumno acerca del uso de la plataforma y la aplicación.

- Lo que aprendí en este proyecto fue que principalmente recordé familiares que tal vez en algún momento me platicaron de ellos como mis bisabuelos a los cuales no conocí, pero gracias a este proyecto conocí más sobre sus vidas, conocí detalles de mis abuelos así como el origen de mis apellidos, con este trabajo me di cuenta que algunos de mis bisabuelos son descendientes directos de españoles gracias a la migración y esto me va a hacer investigar acerca de mi familia.

Mi conclusión es que este proyecto fue muy interesante, pues al conocer la vida de personas que no conocí pero forman parte de mi familia me hace sentir muy bien, pues estoy acostumbrado a convivir solo con mi familia más cercana como mis padres mi hermano y algunos tíos.

Mi opinión es que todas las aplicaciones que nos proporcionó son muy útiles, nos hace realizar el trabajo de una forma rápida y de calidad.

- Mi conclusión es que este tema y estas tareas te ayudan mucho a conocer tu pasado y saber cómo fue que tu familia se formó pues nunca nos tomamos el tiempo de decirles a nuestros familiares como fue su vida y su pasado y eso nos ayuda a conocer más sobre ellos y sobre nosotros incluso.

Mi opinión es que esta tarea es muy interesante pues conoces muchas cosas que no pensaste que existían o no conocías sobre tus padres, tus abuelos, tus tíos, etcétera. Esta tarea también puede resultar útil para conectarte con familiares lejanos como fue mi caso con el medio hermano de mi abuelo, nos pudimos contactar con él y pronto nos vamos a ver.

- Me gustó esta tarea, porque descubrí un poco más sobre mi historia, pero lo malo es que no pude obtener todo porque mi familia perdió casi toda la información sobre sus antepasados, me gustó este trabajo, porque la verdad es que pude escuchar detenidamente todas las historias que cuenta mi familia en reuniones las cuales antes yo no ponía atención.

Las aplicaciones que utilicé me gustaron porque eran gratis y te ayudan a organizar tu árbol genealógico, buscar tus apellidos en diferentes partes de mundo. Por mi parte me gustaría continuar con la investigación de mi historia familiar, pero por asuntos de que mis abuelos no guardaron datos sobre mis familiares sería muy difícil y tardará años en descubrir más cosas sobre ella.

- Esta parte del trabajo me gustó mucho al igual que la primera, que a pesar de que es muy complicado ingresar y registrarse a la página, ya estando dentro es muy interesante iniciar la historia de mi familia. Creo que si me gustaría seguir investigando de esta historia que al parecer no tiene fin.

Pero bueno, eso sería todo lo que puedo decir a partir de los trabajos realizados, la verdad



Esquema 7. Árbol familiar de la alumna Mariana Rodríguez Galván. Enriquecido con *Family Search Recuerdos*.



esto me gustó demasiado, me ayudó a saber más acerca de mis propias raíces a acercarme con familiares con quien no tenía tanta conexión y definitivamente me gustaría realizar más trabajos de este tipo.

Luego de haber trabajado con la aplicación de *Family Search Recuerdos* la vista del árbol familiar realizado en la plataforma cambia, de modo que se ve reflejado el trabajo de los alumnos y se crea un medio por el cual podrán transmitir a otros la historia de su familia. En el esquema 7 se muestra la visualización de un árbol familiar que presentó la alumna Mariana Rodríguez como parte de su trabajo final.

Etapas 6. Escribiendo una historia familiar

Después de haber recabado los recuerdos en su árbol familiar se pidió a los alumnos que redactarán la historia de su familia en donde mostraran lo que habían descubierto durante el trabajo que se realizó en las etapas anteriores. Para escribir esta historia les solicité que indagaran en cuanto al contexto bajo el cual vivieron sus familiares y los lugares importantes en la historia de su familia. Algunos alumnos aún mantienen arraigado el recuerdo de los pueblos de donde sus abuelos migraron hacia la Ciudad de México en busca de otro estilo de vida. Algunos buscaron imágenes en internet de estos lugares o lograron obtener fotos que guardaban sus padres. En el caso que presento en la fotografía 18 el alumno introduce la historia de su familia con la fotografía del lugar de nacimiento de sus abuelos.

El siguiente es un ejemplo en donde el alumno Fernando Silva enlaza distintas partes de su genealogía e historia familiar que fue uniendo durante las sesiones de trabajo (fragmento), en la fotografía 19 se muestra la captura de pantalla de la historia tal como la escribió el alumno:

La historia de mis tatarabuelos no es muy conocida para mí, pero bueno, supongo que he de empezar por donde más tengo memoria, mis abuelos.

Mis abuelos se podría decir que tuvieron una infancia un tanto feliz, pero no todo era perfecto, vivían en un estado de pobreza no tan grave, pero pues así vivían.

Sus padres eran de aquellos que cuando te comportabas mal y te daban una golpiza de la buena, pero ellos lo recuerdan con mucho cariño. Después de eso ellos crecieron y conocieron a sus cónyuges, mis abuelos maternos se conocieron en el trabajo y mis paternos en un restaurante, mi abuelo paterno era un gran cocinero, viajaba por todo México, cocinaba en los mejores restaurantes del país, y mi abuelo materno trabajaba en el estudio de televisión Televisa, todo iba muy bien. Después de esto, mis abuelos, tanto paternos como maternos, adquirieron su casa para poder criar a sus hijos, pero no todo iba a ser de color de rosas para ellos por varios factores.

Después vienen mis padres, ambos nacieron en el año 1974, solo que mi mamá en mayo y mi papá en noviembre. Qué puedo decir de ellos, mi padre tuvo una infancia muy dura, ya que no contaba con el apoyo de nadie de su familia y porque le tocaba presenciar los abusos de su padre a su madre, y mi mamá, la pasaba bien, todo era buena vida, hasta que despidieron a mi abuelo de su trabajo, pasaron por muchas adversidades, el no tener dinero les había influenciado tanto, que en la casa ya no tenían muebles debido a que tuvieron que venderlos para ganar al menos un poco. Y por supuesto, habían vivido acontecimientos catastróficos pero que marcarían un antes y un después en mi familia y



Fotografía 18. Recuerdo adjunto al árbol familiar del alumno. Foto, Talea de Castro Oaxaca. Donde nació mi historia. *Family Search Recuerdos.*

en todo México, el terremoto del 85. Llegaría un momento en el que mi padre y mi madre se conocerían, y lo hicieron en una obra de teatro que era de parte del instituto, y a partir de ahí, empezaron a hablarse y a conocerse más hasta hacerse novios. Los años pasaban y mi mamá había terminado la carrera, pero mi papá al haber estudiado turismo, no pudo continuar con lo que realmente le apasionaba, la informática, y no pudo concluir su carrera, pero en el año 2009 realizó un examen a nivel profesional y obtener su licenciatura. Esa es gran parte de la historia de mis padres, otras son simplemente "recuerdos", que si fuimos a una playa, que si mi papá le fue infiel a mi mamá (algo que a día de hoy no sabemos con seguridad) el momento en el que mi madre tuvo que empezar a vivir con mi padre, ¡ah sí! Me faltaba mencionar el trabajo que habían obtenido, mi mamá había obtenido su doctorado y empezó a trabajar en fisioterapia, y mi papá se encuentra actualmente en la SCT.

Las breves historias de los alumnos son quizá sus primeras construcciones de conocimiento histórico que experimentan teniendo la edad de 12 o 13 años, tal vez esta sea una edad tardía para sembrar en ellos el placer de escribir. En una sociedad en donde el uso de diarios personales o cartas es cada vez menos frecuente y en donde los jóvenes están acostumbrados a escribir mensajes muy cortos y de poca relevancia, el hecho de que el alumno voltee a ver su propio pasado cobra vital importancia. El que ellos puedan escuchar las historias de los que ya fallecieron pero dejaron un legado a sus generaciones les ayuda a saber que todo es parte de un proceso. A continuación presenté otros fragmentos de las historias que escribieron los alumnos (cita textual):

- Es increíble saber cómo los matrimonios de antes se casaban para toda la vida con un número enorme de hijos, tal es el caso de mis abuelitos maternos Juan y Guadalupe,



La historia de mi familia

23 octubre 2017

El origen de los Silva y Carrillo viene directamente de Europa, específicamente en España y Portugal, desde entonces, se han ido extendiendo por todo el mundo hasta llegar a México.

La historia de mis tatarabuelos no es muy conocida para mí, pero bueno, supongo que he de empezar por donde más tengo memoria, mis abuelos.

Mis abuelos se podría decir que tuvieron una infancia un tanto feliz, pero no todo era perfecto, vivían en un estado de pobreza no tan grave, pero pues así vivían.

Sus padres eran de aquellos que cuando te comportabas mal y te

Fotografía 19. Narración adjunta al árbol familiar del alumno Silva Carrillo Fernando. La historia de mi familia. Family Search Recuerdos.

quienes estuvieron casados más de 68 años, ellos vivieron una historia de amor como ninguna, la cual trataré de describir a continuación: mi abuelito desde los 9 años de edad trabajó duramente pues su papá murió cuando mi abuelito tenía 3 meses de nacido. Y por tal motivo mi abuelito Juan se vio en la necesidad de trabajar desde los 9 años en minas cargando costales de los metales que extraían de ellas, en su adolescencia, a los 16 años se robó a mi abuelita Ma. Guadalupe quien tenía solo 15 años de edad. Ellos decidieron casarse a los 16 años por la iglesia y por el civil un día 14 de febrero a las 12 de la noche, pues nadie los apoyaba para concluir su matrimonio. Ahí es donde inicia la historia de amor, él se vio en la necesidad de tener que ir a trabajar a los E.U. Y venía solo cada 2 años, conocía a su hijo o hija y dejaba embarazada a mi abuelita y se volvía a ir, así fue como ellos lograron tener 12 hijos, 7 mujeres, 4 hombres y un aborto, de ellos dos varones murieron cuando tenían 1 y 2 años de edad, y mi tía falleció a los 50 años hace 2 meses.

- La historia de mi familia empieza con mis abuelos (que es de donde conozco) pues de parte de mi mamá ellos prácticamente se conocían de toda la vida pues eran vecinos pero no se hablaban, se conocieron y contactaron por medio de cartas, después de muchos años se casaron, ella de 18 y el de 36, al año tuvieron a su primera hija Juanita, de ahí empezaron a tener a los demás hijos siendo la última Silvia, quien casi no conoció a su padre pues el murió cuando tenía pocos meses de nacida, de ahí mi bisabuelita Natalia se empeñó a criar 10 hijos (2 de su difunto esposo con su primera esposa), todos tenían que cooperar un poco en la casa y con el trabajo que era una carnicería por la cual podrían sobrevivir y comer, no tenían dinero para comprar nada ni siquiera zapatos ni ropa nueva cuando esta se necesitaba, cuando mi abuelita (era la tercera hija nacida el 27 de noviembre de 1946) iba en la prepa conoció a mi abuelo (el cual es 8 años más grande que ella nacido el 28 de abril de 1938) se enamoraron y años después se casaron. Cuando llevaban cuatro años de casados nació mi mamá el 9 de agosto de 1971 y al año nació su hermano el 15 de agosto.
- Yo aprendí que la mayor parte de mi familia es desconocida, mi tatarabuela de parte de mi bisabuela materna desapareció en la revolución al igual que su padre y quedó huérfana, fue educada en un convento por monjas, le enseñaron a escribir, leer y tejer ropa. A sus 15 años se casó y trabajó en la lagunilla vendiendo ropa, conoció a mi abuelo, se casaron y

tuvieron 3 hijos. Su hija (mi madre) estudió, trabajó a temprana edad porque mis abuelos se divorciaron, estuvo en diferentes financieras, conoció a mi padre y primero nació mi hermana y por último yo.

Etapas 7. Exposición de la genealogía de los alumnos y recomendaciones generales

La intervención no estaría completa sin socializar el trabajo entre compañeros, es por ello que era necesario presentar una exposición de los logros alcanzados. Encontrarme en una escuela con facilidades físicas para presentar las exposiciones hizo factible contar con el espacio apropiado, no obstante, el tiempo siempre es un factor a considerar. Es por ello que solo un número reducido de alumnos pudo presentar los resultados de su trabajo a sus compañeros. De entre todos los que participaron en la intervención escogí a cuatro alumnos para exponer ante compañeros de tercer grado, se eligió un grado distinto para dar a conocer a otros compañeros los resultados del trabajo con genealogía, de este modo podría ver la forma en que los alumnos se desenvuelven al encontrarse entre compañeros de mayor edad y sin una afinidad de amistad. Elegir a los expositores me presentó una tarea complicada ya que muchos de los trabajos contaban con una calidad alta; escogí los que mejor representaban las distintas etapas de proceso.

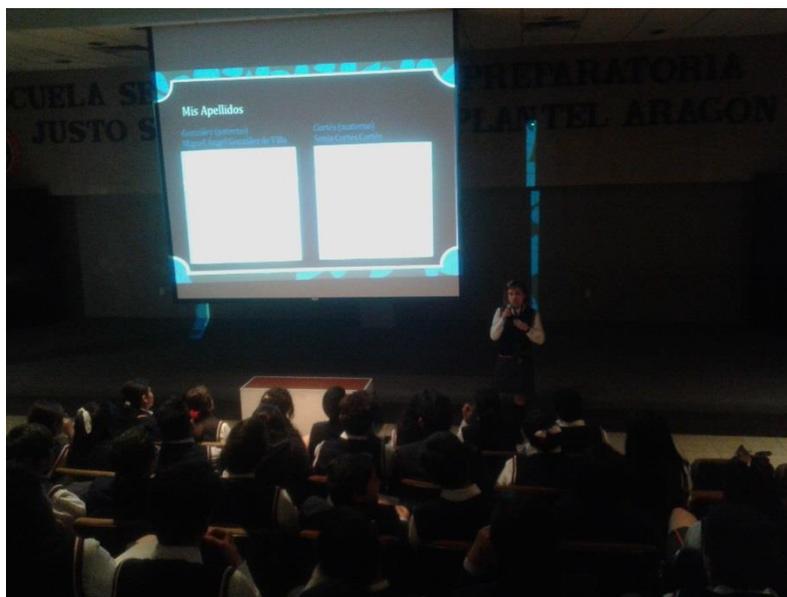
La exposición no se preparó de forma previa, solo indiqué a los alumnos que presentarían en el



Fotografía 20. Alumno Silva Carrillo Fernando exponiendo su historia familiar en el auditorio escolar. presentación de *power point* a la par de la cuenta.

auditorio de la escuela los logros de su trabajo y que debían de preparar una exposición en donde mostrarán lo que habían aprendido. En la exposición se proporcionó a los alumnos un proyector, micrófono, computadora e internet. Dos alumnos utilizaron únicamente su cuenta de *Family Search* mientras que dos elaboraron una

Durante la presentación los expositores se mostraron con confianza, a pesar de manifestarme el nerviosismo de hablar frente a compañeros de tercer grado. Incluso el hablar acerca de sus propias familias fue un factor que les hacía más difícil y “penoso” exponer. Inclusive recibí un recado de un padre de familia donde me exponía la inseguridad que sentía su hija y de su temor de que algunos de sus compañeros se burlaran de ella.



Fotografía 21. Yatanna González Cortés. Exponiendo su historia familiar en el auditorio escolar

Pude observar que los alumnos habían interiorizado el conocimiento que han adquirido en clase, ya que mezclaban su exposición con temas que hemos visto, principalmente el feudalismo, el descubrimiento de América, la conquista, la Revolución mexicana y la migración. Los alumnos mostraron sus árboles familiares y hasta qué generación habían logrado investigar, uno de ellos

explicó a sus compañeros que muchas veces “sienten que no pertenecen a sus familias” es decir, las relaciones familiares les son ajenas o carecen de importancia, pero que había aprendido “lo importante que es aprender quienes fueron sus familiares” y que al finalizar el trabajo sentía más cercanía con los integrantes de sus familias. Los expositores también comentaron que todos deberíamos hacer trabajos similares.

La respuesta de los que asistieron a la exposición fue favorable y mostraron interés en el tema, por lo que seguramente daré seguimiento a futuros proyectos en donde difunda la genealogía como trabajo en el aula. Los docentes y autoridades de la institución que asistieron a la exposición manifestaron que les gustaría entrar a las plataformas para investigar quiénes son sus antepasados. Fui cuestionado por otros docentes acerca de la confiabilidad de la información que los alumnos encontraban en la plataforma. Les expliqué que la actividad en plataformas digitales es parte del futuro de la educación, y que el trabajo que antes nos tomaba el ir a un archivo a

buscar entre miles de folios, ahora se resume en abrir una cuenta en una plataforma que ha digitalizado e indexado todo el archivo.

El haber dividido mi intervención en fases no significa que todos deban hacerlo de esa forma. Hice la división por si alguien llegase a tomar mi experiencia como base para aplicar una intervención similar, pudiera tener en claro las opciones de trabajo que ofrece la genealogía. A pesar de que existen muchos manuales, plataformas y portales de genealogía, tanto profesionales como de aficionados, no existe una regla acerca de cómo empezar, la única generalidad es que se tiene que empezar por uno mismo, quién soy y de quién descendo.

Estas son algunas sugerencias de cómo iniciar a elaborar una genealogía:

1. Elaborar un genograma familiar sencillo, únicamente con la información que se tiene de memoria, escribir en cada símbolo el nombre de la persona y ver al final cuantos símbolos carecen de nombre, es decir, cuántos de mis antepasados no están en mis recuerdos. Este genograma se elabora al menos por cinco generaciones.
2. Llenar los espacios vacíos en el genograma, la mejor forma es utilizar registros, los mejores son las actas de nacimiento, matrimonio y defunción pues son los que más datos contienen. Si alguien conserva las actas de sus abuelos logrará fácilmente llenar las cinco generaciones y tener los datos más importantes para continuar la búsqueda, lugares de procedencia, ocupaciones u oficios, fechas en que vivieron y sus apellidos. Cualquier fuente es válida para encontrar estos datos, buscar parientes vivos, visitar los panteones, acudir a los archivos estatales o municipales y a las iglesias en busca de sus registros. Reunir fotografías y recuerdos de toda la familia y armar una caja de fuentes que nos permitan unir las piezas y darle forma al árbol familiar.
3. Una vez que se haya agotado todo recurso físico y toda fuente primaria disponible es cuando se vuelve necesario utilizar las plataformas en línea. No recomiendo utilizar estas plataformas desde un inicio pues se pierde la parte más rica de la investigación, además se corre el riesgo de adjuntar al árbol datos de personas que parecieran ser familia pero no lo son. El haber trabajado primero con fuentes físicas te da las bases para discernir si los registros que aparecen en internet pertenecen a tú familia.
4. Es recomendable elaborar el árbol en distintas plataformas, en mi caso utilizo más comúnmente *Family Search* y *Ancestry*, dado a que son las que tienen más registros de

Hispanoamérica, sin embargo en los últimos meses he visto noticias de que los portales estadounidenses y europeos comienzan a formar vínculos muy interesantes que les permiten contar con colecciones enormes de América, por lo que pronto será necesario tener cuentas en todos los portales.

5. En cuanto al uso de las plataformas no es necesario explicar la forma en que se utilizan ya que son intuitivas y de un manejo sencillo. Algunos usuarios creen que necesitan aprender paleografía antes de comenzar a buscar en los registros, esta creencia es falsa. Al comenzar la investigación se revisarán los registros que ya están indexados, es decir, transcritos en un índice al que se accede anotando el nombre dentro de un buscador, la cantidad de registros indexados es tal que daría para que una persona encontrará muchos de sus familiares y dedicara un par de años. El llegar al punto en que ya no encuentras más familiares te obliga a leer los registros en la escritura original, sin embargo para ese momento el usuario ya ha adquirido tal experiencia que le será sencillo el leer registros antiguos sin importar el estilo de la letra. Naturalmente no todos los registros son claros o se encontraban en buen estado al momento de la digitalización por lo que al llegar a este punto es cuando la investigación se complica.
6. Muchas veces se experimenta un bloqueo en el que no es posible seguir encontrando información, por lo regular debido a un eslabón en árbol que no se logra descifrar, por ejemplo, una persona que no fue registrada, cambió sus apellidos, era migrante o tuvo muchas parejas. para superar este bloqueo se pueden utilizar recursos geográficos, buscadores de apellidos, censos o cualquier otro recurso, inclusive buscar familiares alrededor de él, que pueden ser sus tíos o primos hasta que se dé con la información necesaria.
7. Adjuntar recuerdos ya sea físicos o digitales es lo que da vida al árbol familiar y lo que realmente construye la historia de la familia, es por eso que la persona que está elaborando su genealogía debe estar dispuesta a compartir su información con la mayor gente posible, en especial sus familiares, los cuales pueden ser alentados a participar en la investigación.
8. La última recomendación es no apresurarse, el agregar una persona errónea dentro del árbol puede estropear toda una línea de la investigación, es mejor tomar el tiempo y revisar las fuentes con tal escrutinio que se pueda estar seguro.

Conclusiones

La genealogía es un trabajo de investigación que logra atrapar a la persona que lo realiza. Mi primer acercamiento con la investigación histórica lo tuve a una temprana edad cuando mis padres decidieron elaborar sus genealogías. Hace un par de décadas no existían las plataformas en línea, la asociación que creó la plataforma de *Family Search* con sede en Utah, enviaba rollos de filminas a sus centros de historia familiar que se ubican dentro de las iglesias mormonas, ahí los usuarios dedicaban semanas a revisar cada página del archivo con la esperanza de encontrar los nombres de sus antepasados. Para solicitar el rollo ubicaban entre el acervo el lugar de procedencia, la mayoría de las veces una parroquia, y pedían los libros de las fechas estimadas en donde pudieran aparecer sus familiares. Después de varias semanas recibían el rollo, muchas veces dedicaban semanas a la investigación sin obtener ningún resultado. La investigación genealógica no solo era documental, fueron necesarios los “viajes de investigación” que realizamos a los lugares de origen de mis abuelos. En ese tiempo me era curioso ver a mis padres entrevistando a sus familiares y anotando en hojas de registro familiar. En estos viajes aprendí la importancia de las historias que cuentan las personas, en particular las de los “viejos” que muchas veces sonaban más a fantasía. Al retomar el trabajo con genealogías he podido constatar que la actualidad es una época privilegiada en cuanto a la difusión de la información en la cual no se necesita ser un experto, las plataformas se han especializado y son tan fáciles de usar que cualquier persona con el conocimiento básico de computación puede acceder a ellas.

La intención de hacer de la genealogía mi intervención educativa era dar a mis alumnos una experiencia similar a la que he tenido, experiencia que hizo que historia fuera mi materia favorita durante mis estudios. A pesar de mi inclinación hacia la historia nunca me fue fácil comprenderla o acreditarla, tal vez ese sea el caso de algunos de mis alumnos que a pesar de sentir gusto por la materia no logran comprenderla y terminan inclinándose por otras cuyo contenido “digieren” más fácilmente. He recibido el comentario de muchos alumnos acerca de que historia se les hace la materia más complicada y que no logran entenderla o aprenderla, lo que me hizo buscar una estrategia didáctica que me permita ayudarles a comprender los procesos históricos de una forma práctica y cercana a sus vidas.

A pesar de que el trabajo con la genealogía es sencillo, un docente que desee trabajar con sus alumnos debe dedicar un tiempo en la suya, ya que la única forma de enseñarles es con ejemplos

reales, para esto basta con tener cinco generaciones en el árbol familiar, aún si no se tienen las cinco generaciones en cada línea del árbol. Para trabajar una genealogía se requieren conocimientos básicos en el uso de las herramientas digitales, la computadora, los dispositivos móviles y el internet. En la actualidad ya no es posible dejar de lado la tecnología, principalmente cuando se vive en grandes ciudades en donde los alumnos han interiorizado su uso como parte de su cultura. El trabajar con genealogía sin utilizar estos recursos es posible pero se ve limitado por cuestiones ajenas al quehacer diario de una escuela, en el caso de mi intervención muchos de mis alumnos no tienen contacto físico con sus familiares, muchos de ellos dejaron su lugar de origen para venir a vivir a la Ciudad de México, por lo cual solo el uso de internet me permitió ponerlos en contacto con sus familiares.

Debido a que realicé mi intervención en dos ciclos escolares pude superar algunas limitaciones que había encontrado en un principio, entre ellas la falta de oportunidad de utilizar equipo de cómputo, internet y dispositivos móviles debido a las restricciones en cuanto a su uso e inclusive a la carencia de estas herramientas en mi institución educativa. Pude superar esta dificultad gracias a la colaboración de la institución y sobre todo al planear debidamente mis actividades de modo que la parte del trabajo que se hizo en internet o en los celulares se realizó fuera de la escuela, solo me limité a dar instrucciones o demostraciones en el aula. Utilizar estos recursos enriqueció mi intervención y me ayudó a cumplir con los objetivos que había planteado en el inicio.

En cuanto al uso de plataformas digitales, la historia digital ha venido a facilitar la labor de los docentes al acercar el conocimiento del pasado de formas cada vez más atractivas y prácticas. Durante el tiempo que realicé mi intervención me acostumbre al cuestionamiento de los alumnos que en muchas ocasiones me preguntaban “¿ahora a qué página nos va a meter?”. Esta labor de convencimiento que tengo que hacer hacia las autoridades de mi institución, los alumnos y los padres de familia de que el uso correcto de estos recursos forman parte del futuro de la educación y que en vez de oponernos a su uso debemos de capacitarnos y adecuarnos a él

En el caso de un contexto rural no es de mi conocimiento si se cuentan con estas herramientas, sin embargo bajo el contexto de una comunidad sería una práctica interesante dar un enfoque distinto a la intervención, analizando las estructuras de parentesco que se mantienen en ella, incluir temas de migración y de organizaciones comunales, compadrazgo, movilidad, entre otros,

temas que no me fue posible abordar en mi intervención debido al contexto en el que viven la mayoría de mis alumnos. Bajo este contexto considero que no sería necesario el uso de internet sino aprovechar las relaciones familiares de los alumnos como fuente de información.

En cuanto a los resultados de la intervención las primeras tres etapas de trabajo fueron realizadas por un total de 172 alumnos los cuales lograron concluir con la elaboración del genograma familiar, la búsqueda de apellidos y el trabajo con fotografías. No todos los alumnos lograron cumplir de la misma forma, algunos con mayor desempeño y otros con menor, esto es algo común en las instituciones educativas y es reflejo de la personalidad y competencias de cada estudiante. Para seleccionar los ejemplos que expuse en el capítulo anterior busqué trabajos de alumnos que reflejaran los logros de la intervención, sin embargo los resultados que presento abarcan a toda la población de estudiantes ya que desde mi perspectiva se cumplieron los objetivos con todos los alumnos solo que bajo la perspectiva individual del diagnóstico que realicé al inicio escolar para cada estudiante.

De los 172 alumnos solo 66 realizaron la etapa 4, que corresponde al trabajo con el árbol genealógico en *Family Search*, esto se debió a que esta etapa no se trabajó con ellos de manera obligatoria, ellos trabajaron con el resto del grupo de manera simultánea en un proyecto diferente que se trabaja de manera colegiada en la institución, de modo que el trabajo que se les asignó fue adicional. Cabe mencionar que de estos 66 alumnos solo 16 optaron por utilizar la plataforma de *GenoPro* para pasar su genograma a computadora. 23 alumnos lograron completar al menos cinco generaciones en el árbol familiar, y 22 de ellos aprendieron a encontrar concordancias y registros históricos en *Family Search*. Solo 30 de los 66 alumnos terminaron todas las etapas del proceso, utilizando la plataforma de *Family Search Recuerdos* para escribir la historia de su familia.

El logro que encuentro en mi intervención es que los alumnos logran mirar hacia el pasado y buscar en las personas que vivieron antes que ellos esos acontecimientos que marcaron el tiempo y crearon sus vidas actuales. Los alumnos lograron entender que la historia es un proceso en donde cada acontecimiento es importante, es decir aprendieron a pensar históricamente. Afirmar que aprendieron a pensar históricamente significa que adquirieron nociones de espacio y tiempo como referencia para enlazar el pasado y el presente, de modo que explican su vida actual como el resultado de un proceso en el cual intervinieron múltiples sujetos y acontecimientos.

Analizaron la multicausalidad que existe en todos los acontecimientos históricos partiendo de eventos sencillos en las historias de sus familias, principalmente en las narraciones que obtuvieron de sus padres y abuelos. Los alumnos manifiestan su imaginación al hablar acerca de sus hallazgos en el árbol familiar, enlazando a sus antepasados con migrantes, exploradores y viajeros. Muestran empatía con sus familiares más próximos de quienes expresan quieren tener una buena relación, de la misma manera muestran empatía histórica cuando se ponen en el lugar de sus antepasados y se preguntan qué hubieran hecho ellos al enfrentarse a las mismas situaciones, es así como los alumnos logran ver con admiración personas y eventos del pasado.

Uno de los mayores logros es que los alumnos pudieron interpretar fuentes históricas primarias y utilizarlas como medio para generar conocimiento y criticar su veracidad. En el primer capítulo hablé acerca de los contenidos o habilidades de segundo orden que se relacionan con la facultad para generar conocimiento histórico. Uno de mis supuestos principales al inicio de esta intervención era que los alumnos necesitaban trabajar más con este tipo de contenidos o habilidades, ya que muchas veces la enseñanza se centra solamente en la transmisión de contenidos conceptuales. Al finalizar la intervención me queda claro que los alumnos de secundaria responden mejor cuando se centra la enseñanza en el desarrollo de habilidades y una vez que han logrado desarrollarlas logran manejar mejor el contenido conceptual.

La visión histórica de los alumnos se ha visto modificada, en particular los que realizaron todas las etapas de la intervención, he podido verlo reflejado en su actitud en cuanto a la materia y en las respuestas que dieron a los cuestionamientos que les hice cada que entregaban una actividad. Lograron ser analíticos y buscaron obtener respuestas con base a lo que encontraban en su investigación. Utilizaron sus relaciones de parentesco para encontrar el conocimiento que se les requirió en clase y representaron esas relaciones por medio de un genograma, el cual describieron no solo en cuanto a su estructura sino en cuanto a la función que tiene para ellos cada integrante de su familia.

Cuando hablé con mis alumnos acerca de mis propias experiencias y cuando leí sus historias pude apreciar el sentimiento que viene al pensar en las personas que ya no están físicamente con nosotros, no obstante sus recuerdos perduran. Para mi sorpresa las miradas de los alumnos se vuelven fácilmente hacia el pasado y ven con aprecio lo que sus antepasados hicieron. Concluyo con una frase que encontré en el portal de *Family Search* “Sostenemos que todos los integrantes

de las familias, tanto los que viven ahora, los que vivieron en el pasado y los que vivirán en el futuro, comparten un vínculo perdurable que abarca todas las generaciones.”

Índice de figuras, fotografías y esquemas

<i>Figura 1.</i>	Simbología para elaboración de genograma familiar	43
<i>Fotografía 1.</i>	Registro parroquial del AGN, 1622. Tomado de www.familysearch.org	25
<i>Fotografía 2</i>	Transcripción de un registro parroquial del AGN, 1622. Evidencia del trabajo con fuentes documentales en el aula.	25
<i>Fotografía 3</i>	Reproducción de un registro parroquial del AGN, 1622. Evidencia del trabajo con fuentes documentales en el aula.	25
<i>Fotografía 4.</i>	Material de trabajo del taller de paleografía. Archivo General de la Nación, 2016	26
<i>Fotografía 5.</i>	Registro parroquial de bautizo: José Maria Joaquin Pantaleon Buendia. Mexico, Distrito Federal, Catholic Church Records, 1514-1970. Bautismos de castas 1812-1820. Asunción Sagrario Metropolitano (Centro). Recuperado de: https://familysearch.org	28
<i>Fotografía 6.</i>	Caja de fuentes físicas del alumno. Alumna Hanna Urtuzuastegui	30
<i>Fotografía 7.</i>	Resultado de la búsqueda del apellido Silva en es.geneanet.org	51
<i>Fotografía 8.</i>	Cédula de foto familiar elaborada por el alumno Alan Hurtado..	54
<i>Fotografía 9.</i>	Trabajo con fotografía familiar elaborado por la alumna Mariza Hernández.	55
<i>Fotografía 10.</i>	Fotografía familiar de la alumna Ashley Michelle Villaseñor Mora. “2015. En un restaurante celebrando el cumpleaños de Luis mora”	56
<i>Fotografía 11.</i>	El alumno Tommy Salinas utiliza una foto familiar del álbum de su mamá.	56
<i>Fotografía 12.</i>	Registro parroquial indexado adjunto al árbol familiar de la alumna Yatanna González Cortés. María Concepción Salome Flores Burguschani, 30 de octubre de 1848, San Pablo Apóstol, Distrito Federal México. https://familysearch.org	59
<i>Fotografía 13.</i>	Registro parroquial digitalizado adjunto al árbol familiar de la alumna Yatanna González Cortés. María Concepción Salome (Sic) Flores Burguschani, 30 de octubre de 1848, San Pablo Apóstol, Distrito Federal México. https://familysearch.org	59
<i>Fotografía</i>	Captura de pantalla de la reproducción de un recuerdo de la	64

14.	alumna Ximena Pinillos Lazcano. Entrevista a su padre. ¿Qué momento de tu niñez ha sido inolvidable? <i>Family Search Recuerdos</i> .	
<i>Fotografía</i> 15.	Captura de pantalla de la reproducción de un recuerdo de la alumna Ximena Pinillos Lazcano. Entrevista a su madre. Si tu familia pudiera escuchar esto en el futuro ¿qué le dirías? <i>Family Search Recuerdos</i> .	64
<i>Fotografía</i> 16.	Recuerdos de fotografía adjuntos al árbol familiar del alumno Alan Hurtado. Capturas de pantalla desde un dispositivo Android. <i>Family Search Recuerdos</i> .	65
<i>Fotografía</i> 17.	Recuerdos de entrevista familiar adjuntos al árbol familiar del alumno Alan Hurtado. Capturas de pantalla desde un dispositivo Android. <i>Family Search Recuerdos</i> .	65
<i>Fotografía</i> 18.	Recuerdo adjunto al árbol familiar del alumno. Foto, Talea de Castro Oaxaca. Donde nació mi historia. <i>Family Search Recuerdos</i> .	65
<i>Fotografía</i> 19.	Narración adjunta al árbol familiar del alumno Silva Carrillo Fernando. La historia de mi familia. <i>Family Search Recuerdos</i> .	65
<i>Fotografía</i> 20.	Alumno Silva Carrillo Fernando exponiendo su historia familiar en el auditorio escolar.	72
<i>Fotografía</i> 21.	Yatanna González Cortés. Exponiendo su historia familiar en el auditorio escolar	73
<i>Esquema 1</i>	Genograma familiar de la alumna Ximena Pinillos Lazcano.	44
<i>Esquema 2</i>	Genograma familiar de la alumna Ashley Michelle Villaseñor Mora.	44
<i>Esquema 3</i>	Genograma familiar del alumno Carlos Eduardo Merino García.	45
<i>Esquema 4</i>	Genograma del alumno Ángel Santiago Tejeda Salvador Elaborado en <i>GenoPro</i> .	46
<i>Esquema 5</i>	Árbol familiar de la alumna Jimena Leyva, ampliado con la búsqueda de concordancias, impreso en forma de abanico. https://familysearch.org	60
<i>Esquema 6</i>	Árbol familiar del alumno Rafael Romo, ampliado con la búsqueda de concordancias, impreso en forma de abanico. https://familysearch.org	60
<i>Esquema 7</i>	Árbol familiar de la alumna Mariana Rodríguez Galván. Enriquecido con <i>Family Search Recuerdos</i> .	67

Referencias

- Acuña, E. B. (2013). Linajes y culturas diaspóricas lojianas. La genealogía como dispositivo de protección en el exterior. *Intersecciones en Antropología*, 5-27.
- Ancestry. (2016). *Ancestry*. Obtenido de ¿Quiénes somos?: <http://www.ancestry.mx/>
- Boizadós, R. (2004). La Genealogía Como Fuente y Como Método de Análisis Histórico Antropológico de los Procesos de Creación de Identidades Familiares en la Rioja Colonial. *Historia Indígena*, 7-25.
- Bravo B., M., & Pérez de Maldonado, I. (2008). La cultura tecnológica en instituciones educativas. *Laurus*, 382-394.
- Carvajal V., Á. (2011). La cultura tecnológica como base de las capacidades y el aprendizaje tecnológico. *Revista Humanidades*, 1-13.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96 - 114.
- Costa R., F. C., & Parra Santos S., M. G. (2017). O potencial didático da genealogia para a construção da identidade e desenvolvimento da compreensão histórica dos alunos do 1.º ciclo do ensino básico. *Epistemologias e Ensino da História*, 260 - 280.
- Covarrubias, K. Y., Ignacio Díaz, G., Andrés Ortiz, R., Morán Pérez, N., & Galván Ariza, J. M. (2014). Genealogías culturales e Historias de Familia en Oaxaca: Diseño epistémico, estrategia metodológica y reflexividad. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 141 - 168.
- Davinson Pacheco, L. G. (2007). Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. En L. G. Pacheco, *Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos* (págs. 167-185). Buenos Aires: CLACSO.
- De Anda Sánchez, N. (2007). *Teocaltiche de Nueva Galicia. Lugar con rico mosaico de linajes de mercaderes andariegos y frecuentes migraciones*. Jalisco, México: Secretaria de Cultura - Gobierno de Jalisco.
- De Castro Álvarez, C., & López Sangil. (2000). La genealogía de los Andrade. *CATEDRA Revista Eumesa de Estudios*, 189-216.
- De Salazar y Acha, J. (2006). *Manual de Genealogía Española*. Madrid: Hidalguía.
- Fuertes M., C. (2014). ¿La historia oral en las aulas de infantil y primaria? Difusión, aportaciones y propuestas de aplicación. *CLIO. History and History teaching*.

- García Cubas, A. (1888-1891). *Diccionario geográfico, histórico y biográfico de los Estados Unidos Mexicanos*. (Vols. I, II, III, IV, V). México: Antigua Impr. de Murguía.
- Geneanet. (2017). *Geneanet*. Obtenido de <https://es.geneanet.org/community/>
- Gómez Carrasco, C. J., & Miralles Martínez, P. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. *Revista de Estudios Sociales No. 52.* , 52 - 68.
- Gómez Cosme, J., Ortuño, J., & Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v.6, n. 11*, 05 - 27.
- Gómez Torres, C. M. (2007). *La historia familiar. Propuesta de intervención pedagógica para las clases de Historia*. Ciudad de México: CIESAS.
- González Echevarría, A., & (Getp). (2010). Sobre la definición de los dominios transculturales. La antropología del parentesco como teoría sociocultural de la procreación. *Alteridades*, 93 - 106.
- González T., H. (2016). El ‘trabajo de parentesco’ que realizan las familias en Santiago de Chile. *Revista de Antropología Social*, 153 - 169.
- Hernández Franco, J., & Rodríguez Pérez, R. A. (2014). La Historia Social de la familia en España y su repercusión en la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Revista Tempo e Argumento*.
- Inarejos Muñoz, J. A. (abril de 2017). El uso de fuentes históricas y bases documentales en la formación del profesorado de Educación Infantil y Primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(2), 157-166.
- INEHRM. (2015). Justo Sierra. México.
- Jociles Rubio, M. I. (2006). Método genealógico e historias familiares en el espacio teórico del parentesco. *FERMENTUM*, 793-835.
- Lleida Alberch, M. (2010). El patrimonio arquitectónico, una fuente para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales, núm. 9*, 41 - 50.
- Luego Orellana, G. A. (2 de Septiembre de 2016). *familysearch*. Obtenido de <https://familysearch.org:https://familysearch.org/blog/es/cmo-la-genealogia-familysearch-ayudaron-vivir/>
- Martínez S., L., Chaín N., C., & Sánchez B., J. J. (2014). Documentación e investigación genealógica: guía de fuentes para la gestión de la información familiar. *Scire*, 73-89.
- Martínez Solís, L., & Sánchez Baena, J. J. (2009). Herramientas de análisis de información genealógica: Estudio y evaluación. *Biblios*.
- Mesa, E. S. (2004). *Genealogía y Poder. Invención de la memoria y ascenso social en la España Moderna*. España: Universidad de Córdoba.

- Molina P. , S., Rodríguez P. , R., & Sánchez I. , R. (2013). Investigar, enseñar y divulgar la historia social: la experiencia del Seminario y grupo de investigación Familia y Élite de Poder de la Universidad de Murcia.
- Montanares Vargas, E. G., & Llançavil Llançavil, D. R. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 8, núm. 17, enero-junio,, 85 - 98.
- Múzquiz O., A. (2002). *Genealogías y Cronologías*. México: CREÁTICA.
- Olavarría, M. E. (2002). De la casa al laboratorio. La teoría del parentesco hoy día. *Alteridades*, 96 - 116.
- Palma Peña, J. M. (2013). El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad. Revisión conceptual, legislativa e informativa para una educación sobre patrimonio. *Cuicuilco*, vol. 20, núm. 58, septiembre-diciembre, 31 - 57.
- Pérez, P. A. (2014). Algunas Consideraciones en relación a las investigaciones genealógicas en Chiloé. *Revista de Humanidades*, 219 - 246.
- Plá, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato*. Barcelona, España: Plaza y Valdés.
- Plá, S. (2014). Calidad educativa y didáctica de la historia en los gobiernos neoconservadores en México 2000-2012. *Revista Tempo e Argumento, Florianópolis*, v. 6, n. 11,, 162-192.
- Pons, A. (enero - abril de 2011). "Guardar como". La historia y las fuentes digitales. *Historia Crítica*, núm. 43, 38 - 61.
- Portelli, A. (2016). *Historias orales. Narración, Imaginación y Dialogo*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Prades Vilar, M. (julio-diciembre de 2016). Escritura, fuentes y demostración en la historia digital: Problemas y retos actuales. *Revista de Humanidades*(34), 225-259.
- Prado, A. A. (20 de septiembre de 2014). *Genealogía Hispana*. Obtenido de Cómo empezar mi árbol genealógico: <https://www.genealogiahispana.com/primeros-pasos/como-empezar-mi-arbol-genealogico/>
- Prado, A. A. (2016). *Manual de Genealogía*. Obtenido de genealogia hispana: <https://www.genealogiahispana.com/category/primeros-pasos/>
- Prieto, J. A., Gómez Carrasco, C. J., & Miralles Martínez, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo. *Clío*, 39. ISSN: 1139-6237.
- Rábade Obradó, M. (2006). La invención como necesidad: Genealogía y judeoconversos. *En la España Medieval*, 183 - 202.

- Ramallo, V., Saleda, S., & Baillet, G. (2011). Apellidos, familias y linajes moleculares: el caso de Azampay, Catamarca. *Runa*, 163 - 184.
- Reyes G. , J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social*. Las Tunas: Instituto Superior Pedagógico, "Enrique José Varona".
- Rivas, A. M. (2009). Pluriparentalidades y parentescos electivos. Presentación del volumen monográfico. *Revista de Antropología Social*, 7-19.
- Rodríguez L., E. (2014). *Sobrevivencia de un Linaje Tlaxcalteca: Los Maxixcatizin y su preponderancia como pipiltin, comerciantes, terratenientes y religiosos. 1519 - 1634*. Merida Yucatán, México.: CIESAS.
- Salazar Sotelo, J. (2007). El pensamiento histórico, sus habilidades y competencias. En S. d. Pública, *Historia i. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación* (págs. 49 - 58). México.
- Sanchiz R., J. (2010). Genealogía y reconstrucción familiar. Un recorrido bibliográfico relativo a México. *Historias*, 117 - 136.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia*. México: Secretaría de Educación Pública,.
- Solorzano Ariza, A., Toro Tamayo, L. C., & Vallejo Echavarría, J. C. (2017). Memoria fotográfica: la imagen como recuerdo y documento histórico. *Revista Interamericana de Bibliotecología*(40), 73 - 84.
- Sontag, S. (2006). *Sobre la fotografía*. México: Alfaguara.
- Tandeter, E. (2001). Parentesco, genealogías e impedimentos matrimoniales en los Andes coloniales. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 465 - 468.
- Thompson, P. (2000). Historia oral y contemporaneidad. En *Historia, memoria y pasado reciente* (págs. 15 - 34). El Rosario: Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional del Rosario.
- Timothy , D. J., & Guelke, J. K. (2008). *Geography and Genealogy*. Burlington, USA: Ashgate Publishing Company.
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- UNAM. (2017). *Guía para preparar el examen de selección para ingresar a la Educación Media Superior*. México.