



PROYECTO TERMINAL

“EL ABANDONO DE BIBLIOTECAS DE AULA DEL JARDÍN DE NIÑOS GREGORIO
TORRES QUINTERO EN EL POBLADO HIGUERILLAS DE LA CIUDAD DE
MATAMOROS DURANTE EL PERÍODO DE FEBRERO A OCTUBRE DE 2019”

SAIDA IXEL CASADOS SALAZAR

ES1410900735

8vo. SEMESTRE

ASESOR EXTERNO: ALMA DELIA MIRELES LÓPEZ

ASESOR UNADM: DANÚ HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

FECHA: 19 DE NOVIEMBRE DE 2019

Índice

I. Diagnóstico	4
1.1 Diseño del diagnóstico	4
1.2 Descripción de la comunidad	5
1.3 Caracterización de las problemáticas	7
1.4 Jerarquización de las problemáticas	11
1.5 Definición del problema a investigar	13
II. Investigación	13
2.1. Línea de investigación seleccionada	13
2.2 Justificación	13
2.3 Planteamiento del problema	14
2.4 Objetivo general y específicos	14
2.5 Marco de referencia	15
2.5.1 Marco conceptual	15
2.5.2 Marco contextual	18
2.6 Metodología de investigación	18
2.6.1 Nivel de investigación	19
2.6.2 Tipo de investigación	19
2.6.3 Población y muestra	19
2.6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
2.6.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	20
2.6.6. Aspectos administrativos	21
2.6.7 Cronograma de actividades	22
2.7 Ejecución de la investigación	22
2.8 Informe de resultados y análisis	23
2.9 Conclusiones	31

III. Intervención	31
3.1 Población	31
3.2 Problemática	31
3.3 Justificación	32
3.4 Objetivo general, específicos y metas	33
3.5 Diseño de intervención	34
3.5.1 Diseño de ejecución	34
3.5.2 Diseño de evaluación	39
3.5.3 Diseño de sistematización	41
3.6 Informe de resultados	44
3.6.1 Ejecución	44
3.6.2 Evaluación	47
3.6.3 Sistematización	51
3.7 Conclusiones generales	56
3.7.1 Logros y errores en la investigación	56
3.7.2 Logros y errores en la intervención	57
3.7.3 Recomendaciones	57
3.7.4 Aportes	58
Referencias	58
Referencias del diagnóstico	58
Referencias de la investigación	59
Referencias de la intervención	61
Anexos	62
Anexos del diagnóstico	62
Anexos de la investigación	69
Anexos de la intervención	71

I. DIAGNÓSTICO

En esta parte, se desarrolló el diseño del diagnóstico situacional en conjunto con el plan de trabajo en la cuál se mencionan la serie de problemáticas enfrentadas por la comunidad de estudio, exponiendo, además, la descripción general de la comunidad; su ubicación geográfica; el contexto socioeconómico y los actores sociales que en ella convergen.

1.1 Diseño del diagnóstico

1.1.1 Plan de trabajo

TABLA 1: “PLAN DE TRABAJO”						
HERRAMIENTA/ CANTIDAD	NÚMERO	MATERIAL	A QUIÉN	LUGAR	FECHA/ DURACIÓN	IMPORTANCIA
Fichas de registro de observación (2)	#1	2 formatos de la ficha de registro de observación (Ver anexo 1 y 2)	No aplica	Instalaciones del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Lunes 18 de febrero de 2018 9:30 a 10 am.	Su importancia radicó en que, por medio de éstas, se registró nuestra visión personal, así como las experiencias obtenidas.
	#2				Jueves 21 de febrero de 2018 9:30 a 10 am.	
Guía de observación (1)	#1	1 formato de la guía de observación (Ver anexo 3)	No aplica	Instalaciones del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Martes 19 de febrero de 2019 De 9:30 am. A 10 am.	Por medio de la guía de observación se definió a la comunidad de una manera más específica y detallada.
Entrevistas (4)	#1	1 formato de entrevista a directora (Ver anexo 6) 1 grabadora de voz	Directora del Jardín de Niños	Instalaciones del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Lunes 25 de febrero de 2019 De 10:30 a 11 am.	La perspectiva de la directora nos brindó una visión experta, objetiva y profesional sobre las necesidades que consideraba importante atender.
	#2	1 formato de entrevista a maestra de preescolar (Ver anexo 7) 1 grabadora de voz	Maestra de Preescolar del Jardín de Niños		Martes 19 de febrero de 2019 De 10:30 a 11 am.	Su opinión reveló el impacto de las problemáticas en la educación del alumno y porqué consideraba necesario atenderlas.

	#3 y #4	2 formatos de entrevista a madre de familia (Ver anexo 8) 1 grabadora de voz	Madres de familia del Jardín de Niños (selección aleatoria)		Miércoles 20 de febrero de 2019 De 10:30 a 11 am y de 11 a 11:30 am.	La opinión de una madre de familia nos ayudará a obtener una visión sobre cuáles y cómo, las problemáticas afectan el desarrollo de sus hijos.
--	---------	---	---	--	---	--

1.1.2 Diseño de registro de observación y guías

El registro de observación se realizó por dos días consecutivos, a la misma hora y utilizando el mismo formato, en donde se expresó la situación actual y la dinámica diaria dentro del Jardín de Niños, además de describir experiencias personales en el plantel desde el primer acercamiento (Ver anexo 1 y 2).

Por su parte, se empleó una sola guía de observación constituida por un listado de 20 indicadores, contemplando tres posibles niveles de evaluación. Los indicadores estuvieron enfocados en valorar las instalaciones del plantel, la calidad de las actividades deportivas y culturales, así como el involucramiento de los padres de familia, entre otros aspectos (Ver Anexo 3).

1.1.3 Diseño de entrevista

Se realizó un total de 4 entrevistas de tipo semiestructuradas a 4 informantes clave distintos (directora, maestra y 2 madres de familia) (Díaz, L., *et. al.*, 2013). Se utilizó un formato con una serie de 9 preguntas distintas para cada una, mismas respuestas que fueron grabadas.

Se abordaron temas desde la calidad de las instalaciones, grado de satisfacción hacia la escuela, las problemáticas y necesidades que detectaron individualmente. La duración de las entrevistas fue de aproximadamente 30 minutos (Ver anexos 6, 7 y 8).

1.2 Descripción de la comunidad

1.2.1 Ubicación

El Jardín de Niños Federal “Gregorio Torres Quintero” se encuentra ubicado en la calle Costa Lora, Sin Número, en el Poblado Higuierillas a 84 kilómetros al sur de la Ciudad de Matamoros, Tamaulipas, en una barra o cordón litoral de 14 kilómetros de longitud (SEGEGO, 2015).

1.2.2 Contexto social y económico

De acuerdo con el “Informe Anual Sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social” del 2010, el Poblado Higuierillas, lugar donde se encuentra asentado el Jardín de Niños, presentó un Índice de Marginación MUY ALTO, es decir, se presentan condiciones extremas de pobreza y marginación social (SEDESOL, 2013).

Según datos del INEGI, para el año 2010 el 7.7% de la población de 15 años y más era analfabeta (SEDESOL, 2013). Ante la situación de rezago y marginalidad que presenta el Poblado Higuierillas, el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” se estableció como una estrategia del gobierno municipal para hacer frente a la pobreza brindando el acceso a la educación básica a todos los niños en edad preescolar que habitan el poblado, y a su vez, garantizar que se haga efectivo el derecho fundamental de acceso a la educación gratuita y de calidad.

1.2.3 Actores sociales

La población objetivo de este proyecto de investigación se conformó por el total de alumnos inscritos en el Jardín de Niños. Actualmente, el Jardín de Niños se encuentra integrado por aproximadamente 80 alumnos de entre 4 y 6 años, divididos en 5 grupos de entre 15 y 20 alumnos cada uno. Acuden 5 maestras; 2 maestras de inglés; 1 directora; 2 cocineras y 1 auxiliar de limpieza. Se cuenta con una mesa directiva integrada por padres de familia, docentes y directora, quienes, además, son los encargados de gestionar y administrar los recursos económicos que ingresan al plantel para cubrir con las necesidades internas (Ver anexos 4 y 5).

1.2.4 Infraestructura

El plantel está compuesto por 5 salones de clase a base de concreto mismos que cuentan respectivamente con: 4 mesas largas de trabajo y 20 sillas; 1 pizarrón; 1 televisión; 1 aire acondicionado y estantes y libreros para almacenar los trabajos y pertenencias de los alumnos. Estos salones, además, se encuentran decorados con materiales didácticos de apoyo para las clases de las maestras.

Por otra parte, también se cuenta con una explanada principal con un techo de lámina; 1 comedor; 2 baños divididos por género; 1 dirección escolar y 1 área de juegos. El plantel se encuentra totalmente cercado con una barda de 1.5 metros de altura a base de concreto, 2 portones y además cuenta con los servicios públicos de electricidad y agua potable (Ver anexos y 5).

1.3 Caracterización de las problemáticas y necesidades

1.3.1 Deterioro de infraestructura

a) Naturaleza del problema: De acuerdo con la información recabada por medio de las entrevistas a las madres de familia, el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” tiene poco más de 30 años de antigüedad, esto ha provocado que la infraestructura se haya ido deteriorando, al grado de presentar deficiencias (Ver anexo 11). Con el paso del tiempo, se han tomado medidas para regenerar y mantener las instalaciones, pero actualmente algunos de ellos presentan daños, como, por ejemplo, en la estructura de los techos en donde es ya visible el material de construcción (Ver anexo 9).

b) Contexto actual en que se presenta: Este problema se agudiza en temporada de invierno y en época de lluvias, en las cuáles el grado de humedad puede ser bastante alto. Como bien afirman los padres de familia y docentes, se ha intentado solucionar por medio de recaudación de fondos y actividades como rifas o cooperaciones a los padres de familia (Ver anexo 12 y 13). Los pros de esta solución, es que se pretende que los padres de familia se mantengan activos y se involucren en las necesidades de la escuela; Sin embargo, en tiempo reciente, se presenta hostilidad por parte de los mismos padres para realizar dichas actividades por falta de rendición y ajuste de cuentas por parte de la mesa directiva anterior (Ver anexos 13 y 14).

c) Magnitud del problema: El nivel de gravedad varía de persona a persona, pues para algunos no parece ser una problemática que requiere de inmediata intervención.

d) Quiénes y cómo participan en la problemática: *Docentes y mesa directiva*: Convocar a realizar actividades y/o dinámicas para la recaudación de fondos para suplir diversas

necesidades como lo es el deterioro de las instalaciones. *Padres de familia*: Su papel se basa en trabajar en las actividades propuestas para la recaudación de fondos. (Ver anexos 13 y 14).

e) Recursos existentes para abordar el problema: Actualmente, los recursos económicos se encuentran limitados debido a la falta de compromiso de algunos padres para realizar las actividades de recaudación de fondos (Ver anexos del 12 al 15). Por otra parte, algunos de estos recursos pueden provenir de instancias gubernamentales (Ver anexo 15).

1.3.2 Deficiente área recreativa

a) Naturaleza del problema: Gracias a diversos programas y actividades a las que se ha sometido el Jardín de Niños, se ha logrado con el paso del tiempo, mejorar la estética y aspecto funcional del mismo. Esta área ha sido insuficiente para la cantidad de alumnos que asiste y que actualmente ya presenta deficiencias (Ver anexo 10).

b) Contexto actual en que se presenta: Esta necesidad ha estado presente durante la mayor parte del tiempo en la existencia del Jardín. Se ha intentado resolver gracias al trabajo de algunos padres de familia, pero la implementación de dichas soluciones ha sido insuficiente para satisfacer esta necesidad (Ver anexo 16).

d) Magnitud del problema: Esta problemática afecta a los aproximadamente 80 alumnos que asisten al plantel y que no pueden hacer uso de esa área recreativa en donde se encuentran los juegos infantiles (Ver anexo 10).

e) Quiénes y cómo participan en la problemática: *Docentes y mesa directiva*: Al igual que con las otras necesidades que se han presentado, los docentes y el directivo han implementado estrategias mediante la creación de actividades para reunir los recursos necesarios, pero no siempre son suficientes. *Padres de familia*: Su papel es el de llevar a cabo esas actividades propuestas para reunir los fondos, o bien, hacer la donación del recurso material y mano de obra como fue el caso en años atrás (Ver anexo 15 y 16).

f) Recursos existentes para abordar el problema: Para abordar esta necesidad, es necesario de la recaudación de recursos económicos para la elaboración del área recreativa, ya que no existe un presupuesto destinado para este tipo de necesidades. (Ver anexo 15).

1.3.3 Falta de impartición de clases de educación física

a) Naturaleza del problema: El problema de la falta de impartición de clases de deportes está afectando el desarrollo de las habilidades motrices en los alumnos, tal como lo indica el personal docente. Los alumnos han carecido de estas clases debido a problemas ajenos a la institución (Ver anexos 17, 18 y 19).

b) Contexto actual en que se presenta: Esta problemática ha sido permanente y se ha intentado resolver realizando la petición formal de un profesor ante la inspección escolar sin obtener respuesta. Como lo comenta el personal docente, se ha hecho la propuesta informal de asignar un maestro de deportes al que se le realice un pago diario para que se impartan las clases. (Ver anexos 17, 18 y 19).

c) Magnitud del problema: Esta problemática afecta a cada uno de los alumnos del plantel quienes requieren de realizar actividades deportivas diariamente a fin de mantener en buenas condiciones su desarrollo motriz (Ver anexos 17, 18 y 19).

d) Quiénes y cómo participan en la problemática: *Docentes y directivo*: Realizan la petición formal de un maestro de deportes para la institución, a la cual no han obtenido respuesta. *Padres de familia*: Externan su inconformidad en cuanto a la falta de clases de educación física pero no realizan propuestas o soluciones (Ver anexos 17, 18 y 19).

e) Recursos existentes para abordar el problema: El Jardín cuenta con un espacio para realizar actividades físicas y materiales deportivos que serían de utilidad para que los alumnos se ejerciten diariamente (Ver anexos 17, 18 y 19).

1.3.4 Falta de biblioteca escolar o espacios de lectura

a) Naturaleza del problema: El problema de la falta de la biblioteca escolar y el abandono evidente de las bibliotecas de aula es una problemática ya que a los alumnos no se les fomenta

o promueve este hábito, evitando que no cuenten con acceso libre a los materiales educativos y retrasando así el hábito que debe crearse desde temprana edad a fin de desarrollar diferentes competencias y capacidades (Ver anexo 23).

b) Contexto actual en que se presenta el problema: Esta problemática ha sido constante, pero se hace más evidente a la hora de realizar competencias entre diferentes Jardines de Niños, ya que los alumnos han mostrado menores niveles de comprensión lectora, a diferencia de alumnos de otras instituciones. Se ha intentado resolver mediante la creación de espacios de lectura dentro de cada salón de clase, los cuáles se encuentran en total abandono (Ver anexo 23).

c) Magnitud del problema: De igual forma, cada uno de los alumnos son los afectados “al no tener acceso libre a los espacios de lectura que puede repercutir en el desarrollo de su pensamiento creativo y afectar otras áreas de su aprendizaje en otros niveles” así lo afirma la directora del plantel (Ver anexos 20, 21 y 22).

d) Quiénes y cómo participan en la problemática: *Docentes*: Los docentes han elaborado soluciones temporales ante esta necesidad, pero que han sido ineficientes. *Padres de familia*: Las madres de familia externan su preocupación pues temen que sus hijos no alcancen un buen nivel académico al ingresar a la educación primaria, sin embargo, afirman que no saben de qué manera hacer frente a esta necesidad ((Ver anexos 20, 21 y 22).

e) Recursos existentes para abordar el problema: Actualmente el Jardín cuenta con los recursos materiales para la elaboración de espacios formales de lectura, como lo son libros, estantes, materiales didácticos que se encuentran en abandono (Ver anexo 23). Los docentes y directivo se encuentran con disposición de abordar la problemática a fin de mejorar las habilidades lectoras de los alumnos (Ver anexos 20, 21 y 22).

1.3.5 Falta de actividades artísticas

a) Naturaleza del problema: La falta de actividades artísticas tales como clases de música; pintura o danza, puede ser una problemática porque los alumnos no se encuentran

constantemente estimulados para desarrollar al máximo sus talentos y/o habilidades de esta índole (Ver anexos 19 y 20).

b) Contexto en el que se presenta el problema: Es una problemática que ha sido constante. Los alumnos se encuentran en desventaja frente a alumnos de otras escuelas pues como lo afirma la directora: “la etapa preescolar es crucial para aprender, desarrollar y descubrir sus habilidades y competencias que los acompañaran a lo largo de su vida” (Ver anexos 19 y 20). Ante esta situación, no se han implementado soluciones para enfrentar esta problemática.

d) Magnitud del problema: Los más afectados en esta problemática son los alumnos en su totalidad, pues estos no están desarrollando sus habilidades artísticas, siendo crucial para que descubran sus talentos en esta etapa.

e) Quiénes y cómo participan en el problema: *Docentes y directivo*: No han implementado estrategias específicas para realizar actividades extracurriculares, aunque las consideran importantes. *Padres de familia*: Se cuestionan la falta de estas actividades, sin embargo, no se han planteado soluciones posibles ante esta situación.

f) Recursos existentes para abordar el problema: Se cuenta con los recursos materiales para desempeñar algunas actividades. Sin embargo, no se cuenta con recursos para impartir clases de música, donde los instrumentos pueden resultar costosos (Ver anexo 19 y 20). Por su parte, las clases de danza o baile pueden entrar dentro de las actividades deportivas pues no se requiere de algún material extra. (Ver anexo 19 y 20).

1.4 Jerarquización

1) Falta de impartición de clases de educación física. Tanto el personal docente como padres de familia coinciden en que es preocupante la falta de desarrollo de las habilidades deportivas en los alumnos, pues estos no tienen actividades que los mantengan activos y ejercitados, lo que puede repercutir en su salud y desarrollo integral. En esta problemática se puede apoyar desde el enfoque de desarrollo comunitario mediante la motivación a padres de

familia y docentes a que se integren en las necesidades de la institución, por ejemplo, mediante actividades, juegos o dinámicas físicas fuera del aula.

2) Falta de biblioteca escolar o bibliotecas de aula adecuadas. De acuerdo con las entrevistas realizadas entre docentes y padres de familia, se llegó a la conclusión de que la falta de una biblioteca escolar y el notable abandono de las bibliotecas de aula perjudica las habilidades lectoras de los alumnos (Ver anexos 20,21 y 22). Se puede abordar desde el desarrollo comunitario mediante el establecimiento de estrategias como el restablecimiento de las áreas específicas para esta actividad como las bibliotecas de aula que se encuentran en abandono.

3) Falta de actividades artísticas. Esta problemática se ubica en este lugar ya que se considera importante que los alumnos desarrollen al máximo sus habilidades artísticas mediante el descubrimiento de diversas disciplinas de esta índole (Ver anexos 17, 18 y 19). Por otro lado, por medio del desarrollo comunitario se puede abordar para darle una solución por medio de talleres artísticos y dinámicas donde se abarque desde los temas de dibujo y pintura, hasta clases de baile (este último pudiendo ser parte de las actividades físicas).

4) Deterioro de infraestructura. La problemática del deterioro de la infraestructura como de algunos techos, paredes y pintura, la han considerado importante pero la falta de recursos económicos es una limitante que exhiben constantemente tanto los padres de familia como los docentes. Aunque desde el enfoque del desarrollo comunitario se podría llegar a atender, pues la calidad de las instalaciones es vital para garantizar la seguridad del personal y alumnado.

5) Deficiente área recreativa. Esta problemática se encuentra en este lugar porque los involucrados no consideran que sea muy grave o importante atender, ya que se cuenta con un área establecida que puede ser regenerada mediante el mantenimiento de la misma. Se puede atender por medio del desarrollo comunitario mediante la realización de actividades o dinámicas que integren e involucren de nueva cuenta a la comunidad y que genere los fondos.

1.5 Definición del tema a investigar

Se definió la problemática como la falta de una biblioteca escolar o bibliotecas de aula funcionales en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.

II. INVESTIGACIÓN

2.1 Línea de investigación seleccionada

En la presente investigación, se abordó desde el ámbito de la educación con un enfoque hacia la promoción educativa como principal línea de investigación. Cabe destacar que el objetivo de la educación en los procesos participativos es formar personas que logren interiorizar la capacidad de participar, de tomar decisiones, de implicarse y responsabilizarse de todas las acciones que se tomen a lo largo de la vida, y ésta es una labor que debe inculcarse desde la primera infancia hasta los niveles superiores de la educación académica (González, 2013).

2.2 Justificación

De acuerdo con datos arrojados por el estudio “Medición Independiente de Aprendizaje” (MIA) en México, los estudiantes menores de 16 años tienen una comprensión de lectura similar al de países como Uganda, dónde solamente uno de cada diez niños de tercero de primaria puede leer y comprender correctamente un texto de segundo grado. Según el estudio, entre las situaciones que contribuyen al pobre nivel educativo de los alumnos se encuentran: La pobreza, la edad y escolaridad de los padres, así como el nulo aprovechamiento de las bibliotecas y/o espacios de lectura cuando las hay dentro de los planteles educativos (Sin embargo, 2015).

La presente investigación se enfocó en analizar y comprender aquellos factores que incidían en el abandono de las bibliotecas de aula; intentando encontrar algunos de los elementos que intervenían en la poca importancia que se les daba a estos espacios, así como el grado de involucramiento de los padres de familia en la lectura; los hábitos de lectura personales del profesorado además de aspectos como el uso y condiciones de las bibliotecas de aula.

Ante esta situación, se consideró importante analizar la problemática de la falta de bibliotecas de aula pues estos representan una herramienta útil del centro educativo que ayuda, apoya,

enriquece y amplía el conocimiento y la experiencia de aprendizaje. Tanto las bibliotecas escolares y de aula como los espacios de lectura, representan el instrumento estratégico prioritario para convertir la información en conocimiento, para promover el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, para despertar en el alumnado la curiosidad cultural y la pasión por la lectura (Guerrero, 2017).

2.3 Planteamiento del problema

La problemática en la que se enfocó la investigación es en la falta de bibliotecas de aula funcionales en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”. Con base en lo anterior se realizó el siguiente planteamiento: ¿Qué factores inciden en el abandono de las bibliotecas de aula en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”?

2.4 Objetivo general y objetivos específicos

2.4.1 Objetivo general

Determinar los factores que inciden en el abandono de las bibliotecas de aula en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.

2.4.2 Objetivos específicos

1. Describir la práctica docente en la formación de hábitos de lectura de los alumnos del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.
2. Conocer el grado de involucramiento de los padres de familia en los hábitos de lectura de los alumnos del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.
3. Mostrar el uso de las bibliotecas de aula del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.

2.5 Marco de referencia

Los siguientes apartados contienen principalmente la base teórica de la investigación en la que se sustenta debidamente los conceptos, definiciones y teorías propuestas por diversos autores y expertos en el tema. Así mismo, se ofrece una visión del contexto en el que se presenta la problemática sujeto de investigación.

2.5.1 Marco conceptual

2.5.1.1 Definiciones

De acuerdo con la Real Academia Española (2019), el término *hábito* se define como “*un modo especial de proceder o conducirse adquirido por la repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas*”. El hábito, es un mecanismo estable que crea destrezas y que además es usado para distintas situaciones de la vida diaria (Cabria, 2012).

Por otro lado, Gómez (1996), define la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. El hábito de la lectura es entonces, una conducta adquirida, que se crea a partir del impulso de parte de aquellos que forman parte del contexto inmediato del menor. Según lo afirma Zabalza (1996), en la educación temprana los niños deben ir aprendiendo o asimilando normas o pautas de conducta, comportamientos que son habituales en su medio ambiente.

En conclusión, para que un hábito o un proceso de lectura se concrete de manera efectiva, es sumamente necesario que exista un escenario o contexto funcional. La biblioteca de aula es un espacio complementario a la biblioteca escolar, pero en dónde se favorece la motivación lectora de una forma más directa (Escoriza, 2014). La biblioteca de aula es, además, un espacio ubicado dentro del salón de clases, pero apartado del resto, a fin de crear un lugar exclusivo para la lectura y las actividades relacionadas con ella (Rueda, 1998).

2.5.1.2 Factores que inciden en el abandono de las bibliotecas de aula

Bengoetxea (2015), afirma que la biblioteca de aula es uno de los espacios que más se deben potenciar y fomentar entre el alumnado de educación infantil. Sin embargo, en muchas aulas no es así, ya que los objetivos; el equipamiento; el material o la ausencia de actividades propias dejan en claro que no se les ofrece la importancia necesaria. Muchas son las preocupaciones en relación con el fomento de lectura y escritura, pero para que esto se dé, la intervención oportuna en la educación infantil es primordial.

Por otro lado, la calidad de la estimulación que los infantes reciben de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectura en particular y en consecuencia el uso o desuso de las bibliotecas de aula.

La lectura se adquiere como parte de la vida social y cultural de una comunidad. Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva (Villalón, *et. al*, 2009).

2.5.1.3 Involucramiento de los padres de familia en los hábitos de lectura del alumno

La familia forma parte importante en el proceso de formación del alumno, ya que es ahí donde este tiene sus primeras experiencias y explicaciones del mundo que le rodea (González, 2015); forma la personalidad de los niños y la forma de relacionarse con los demás, de allí radica la importancia de su influencia en la adquisición de los hábitos de lectura (Montenegro, 2010).

McLane (2009), expresa que los niños aprenden a leer y escribir por medio de sus relaciones sociales más cercanas; los padres son los que sirven de modelo para los niños, debido a que ellos prestan mucha atención a lo que realizan las personas mayores de su alrededor, en especial lo que realizan sus padres, inicialmente en el hogar y tratan de imitar las conductas que realizan. De esta forma, los padres influyen en el hábito de lectura de los hijos, adquiriendo libros constantemente, leyéndoles diariamente y asignando un lugar dentro del hogar para almacenar los libros y acceder fácilmente a ellos.

La tarea de la escuela no se encuentra completa sin el apoyo que se ofrece en casa porque se complementan una con otra y se unen para lograr un mismo fin. La familia educa y la escuela enseña (González, 2015).

2.5.1.4 La práctica docente en la formación de hábitos de lectura

Más tarde en un ambiente formal como lo es la escuela, los niños refuerzan sus conocimientos previos y comienzan a descubrir cosas nuevas que poco a poco lo acercan más a su realidad. En términos generales, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los

alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje (Partido, 2003).

El rol del profesor como mediador, animador y promotor de la lectura es un punto de apoyo en el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura que permite que el niño pueda disfrutar y acceder a un nuevo mundo (Bengoetxea, 2015).

Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los maestros lean, que utilicen la lectura dentro del salón de clases, de esta manera se estará enseñando que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar la lectura en su formación intelectual y humana (Partido (2003).

2.5.1.5 El uso de las bibliotecas de aula

La biblioteca de aula es el espacio de lectura más próximo y cotidiano en el escenario de la enseñanza y el aprendizaje escolar. En los salones de preescolar, su uso debe ser diario para lecturas grupales; los docentes son los responsables de hacer de la biblioteca de aula un espacio alegre y motivador y su deber es hacer partícipes a los alumnos de los cuidados que esta debe tener (Nebreda, 2013).

Para la organización del funcionamiento de las bibliotecas de aula, se deben tener en cuenta aspectos como la organización espacial, la tipología de actividades a realizar en este espacio y el reglamento de uso (FEA, 2009):

- Organización espacial: El espacio debe ser tranquilo, acogedor e iluminado. Debe estar ordenado tanto el mobiliario como los libros y materiales didácticos de apoyo a la lectura que se esté realizando. Estos deben ser suficientes, estar en buen estado y ser llamativos.
- Tipología de actividades: El uso y funcionalidad de las bibliotecas de aula se definen mediante el tipo de actividades que se lleven a cabo en ella. Estas pueden ser diversas de acuerdo con las técnicas y estrategias que desee implementar el educador, pero estas siempre deben estar relacionadas con la lectura.

- Reglamento de uso: El reglamento de uso debe ser consensuado entre docentes y alumnos, definir el horario, los cuidados de los materiales y el retorno de los libros prestados.

2.5.2 Marco contextual

2.5.2.1 Contexto del fenómeno de estudio

Las aulas del Jardín de Niños carecían de bibliotecas funcionales las cuáles no contaban con la organización ni el nivel de estimulación que un alumno en etapa preescolar requiere para desarrollar apropiadamente sus habilidades lectoras (Ver anexo 19 y 20).

Los principales recursos para abordar la problemática se basaban principalmente en recursos físicos como un espacio inhabilitado y materiales didácticos, que tenían el potencial de ser reutilizados y puestos en funcionamiento.

2.6 Metodología de investigación

En los siguientes apartados, se hace referencia al tipo de investigación y la línea que se siguió para llevarla a cabo, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos para recabar la información brindada por la población objetivo. Se incluye también el cronograma de actividades y los aspectos administrativos, así como el análisis de los resultados de la investigación.

2.6.1 Nivel de investigación

Se determinó que el nivel de investigación posee las características de la investigación descriptiva en la cual se expusieron las características de la población de estudio, su participación en la problemática y el contexto en el que se presentó.

2.6.2 Tipo de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque de la investigación mixta (cualitativo y cuantitativo), mezclando características de cada uno de ellos. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a un planteamiento (Ruíz, 2012). En la presente investigación, el enfoque cualitativo

se establece para determinar resultados de las técnicas de recolección de datos narrativas, mientras que el de tipo cuantitativo pretende encontrar y analizar resultados numéricos y gráficos.

A su vez, la investigación también tiene un enfoque de campo ya que se ejecutó en el lugar donde se presentaba la problemática y en la cual se contó con la intervención de diversos actores sociales.

2.6.3 Población y muestra

Se determinó el método de muestreo no probabilístico de tipo intencional para esta investigación con la finalidad de optimizar tiempos y recursos, en la cual se seleccionó de manera intencional y directa a los individuos que mejor representaban a la población de estudio. Estos individuos poseían las siguientes características:

- 5 maestras de preescolar encargadas de las bibliotecas de aula inhabilitadas, a las que se les aplicó una entrevista semiestructurada y observación directa.
- 10 padres de familia que intervinieron de manera semi directa en la institución, ya que acudían diariamente a la hora de entrada y salida de los alumnos. Representaban al otro número de indefinido de padres de familia, a estos se les aplicó observación directa y una encuesta.
- 80 alumnos de preescolar del Jardín de Niños que fueron observados de manera grupal (5 grupos de 15 a 20 alumnos) y cuyo comportamiento con relación a las bibliotecas de aula y sus materiales fueron anotados en fichas de observación.

2.6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Entrevistas “Mi biblioteca”**

Por medio del recurso de la entrevista semiestructurada, se intentó obtener información sobre las prácticas de lectura personales y académicas de las docentes. Se aplicó un total de 5 entrevistas semiestructuradas con un total de 11 preguntas abiertas, las cuáles fueron registradas mediante una grabadora de voz. (Ver anexo 1).

- **Encuestas “Mis hábitos de lectura”**

El recurso de la encuesta se aplicó principalmente a padres de familia, en las cuales se pretendía indagar sobre sus hábitos de lectura, su familiaridad con los libros, datos sobre su escolaridad y alfabetización, etc. Se aplicó un total de 10 encuestas con un total de 10 preguntas de opción múltiple (Ver anexo 2).

- **Guía de observación “El uso de la biblioteca de aula”**

La guía de observación tenía como principal objetivo evaluar mediante algunos parámetros, el uso actual de las bibliotecas de aula y si esta contaba con libros, estantes, materiales; etc. La guía de observación contó con un total de 10 indicadores y se aplicó la misma guía por salón (en total 5 guías) (Ver anexo 3).

2.6.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS			
Instrumento	Tipo de investigación	Técnica	Proceso de análisis
Entrevista	Cualitativa	Categorización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recolección de los datos. 2. Preparar los datos para analizarlos. 3. Revisión de los datos (lectura y rectificación). 4. Delimitar las unidades de análisis (identificar temas predominantes). 5. Seleccionar la información. 6. Creación y estructuración de categorías. 7. Organización de los datos en un software gratuito disponible (Atlas.ti, Qda miner, etc.) 8. Generar una síntesis de la información (teorización) y conclusión.
Guía de observación			
Encuesta	Cuantitativa (Análisis descriptivo)	Tabla de distribución de frecuencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recolección de datos. 2. Preparación de las variables. 3. Agrupación de los resultados en una tabla de distribución de frecuencias. 4. Mostrar los resultados en una gráfica circular.

2.6.6 Aspectos administrativos

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS					
ACTIVIDAD	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	FINANCIEROS
Entrevistas a docentes	“Mi biblioteca”	Aplicación de 5 entrevistas semiestructuradas de 11 preguntas cada una a 5 docentes de forma individual	5 docentes	5 salones de clase Celular con cámara fotográfica y grabadora de voz Computadora portátil con procesador de textos Formato de entrevistas	\$3,000.00 \$5,000.00
Encuestas a padres de familia	“Mis hábitos de lectura”	Aplicación de 10 encuestas de interrogantes a 10 padres de familia en formato físico.	10 padres de familia	Instalaciones del Jardín de Niños 10 formatos en copias con encuestas Computadora portátil con procesador de textos	\$10.00
Llenado de guía de observación	“El uso de la biblioteca de aula”	Llenado de formato digital de guía de observación.	-	Celular con cámara fotográfica y grabadora de voz Computadora portátil con procesador de textos Formato de guía de observación	\$3,000.00 \$5,000.00
Análisis de los resultados		Proceso de análisis de los resultados de las técnicas de recolección de datos.	-	Computadora portátil con procesador de textos. Formatos de entrevistas, encuestas y guías de observación resueltas.	\$3,000.00

2.6.7 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
MES	ABRIL										MAYO
DÍA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	10
ACTIVIDAD											

Aplicación de entrevistas a docentes											
Aplicación de encuestas a padres de familia											
Llenado de formato de guía de observación											
Análisis y discusión de los resultados											

2.7 Ejecución de la investigación

2.7.1 Llenado de guía de observación “El uso de la biblioteca de aula”

Durante los dos primeros días destinados para el llenado de las guías de observación, se realizó una visita a cada uno de los 5 salones de clase para observar y analizar detenidamente, el uso actual que las docentes hacen de las bibliotecas de aula. Las 5 guías de observación se aplicaron los días del 1 al 5 de abril con una duración aproximada de 3 horas (Ver anexo 4, 5 y 6). Mediante la planeación de la ejecución de las actividades, se planteó originalmente destinar solo 2 días sin embargo fueron 5 días en total. Cada una de las sesiones se llevó a cabo satisfactoriamente obteniendo la información planeada.

2.7.2 Aplicación de entrevistas a docentes “Mi biblioteca”

Las entrevistas a las docentes del Jardín de Niños se realizaron los días del 1 al 5 de abril como se tenía planeado en el cronograma, al terminar la sesión del llenado de la guía de observación. Las 5 entrevistas aplicadas a las docentes se llevaron a cabo en sus respectivos salones de clase, en donde las preguntas y respuestas fueron grabadas, con una duración de 10 a 15 minutos por entrevista (Ver anexo 7). Cada una de las docentes expuso su punto de vista respecto al tema de manera respetuosa y concisa.

2.6 9 Aplicación de encuestas a padres de familia “Mis hábitos de lectura”

La aplicación de las 10 encuestas a los padres de familia se realizó conforme a lo planeado en el cronograma, entre los días del 8 al 12 de abril. Las encuestas se realizaron en las instalaciones del Jardín de Niños, a la hora de entrada y salida, para abordar con mayor facilidad a los padres. Se procuró aplicar las encuestas por grupos pequeños, de 2 a 3 personas. El

llenado de las encuestas se realizó en promedio de 5 a 10 minutos. La selección de los encuestados se realizó de forma aleatoria obteniendo resultados satisfactorios (Ver anexo 8).

2.8 Informe de los resultados y análisis

2.8.1 Resultados de las entrevistas aplicadas a las docentes y la guía de observación

El principal objetivo de la investigación fue determinar los factores que inciden en el abandono de las bibliotecas de aula en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”. A continuación, se discutirán los resultados más importantes obtenidos mediante la investigación.

2.8.2 Hábitos de lectura entre las docentes

En el estudio se encontró que las cinco profesoras que actualmente se encuentran frente grupos de alrededor de 16 a 25 alumnos, poseen un grado académico de Licenciatura en Educación Preescolar. Indagando sobre los hábitos de lectura personales de las profesoras, se destaca que, de las 5 profesoras, únicamente una de ellas leyó 2 libros en el último mes, mientras que dos leyeron 1 libro y dos de ellas no leyeron libro alguno, una de ellas afirmando: *“No me gusta leer, prefiero ver videos”*. Por su parte, siguiendo con la indagatoria sobre los hábitos personales de lectura de las maestras, se descubrió que en sus hogares poseen de 15 a 100 libros de diversos géneros almacenados en libreros.

De acuerdo con la información anterior, es evidente que las profesoras no cuentan con hábitos de lectura apropiados, y no tienen un gusto recreativo por la lectura. Al encontrar que las docentes carecen de hábitos lectores, se puede comprender el bajo o nulo uso de las bibliotecas de aula,

2.8.3 El objetivo de las bibliotecas de aula

La escuela es un lugar propicio para animar a la lectura. Joyce (2003), propone su enseñanza en un ambiente en el que los estudiantes progresen en su vocabulario hablando y escuchando la lectura. Además, es imperativo que los docentes frente a grupo posean las competencias, habilidades y conocimientos propios para mantener buenas prácticas lectoras.

Ante esto, se requirió averiguar de qué forma perciben las docentes a las bibliotecas de aula. Para ello, se les pidió que respondieran sobre cuál consideran que es el objetivo de las bibliotecas de aula, en su mayoría respondieron: *“Fomentar en el alumno el gusto por la lectura”* mientras que al cuestionar sobre el impacto que tienen las bibliotecas de aula en el alumno, respondieron extensamente: *“A partir de la lectura obtienen amplitud de lenguaje y reflexión”, “Obtienen seguridad personal y verbal”,* y dónde además una profesora hizo mención sobre la importancia de la lectura en un contexto socioeconómico precario: *“Yo creo que es acercar al niño a la lectura, que conozca cual es el verdadero propósito de un libro, ya que un libro no es solo para buscar información, sino que te acerca a diferentes tipos de ambientes, como ellos, que se encuentran inmersos en este contexto y se les dificulta ir a la ciudad o conocer otros lugares, entonces los libros los transportan y para que tengan otro tipo de experiencias”.*

Con base en los resultados anteriores, se puede observar que las docentes poseen las capacidades y los conocimientos adecuados sobre prácticas lectoras y el objetivo adecuado de las bibliotecas, sin embargo, una de sus principales limitantes para el uso funcional de sus bibliotecas, es su propio hábito de lectura y la desmotivación que produce el mismo aspecto de sus bibliotecas de aula.

2.8.4 Uso de las bibliotecas de aula y los factores de su disfuncionalidad

Al observar sobre el uso diario que las docentes hacen sobre su biblioteca de aula, se halló que las docentes hacen uso de los cuentos que existen en la biblioteca para reforzar sus temas vistos en clase, mismos que ascienden a los 30 libros por salón: *“Yo trato de leerles un cuento diario, a veces no se puede, pero la idea es leerles un cuento diario con base al tema que se esté viendo, les da mayor realce a lo que ves”,* otra profesora hizo mención de una técnica de lectura que emplea: *“Yo utilizo la mochila viajera, les mando un libro con su cartilla para que ellos lo lean en su casa”.* Cabe mencionar, que estas actividades no se realizan dentro de los espacios destinados para la lectura, es decir, las bibliotecas de aula.

Ante esto, para encontrar algún factor que diera cuenta sobre la desmotivación o pérdida de interés en el uso, no de los libros, sino de las bibliotecas de aula, se les preguntó a las docentes que hicieran mención de algunas deficiencias que presentan las bibliotecas y de los motivos por los que consideran que llegan a ese estado de abandono, respondieron: *“Me faltan muchos libros, y los que tengo ya están muy maltratados”, “ No las decoramos adecuadamente y se va perdiendo el interés”, “Me falta mobiliario, espacio y decoración”, “Porque no las actualizamos, no las decoramos al grado de preescolar, no les llama la atención a los niños, no se reparan los libros dañados y no se introducen libros que sean de interés para los niños que se vayan adecuando a la época actual”.*

2.8.5 Involucramiento de los padres de familia en los hábitos de lectura según la opinión docente

Para conocer la percepción de las maestras a cerca del grado de involucramiento de los padres de familia en los hábitos de lectura de los alumnos, se les cuestionó sobre si consideran que estos se involucran de forma suficiente y como creen que lo hacen, se obtuvo principalmente que: *“Ésta generación en particular si ha estado más involucrada que en años anteriores, si veo mucho apoyo por parte de ellos”, “En parte sí, porque si preguntan cuándo se llevan al libro, pero al momento en que te entregan el reporte de lectura te das cuenta que no analizan los papás y menos analizan los niños. Leen nada más por leer, ósea si se interesan, pero les falta saber analizar y comprender”, “No todos, pero si hay muchos padres de familia que están muy comprometidos y si le toman la importancia a realizar los reportes de lectura, porque nosotros les mandamos el cuento y a veces ponen lo que sea, entonces nosotros nos damos cuenta quienes si están leyendo”.*

Es decir, de acuerdo con las profesoras, la mayor parte de los padres de familia en la generación actual, se encuentran comprometidos con el aprendizaje de sus hijos y la lectura de cuentos, sin embargo, a estos les hace falta comprender y analizar mejor lo que están leyendo y

así reflejarlo en los reportes de lectura, un área de oportunidad en la formación de los hábitos lectores de los alumnos.

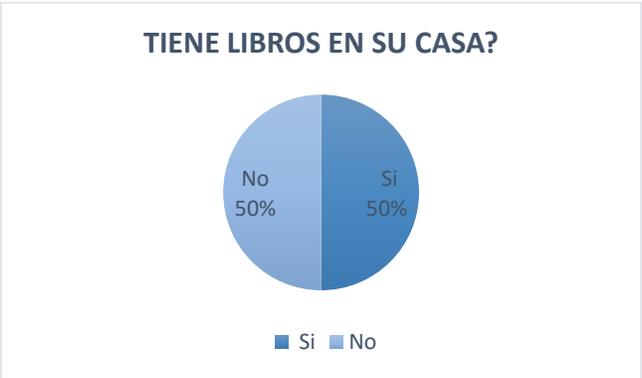
2.8.6 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia

A continuación, se presenta una tabla de frecuencias que contiene los resultados de la encuesta “Mis hábitos de lectura” aplicada a los 10 padres de familia del Jardín de Niños. Está compuesta por la pregunta realizadas, las variables, la frecuencia y el porcentaje. Posteriormente, algunos de los datos de la tabla se encuentran representados mediante gráficas circulares:

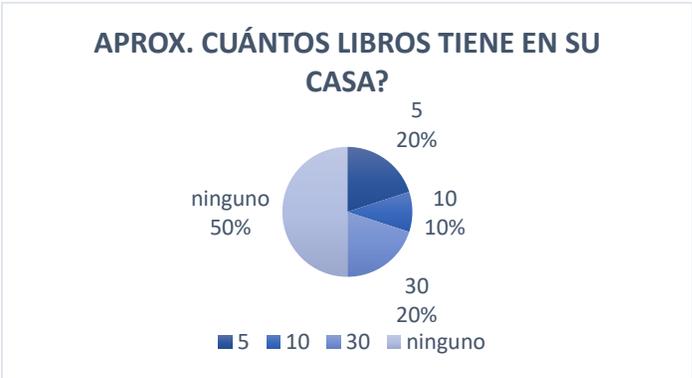
TABLA DE FRECUENCIAS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA “MIS HÁBITOS DE LECTURA”					
CUESTIÓN	VARIABLES	FRECUENCIA ABSOLUTA	TOTAL	FRECUENCIA RELATIVA (%)	TOTAL (%)
1. ¿Cuántos libros tiene en su casa?	Si	5	10	50%	100%
	No	5		50%	
1.1 Aproximadamente, ¿Cuántos libros tiene en su casa?	5	2	10	20%	100%
	10	1		10%	
	30	2		20%	
	No contestaron	5		50%	
2. ¿En su casa tiene un lugar especial para los libros?	Si	4	10	40%	100%
	No	6		60%	
3. ¿Ha leído literatura en el último mes?	Si	7	10	70%	100%
	No	3		30%	
3.1 Mencione algún género:	Cuentos infantiles	4	10	40%	100%
	No contestaron	6		60%	
4. ¿Dispone de algún tiempo diariamente para leer con su hijo?	Ninguno	1	10	10%	100%
	Regularmente	5		50%	
	Suficiente	4		40%	
5. ¿Ha visitado alguna biblioteca?	Si	4	10	40%	100%
	No	6		60%	
5.1 ¿Cuál?	Biblioteca comunitaria	3	10	30%	100%
	No contestaron	7		70%	
6. ¿Cuánto conoce la biblioteca de aula de su hijo?	No la conozco	1	10	10%	100%
	Muy poco	7		70%	
	Bastante bien	2		20%	
7. Evalué la biblioteca de aula de su hijo:	Mala	1	10	10%	100%
	Regular	2		20%	
	Buena	3		30%	
	Excelente	3		30%	

	No contestaron	1		10%	
8. ¿Qué tan importante considera la biblioteca de aula?	Nada importante	0	10	0%	100%
	Poco importante	0		0%	
	Muy importante	10		100%	
9. ¿Cuánto cree que se involucra en el aprendizaje de su hijo?	Nada	0	10	0%	100%
	Poco	1		10%	
	Suficiente	6		60%	
	Bastante	3		30%	
10. ¿Cuál es su opinión sobre la lectura	Es aburrida	0	10	0%	100%
	Me da igual	1		10%	
	Me interesa	5		50%	
	Me encanta	4		40%	

2.8.7 El acceso de los niños a los libros en el hogar



Gráfica 1



Gráfica 2

Con anterioridad se ha hecho referencia al papel de los padres de familia en la lectura, que influye fuertemente en los propios hábitos de sus hijos, por ejemplo, al adquirir libros constantemente, leyéndoles diariamente y asignando un lugar dentro del hogar para almacenar los libros y acceder fácilmente a ellos (McLane, 2009). Con base en el concepto anterior, se les cuestionó a los 10 padres de familia si estos poseen libros en su casa, siendo 5 los que confirman que, si tienen, mientras que los otros 5 mencionaron que no (Gráfica 1). Partiendo de la misma premisa, se les cuestionó sobre aproximadamente cuál es la cantidad de libros que tienen en sus casas, de tenerlos, a lo que 2 afirmaron tener al menos 5 libros, los otros 2 afirmaron tener 20 libros y únicamente 1 encuestado dijo tener al menos 30 libros, el resto respondió que ninguno

(Gráfica 2). Con base en las cuestiones anteriores, se logra obtener información sobre si los niños tienen acceso a la lectura en sus casas, confirmando que, por cada 10 alumnos, únicamente 3 tiene acceso a 20 libros o más y 4 de esos 10 padres de familia asigna un lugar únicamente para almacenar libros. Estos resultados permiten conocer que la mitad de los hijos de padres encuestados, no tienen acceso a libros en sus hogares, por lo que no se les está creando el hábito que se forma mediante la observación e imitación de modelos.

2.8.8 Los hábitos de lectura de los padres de familia



Gráfica 3



Gráfica 4

Los padres son los fundadores de la lectura en el hogar. Los padres son, además, el primer modelo a seguir de cualquier niño, por lo que, si los padres no tienen un adecuado hábito o relación con la lectura, difícilmente podrán transmitirlos a sus hijos (Rivera, 2013). Con base en el concepto anterior, se indagó a los 10 padres de familia que respondieran si habían leído literatura en el último mes, respondiendo 7 que sí habían leído literatura, mientras que 3 respondieron que no leyeron (Gráfica 3). Al solicitar que mencionaran algún género literario de su conocimiento, solamente 4 de los 10 padres respondieron y el único género mencionado fue "Cuentos Infantiles", mientras que los otros 6 no supieron responder.

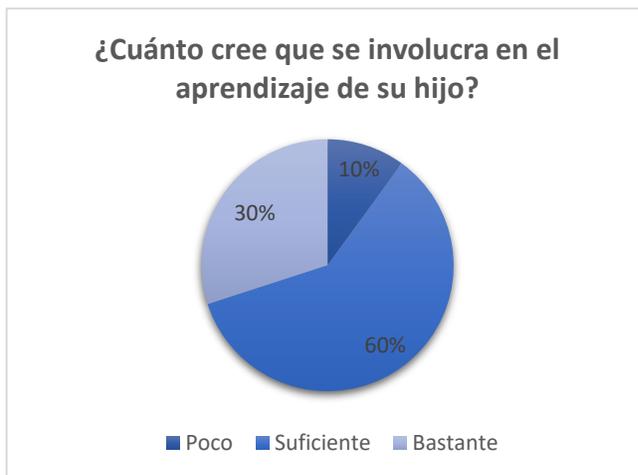
La información arrojada permite entrever que, del total de los encuestados, únicamente el 40% tiene conocimiento de lo que está leyendo, es decir, tiene una noción de los géneros literarios. De igual forma, se considera valiosa la acción de realizar lectura de cuentos infantiles,

ya que proporciona la idea de que los padres de familia si dedican un tiempo o espacio a la lectura con sus hijos. Sin embargo, es conveniente mencionar que ninguno de los padres mencionó haber leído algún otro género literario, siendo evidente que no están leyendo algún género fuera del infantil y siendo probable que en sus hogares tampoco se tenga acceso a otros géneros de literatura.

2.8.9 El involucramiento de los padres de familia en los hábitos de lectura del alumno



Gráfica 5



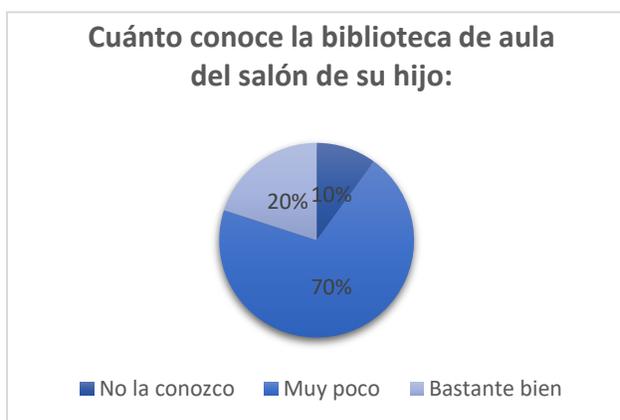
Gráfica 6

Partiendo de la premisa anterior, el 40% de los padres de familia respondieron que el único género que leyeron en el último mes fue “cuentos infantiles”. Al responder al cuestionamiento sobre la cantidad de tiempo que dispone para leer con su hijo, de los 10 padres de familia, 5 respondieron que regularmente, mientras que 4 consideró que destina un tiempo suficiente, y solamente 1 no destina tiempo alguno para la lectura en casa (Gráfica 5). Por su parte, también se les cuestionó sobre su percepción en cuanto a su involucramiento personal en el aprendizaje de su hijo, a lo que, de los 10 padres, 6 respondieron suficiente; 3 padres contestaron que es bastante su involucramiento; mientras que únicamente 1 respondió que es poco su nivel de involucramiento (Gráfica 6).

García (2006), menciona que los niños crean vínculos fuertes con sus padres al momento de destinar un tiempo a la lectura de cuentos, estimulando así su imaginación e interés por el entorno

que le rodea. Así mismo, los datos anteriores corroboran la información proporcionada por las maestras al mencionar que la gran mayoría de los padres de familia si leen los cuentos infantiles con sus hijos, mismos que son enviados como parte de la tarea escolar o bien, algunos de ellos confirman tener algunos cuentos infantiles en sus casas y dedicar un tiempo a la lectura exclusiva con el niño, lo que refleja el interés real de estos padres por que sus hijos lean, independientemente de que estos no sean correctamente analizados y esto se vea reflejado en los reportes de lectura que comentan las docentes (anexo 25).

2.8.10 El conocimiento de los padres de familia de las bibliotecas de aula



Gráfica 7



Gráfica 8

Train (2007), menciona que una de las más grandes barreras de la lectura son las institucionales, cuando en las escuelas o bibliotecas no se comprometen en el trabajo con los padres. Para conocer un poco más al respecto, se indagó sobre el conocimiento o percepción que tienen los padres sobre las bibliotecas de aula de sus hijos. Los resultados de la encuesta arrojaron que, de los 10 padres encuestados, 7 respondieron que la conocen muy poco, 2 respondieron no conocerla, y solamente 1 afirmó conocerla bastante bien (Gráfica 7). Sin embargo, al momento de evaluarla, 3 consideran que es excelente y 3 opinan que es buena; mientras que 2 confesaron que es regular y 1 calificó la biblioteca como mala. Estas últimas respuestas fueron expuestas por los padres, a pesar de que la mayoría confesó conocer muy poco la biblioteca de aula de su hijo.

Finalmente, no se puede asegurar con certeza que el Jardín de Niños como institución no se comprometa al 100% al trabajo con padres, pero si es importante destacar que, si los padres de familia no conocen las bibliotecas de aula, es en gran parte, responsabilidad del profesor o de la institución, quienes son los encargados de gestionar el involucramiento dentro de las actividades del salón de clases, asunto que se hace notar en los resultados anteriores.

2.9 Conclusiones

Con base en los resultados de la investigación, se concluye que los factores que mayormente están incidiendo en el abandono de las bibliotecas de aula, intervienen: 1) El poco hábito de lectura de las maestras fuera del salón de clases; 2) La falta de espacio, decoración, organización, estimulación visual y materiales en mal estado; 3) Falta de un mayor uso de la lectura recreativa con dinámicas atractivas de refuerzo; 4) No se propicia el acercamiento de los padres de familia para que se familiaricen con las bibliotecas; 5) Los padres de familia desconocen cómo hacer un análisis de lectura adecuado y 6) La institución no promueve actividades grupales y/o familiares de acercamiento a la lectura.

III. INTERVENCIÓN

3.1 Población

El Jardín de Niños Federal “Gregorio Torres Quintero” se encuentra ubicado en la calle Costa Lora del Poblado Higuerillas, a 84 kilómetros al sur de la Ciudad de Matamoros, Tamaulipas.

La población consta de:

- 20 alumnos tercero de preescolar
- 15 miembros de la comunidad escolar (docentes y padres de familia)

3.2 Problemática

La principal problemática por atender es el bajo hábito de lectura de los alumnos debido a la falta de estimulación que presentan los espacios disponibles para realizar esta actividad, en donde se muestra una poca o nula organización entre los miembros de la comunidad escolar para resolver esta necesidad.

3.3 Justificación

El proyecto de rehabilitación de la biblioteca escolar nace de la problemática detectada dentro del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”, en la cual los hábitos y competencias lectoras de los alumnos se encuentra mermado debido al abandono de las bibliotecas de aula, por falta de equipamiento, espacio y organización. Con este proyecto, se pretendía, en primer lugar, aprovechar un espacio dentro de la misma institución para reconstruir la biblioteca escolar, haciendo uso del recurso financiero otorgado por el programa “Estrategia de Atención Directa a la Escuela” y, por otro lado, incentivar y promover la participación colaborativa entre la comunidad escolar para ser éstos los principales autores del cambio y favorecer la educación de los alumnos.

De acuerdo con la UNESCO (1998), la biblioteca escolar es un componente de cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico social y cultural. Cuando la biblioteca se conjuga con una buena organización entre la comunidad escolar, excelentes materiales didácticos, esparcimiento y actividades de lectura, se garantiza que el alumnado obtenga una experiencia nueva y diferente que los acerca con agrado a la lectura.

Se consideró indispensable, entonces, la creación de un espacio exclusivo para las actividades de lectura, como lo es la biblioteca escolar, que fungiera como plataforma activa de la vida cultural no tan sólo de la de la institución sino de la comunidad en general, siendo las actividades lúdicas y de animación a la lectura los pilares de este espacio (Jiménez, 2012), permitiendo con esto, dejar de lado la lectura pasiva, para convertirla en una experiencia viva y enriquecedora.

3.4 Objetivo general, específicos y metas

3.4.1 Objetivo general

Crear una biblioteca escolar dentro del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” mediante la participación de la comunidad para mejorar los hábitos de lectura de los alumnos de tercero de preescolar.

3.4.2 Objetivos específicos

1. Gestionar la participación colaborativa mediante la convocatoria a miembros de la comunidad escolar para realizar las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.

Meta 1: Conseguir que el 15 por ciento de los miembros de la comunidad escolar participe colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca en un lapso de 30 días.

2. Implementar actividades de animación a la lectura mediante la colaboración con profesoras para poner en funcionamiento la biblioteca escolar.

Meta 1: Realizar 8 talleres de animación a la lectura dentro de la biblioteca escolar en un lapso de 21 días.

Meta 2: Conseguir que el 70 por ciento de los alumnos mejore sus hábitos de lectura por medio de los talleres en un lapso de 21 días.

3. Garantizar la sostenibilidad de la biblioteca escolar por medio de la inclusión de un “Programa Semanal de Lectura” como parte del programa académico del ciclo escolar.

Meta 1: Cubrir un mínimo de 5 horas semanales con actividades de lectura en la biblioteca escolar dentro de las planeaciones didácticas de las maestras, realizando un análisis FODA bimestralmente durante los próximos 7 meses.

2.4 Diseño de intervención

A continuación, se presentan los conceptos clave para sustentar la intervención y se describen puntualmente los pasos, las etapas, y la metodología general de la ejecución, evaluación y sistematización.

2.4.1 Diseño de ejecución

2.4.1.1 Definición de términos básicos

El concepto *animación a la lectura* engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas que se dirigen a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es solo leer un libro. Abarca un amplio abanico de acciones, todo realizado desde la biblioteca escolar (Educrea, 2019).

La *biblioteca escolar* se definirá entonces, como un espacio ubicado dentro del centro de estudios, que tiene como finalidad reunir y organizar los recursos didácticos necesarios para el aprendizaje de los alumnos y la adquisición de hábitos lectores. La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente entre la comunidad escolar (Gómez, 2002). Bajo este sentido, la *participación colaborativa* de la comunidad se identifica como un factor importante que promueve la mejoría de los resultados en los procesos educativos (Eptstein, 2001).

2.4.1.2 Descripción de la intervención

ETAPAS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS
ETAPA 1: “Convocatoria y organización de los participantes”	Esta primera etapa se destina a convocar a los participantes claves de la comunidad y dar una explicación general del proyecto. Se pretende lograr: <ul style="list-style-type: none">• Reunir de 3 a 15 participantes.• Exponer el proyecto.• Organizar equipos de trabajo.• Delegar tareas.• Presentar el cronograma.• Entregar el material de trabajo.	*Llamadas telefónicas y visitas a domicilio *Cronograma de actividades de la etapa 2

ETAPA 2: “Rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar”	<p>Una vez reunidos, organizados e informados los miembros de la comunidad, se prosigue a la segunda etapa, la cual se basa en realizar todas las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca. En esta etapa se busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir el piso, paredes y techo de la biblioteca. • Pintar la biblioteca. • Reunir material decorativo. • Decorar y amueblar la biblioteca. • Evaluar la participación colaborativa. 	<p>*Imágenes o fotografías de referencia *Rúbrica para evaluar la participación colaborativa (Ver anexo 3).</p>
ETAPA 3: “Implementación de los talleres de animación de lectura”	<p>Una vez habilitada, la tercera etapa se enfoca en poner en funcionamiento la biblioteca escolar. Se pretende lograr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la biblioteca, el esquema de trabajo y reglamento de uso ante la comunidad escolar. • Implementar 8 talleres de animación a la lectura durante 21 días. • Incrementar los hábitos de lectura de los alumnos de tercio de preescolar. 	<p>*Memoria fotográfica de los trabajos de rehabilitación. *Técnicas de lectura diversas (ver anexo 8)</p>
ETAPA 4: “Evaluación de la intervención”	<p>Posteriormente, se busca evaluar los resultados obtenidos en la etapa 1, 2 y 3, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperar los resultados de la evaluación de participación colaborativa (evalúa la etapa 1 y 2). • Evaluar las competencias lectoras como resultado de los talleres (evalúa la etapa 3). • Integrar los resultados de ambas evaluaciones en un informe. 	<p>*Resultados de la evaluación de participación colaborativa *Rúbrica de evaluación de competencias lectoras</p>
ETAPA 5: “Sistematización de la experiencia”	<p>Finalmente, para obtener una recopilación y recuperación de la vivencia, se realizó la sistematización de la experiencia de la implementación de los tres primeros talleres de lectura mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la experiencia mediante una entrevista a un grupo de actores sobresalientes. • Recuperar los momentos relevantes mediante la guía de recuperación de aprendizajes. 	<p>*Entrevista *Guía de recuperación de aprendizajes *Matriz FODA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las fortalezas y debilidades del proyecto mediante una matriz FODA mediante una sesión de retroalimentación. 	
ETAPA 6: Sostenibilidad de la biblioteca escolar	<p>Como parte de las actividades de continuidad, y para garantizar el uso y sostenibilidad de la biblioteca escolar, se busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> Incluir un programa semanal de lectura como parte de la planeación didáctica del ciclo escolar actual y que se realice una evaluación bimestral del programa por parte del profesorado. 	Programa semanal de lectura y matriz FODA

2.4.1.3 Identificación de beneficiarios

Los beneficiarios directos del proyecto son el total de alumnos inscritos en preescolar del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” que ascienden a los 80 niños de entre 4 y 6 años y a los 6 miembros del personal académico. Indirectamente se beneficia a la comunidad en general.

2.4.1.4 Aspectos administrativos y cronograma de trabajo

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y CRONOGRAMA DE TRABAJO						
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS HUMANOS	MES	DÍAS
ETAPA 1: “Convocatoria y organización de los participantes”						
1. Convocar a una primera reunión informativa mediante comunicación vía telefónica o visitas domiciliarias a participantes potenciales.	Se convoca a una reunión con padres de familia en las instalaciones del plantel para informar y solicitar apoyo en labores de rehabilitación.	Llamadas telefónicas Visitas domiciliarias	-	3 o más padres de familia y/o miembros de la comunidad.	Agosto	Lunes 5
2. Organizar a los miembros y formar equipos de trabajo.	Una vez reunidos los miembros participantes, se explica el proceso general y se delegan responsabilidades, materiales e instrumentos de trabajo que les	-	-	3 o más padres de familia y/o miembros de la comunidad.	Agosto	Martes 6

	provee la institución.					
ETAPA 2: "Rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar"						
1. Comenzar por reparar el piso	Se comienza por mejorar el piso con cemento a fin de quede nivelado.	10 bultos de cemento 1 mtr. De arena 1 mtr. De grava 4 chalupas de plástico	\$4,200.00 \$300.00 \$700.00 \$94.00	2 personas con conocimiento en albañilería o carpintería	Agosto	Miércoles 7
2. Reparar las paredes de la construcción.	Se trata de reparar las paredes dañadas y sustituirlas por madera en buen estado para asegurar la construcción.	11 barrotos de madera 2x4x16 cm. 14 barrotos de madera de 2x4x8 cm. 5 barrotos de madera de 2x4x12 cm. 6 kg. 2 kg de clavo galvanizado de 3 pulgadas. 1 kg de clavo galvanizado de 2 pulgadas. 2 bisagras de 3 pulgadas 10 anclas ¼ x 3 ½ 1 triplay ½	\$2,200.00 \$1,260.00 \$750.00 \$450.00 \$75.00 \$24.00 \$40.00 \$400.00	De 2 a 4 personas con conocimiento en albañilería o carpintería	Agosto	Del jueves 8 al sábado 10
3. Reparar las láminas del techo.	Reparar y/o cubrir los posibles agujeros de las láminas.	1 tubo de silicon sellador y pistola 3 caballetes de 8 pulgadas	\$142.00 \$110	2 personas con conocimiento en albañilería o carpintería	Agosto	Sábado 10 y lunes 12
4. Realizar la instalación eléctrica.	Instalar el cableado de la instalación eléctrica.	1 rollo de manguera 1 caja de cable 1 brake de luz 4 tapas de contacto 1 cinta de aislar 2 focos 2 rosetas 2 apagadores	\$226.00 \$1,035 \$980.00 \$72.00 \$15.00 \$94.00 \$28.00 \$80.00	1 persona con conocimiento en electricidad	Agosto	Lunes 12
5. Forrar interiormente la construcción.	Forrado interior de la biblioteca con paneles de tablaroca.	28 paneles de tablaroca 3 kg de tachuela	\$4,200.00 \$225.00	De 2 a 4 personas con conocimiento en albañilería o carpintería	Agosto	De lunes 12 al miércoles 14
6. Instalar el aire acondicionado.	Instalación de un aire acondicionado tipo mini split.	1 equipo mini split	\$5,000.00	1 persona con conocimiento en electricidad	Agosto	Miércoles 14
7. Convocar a una segunda reunión informativa y formar equipos de trabajo.	Se convoca a una reunión con padres de familia en las instalaciones del plantel para presentar los primeros resultados y solicitar colaboración para	-	-	3 o más padres de familia y/o miembros de la comunidad.	Agosto	Martes 27

	las labores de pintura, decoración y adecuación de biblioteca.					
8. Pintar y limpiar la biblioteca.	Comenzar con la limpieza y pintura del interior de la biblioteca.	1 cubeta de pintura 3 brochas 1 rodillo	\$400 \$100 \$150		3 personas (padres, maestras, etc.)	Agosto Miércoles 28 a Viernes 30
9. Reunir el material decorativo y mobiliario.	Se comienza solicitando cajas de madera, cojines decorativos, y material de decoración.	30 cajas de madera pintadas 20 cojines decorativos	- -		Entre 10 o más miembros de la comunidad	Agosto Martes 27 a Viernes 30
10. Comenzar con la decoración y adecuación de biblioteca.	Se realiza el montaje de material y acomodo de mobiliario.	2 bancas 1 mesa Tapetes de colores Material didáctico diverso Hojas de foami de colores Libros diversos	- - - - - -		3 personas o más de la comunidad escolar	Agosto/ Septiembre De miércoles 28 a martes 10
ETAPA 3: "Implementación de los talleres de animación de lectura"						
1. Presentar la biblioteca y dar inicio a los talleres de animación de lectura.	Presentar los resultados de la rehabilitación de biblioteca y el plan de trabajo.	Material diverso	-		Miembros de la comunidad	Septiembre Jueves 12
2. Talleres de animación de lectura	Aplicar 8 talleres de animación de lectura.	Técnicas de animación de lectura (ver anexo 8)	-		Maestras Alumnos	Septiembre/ Octubre Jueves 12 a Viernes 4
ETAPA 4: "Evaluación de la intervención"						
1. Llenar el Formato "Ficha de registro diario de actividades" (Ver anexo 1)	Llenado de Formato "Ficha de registro diario de actividades"	1 formato de "Ficha de registro diario de actividades" (Ver anexo 1)	-			Agosto/ Septiembre/ Octubre Del 5 de agosto al de 4 octubre
2. Aplicar la "Rúbrica para evaluar la participación colaborativa" (Ver anexo 3)	Aplicar la "Rúbrica para evaluar la participación colaborativa"	1 formato de "Rúbrica para evaluar la participación colaborativa"	-		15 miembros de la comunidad	Septiembre Miércoles 11
3. Aplicar la "Rúbrica para evaluar competencias lectoras" (Ver anexo 4)	Aplicar la "Rúbrica para evaluar competencias lectoras"	1 formato "Rúbrica para evaluar competencias lectoras"	-		20 alumnos de tercero de preescolar	Octubre Viernes 4
4. Contabilizar hojas del árbol de lectura (Ver anexo 5)	Contar el total de hojas pegadas al árbol de lectura, que corresponden a 1 hora de sesión en biblioteca.	Hojas con títulos de cuentos	.			Octubre Viernes 4
5. Integrar los resultados de la evaluación	Integrar los resultados de la evaluación en el	Documento de Word	-			Octubre Del sábado 5 al lunes 7

	documento indicado.					
ETAPA 5: “Sistematización de la experiencia”						
1. Sesión grupal de reflexión de la experiencia	Aplicar la entrevista al grupo pequeño de participantes clave durante la experiencia	Entrevista (Ver anexo 6)	-	Actores sobresalientes de la implementación	Octubre	Martes 8
2. Sistematizar la experiencia mediante la “Guía de recuperación de aprendizajes”	Llenar el Formato “Guía de recuperación de aprendizajes” y concentrar la sistematización.	Formato “Guía de recuperación de aprendizajes” (Ver anexo 2).	-	-	Octubre	Martes 8
3. Sesión de retroalimentación	Compartir los resultados de la generales de la evaluación y la sistematización con la comunidad escolar.	Computadora Proyector Informe Análisis FODA (Ver anexo 7)	-	Actores sobresalientes de la implementación	Octubre	Miércoles 9
4. Integrar el documento de “Informe de resultados”	Integrar el documento de “Informe de resultados”	Documento word	-	-	Octubre	Del jueves 10 al sábado 12
5. Enviar el “Informe de resultados”	Enviar el “Informe de resultados”	Documento word	-	-	Octubre	Domingo 13
ETAPA 6: “Sostenibilidad de la biblioteca escolar”						
1. Sesión de gestión del programa de lectura.	Gestionar y agendar las actividades del programa de lectura como práctica regular dentro de la planeación didáctica de las maestras.	Planeación didáctica de las maestras	-	Maestras de preescolar	Octubre	Miércoles 9

2.4.2 Diseño de evaluación

2.4.2.1 Tipo de evaluación:

a) Evaluación ex post/ De resultados: La evaluación de resultados es el tipo de evaluación más pertinente en este proyecto ya que permite obtener información y analizar el cumplimiento de la propuesta para cada uno de los objetivos y sus metas, en términos de actividad y eficiencia. Este tipo de evaluación concluye con un informe que permite identificar la efectividad, validez y eficiencia del proyecto, a fin de obtener conclusiones que permitan

retroalimentar la intervención, así como recomendaciones para futuros proyectos o programas (Educando, 2006).

EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO							
OBJETIVO	META	TIPO DE INDICADOR	INDICADOR	INSTRUMENTO PARA MEDIR EL INDICADOR	POBLACION A LA QUE SE APLICÓ	LUGAR DONDE SE APLICÓ	CUANDO SE APLICÓ
1. Gestionar la participación colaborativa mediante la convocatoria a miembros de la comunidad escolar para realizar las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.	1. Lograr que un 15 por ciento del total de miembros de la comunidad escolar participen colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca en un lapso de 30 días.	De resultados (eficiencia)	Porcentaje de miembros de la comunidad escolar que participan colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.	Ficha de registro diario de actividades (Ver anexo 1) Escala de evaluación "Rúbrica para evaluar la participación colaborativa" (Ver anexo 3)	15 padres de familia o miembros de la comunidad	Instalaciones del plantel	Etapas 1 y 2
2. Implementar actividades de animación a la lectura mediante la colaboración con profesoras para poner en funcionamiento la biblioteca escolar.	Meta 1: Realizar 8 talleres de animación de lectura dentro de la biblioteca escolar en un lapso de 21 días. Meta 2: Conseguir que el 70 por ciento de los alumnos	De resultados (eficiencia)	Número de talleres de animación de lectura realizados dentro de la biblioteca escolar. Porcentaje de alumnos que mejoraron sus hábitos lectores por medio de los talleres de	Ficha de registro diario de actividades (Ver anexo 1) y "Árbol de lectura" (ver anexo 5). Escala de evaluación "Rúbrica para evaluar competencias lectoras". (Ver anexo 4)	20 alumnos de tercero de preescolar	Biblioteca escolar	Etapas 3 y 4

	mejore sus hábitos de lectura por medio de los talleres de animación de lectura en un lapso de 21 días		animación de lectura.				
3. Garantizar la sostenibilidad de la biblioteca escolar por medio de la inclusión de un "Programa Semanal de Lectura" como parte del programa académico del ciclo escolar.	Meta 1: Cubrir un mínimo de 5 horas semanales con actividades de lectura en la biblioteca escolar dentro de las planeaciones didácticas de las maestras, realizando un análisis FODA bimestralmente durante los próximos 7 meses.	De resultados (eficiencia)	Número de horas semanales en las que se realizaron actividades de lectura en la biblioteca escolar	Ficha de registro diario de actividades Matriz FODA para la evaluación bimestral	Alumnos de tercero de preescolar Maestras	Biblioteca escolar	Etapas 6

2.4.3 Diseño de sistematización

2.4.3.1 Fundamentación

De acuerdo con Jara (citado en Betancourt, 2012), la sistematización consiste en desarrollar una recopilación de la experiencia vivida durante la intervención, en la cual se plantearon los siguientes ejes:

- La experiencia consistió en mostrar el impacto de los tres primeros talleres de lectura en la nueva biblioteca escolar, así como de las actividades impartidas.
- Se obtuvieron conocimientos sobre el impacto de las diferentes actividades en el alumno, así como la forma en que estas eran dirigidas, mismas que son descritas más a detalle posteriormente.
- Se pretendía lograr obtener información útil sobre la forma en que los alumnos adoptaban una nueva forma de lectura, así como la conexión que fueron generando los alumnos, maestra y madre de familia.
- Será de gran ayuda a futuros proyectos de lectura infantil.

En un primer momento, la sistematización implicó estar presente durante todo el proceso para generar registros documentales, para lo cual, en este proyecto, se hizo uso de instrumentos como una guía de sistematización de experiencias, la entrevista semi-estructurada y la integración de fotografías y vídeos.

Por otro lado, la sistematización se realizó debido a que se consideró de suma importancia obtener una retroalimentación sobre la aplicación e implementación de los tres primeros talleres de animación de lectura en los alumnos de tercero de preescolar realizados en la biblioteca escolar, donde se intentó recuperar los aprendizajes más significativos; los sucesos más relevantes ocurridos en la implementación; la interacción entre participantes durante los talleres; la apropiación o rechazo de los mismos, y detectar aquellos factores que pudieran entorpecer la sostenibilidad a largo plazo del proyecto implementado.

Finalmente, mediante la sistematización de la experiencia se obtuvo una reflexión de fondo que permitiera obtener un análisis profundo del proceso y de esta manera llegar a conclusiones y recomendaciones que pudieran llegar a ser de gran utilidad para la comunidad escolar y a aquellos interventores en proyectos de lectura en educación infantil.

2.4.3.2 Objetivos

1. Compartir las experiencias de la fase implementación de los primeros tres talleres de animación de lectura realizados, a fin de revivir los aprendizajes durante la adaptación de los alumnos en la nueva biblioteca escolar y sus actividades.

2.4.3.3 Metodología

Como medio para realizar la sistematización, se requirió de la participación de un grupo pequeño integrado por los actores clave o sobresalientes del proyecto con el fin de analizar y reflexionar sobre la experiencia consistiendo de una maestra y una madre de familia, además de la opinión de 2 profesoras más. Los participantes aportarán sus opiniones y experiencias personales vividas durante la implementación, por medio de responder a una serie de preguntas utilizando la técnica de la entrevista semi-estructurada (Ver anexo 6) y que se efectuó dentro de la institución escolar en un solo día.

Por su parte, se hizo uso del instrumento propuesto por Jara (s.f.), denominado “Guía de recuperación de aprendizajes” que consiste en una serie enumerada de pasos para sistematizar la experiencia, que además incluye el número de frases y/o párrafos propuestos para que al final se obtenga un documento breve y conciso (Ver anexo 2). Los pasos esenciales de la guía son: a) Contexto de la situación; b) Relato de lo que ocurrió; c) Aprendizajes obtenidos; y d) Recomendaciones. De igual forma, se requirió de un formato denominado “Ficha de registro diario de actividades” (Ver anexo 1), para obtener una síntesis visual de lo realizado durante la implementación, conteniendo elementos como la actividad, fecha y participantes.

Finalmente, una vez recuperada la información, se realizó una segunda sesión con los integrantes del grupo pequeño para presentar los aspectos más relevantes de la experiencia sistematizada, a fin de potenciar el proyecto y futuras experiencias mediante el instrumento denominado “Matriz FODA” (Ver anexo 7).

2.5 Informe de resultados

A continuación, se presentan las actividades ejecutadas y los resultados obtenidos mediante la ejecución del proyecto; así mismo, se presentan los resultados de la evaluación y los que se obtuvieron mediante la sistematización.

2.5.1 Ejecución

2.5.1.1 Actividades realizadas

Etapa 1: “Convocatoria y organización de los participantes”

1. Convocatoria: *05 de agosto.* Se realizó una invitación a la reunión informativa del proyecto dentro de las instalaciones del Jardín de Niños a aproximadamente 10 miembros clave de la comunidad mediante llamadas telefónicas y visitas domiciliarias.

2. Organización: *06 de agosto.* Se inició a la primera sesión informativa dentro del futuro espacio de la biblioteca a las 8:00 am., en dónde se explicaron las implicaciones del proyecto. Se obtuvo una asistencia de 6 participantes (Ver anexo 1). La reunión duró cerca de 1 hora en donde se realizó la planeación y delegue de actividades.

Etapa 2: “Rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar”

1. Reparación del piso: *07 de agosto.* A la cita, acudieron 4 participantes para comenzar con la reparación del piso de la biblioteca. La actividad inició a las 8:00 am, en donde se les entregó el material a utilizar (Ver anexo 2). La actividad concluyó después de 9 horas. Se realizó en tiempo y forma.

2. Reparación de las paredes: *08 y 09 de agosto.* Durante 2 días (18 horas), los mismos 4 participantes realizaron la demolición, y reconstrucción de las paredes de la biblioteca (Ver anexo 3). Para esta actividad fue necesaria la adquisición de más material del que se tenía planeado utilizar. La actividad se concluyó un día antes de lo agendado.

3. Reparación del techo. *12 de agosto.* La actividad comenzó 2 días después de lo agendado. Acudieron los mismos 4 participantes y se realizó la reconstrucción y reparación del techo (Ver

anexo 4). De igual forma, se hizo necesaria la adquisición de material extra al planeado. La actividad concluyó en un lapso de 7 horas.

4. Instalación del cableado eléctrico. *12 de agosto.* Esta actividad fue realizada el mismo día que la actividad anterior, a manos de uno de los 4 participantes con conocimientos en electricidad. Fue realizada en un lapso de 2 horas sin contratiempos.

5. Forrado de la construcción. *13 y 14 de agosto.* Durante 2 días (15 horas aprox.), 4 participantes realizaron las mediciones y cortes del material de forro interior, así como su aplicación. (Ver anexo 5). Se realizó sin contratiempos.

6. Instalación del aire acondicionado. *14 de agosto.* La actividad se realizó el mismo día que la actividad de forrado, para la cual se hizo la invitación previa a 2 personas de la comunidad, mismos que acudieron el día y hora de la cita (Ver anexo 6). La actividad concluyó en el lapso de 1 hora.

7. Convocatoria para pintar la biblioteca. *26 de agosto.* Se convocó a un grupo de 15 padres de familia dentro de la ya construida biblioteca para conformar un grupo para pintar la construcción. Tuvo una duración de 30 minutos.

8. Pintado de la biblioteca. *27 de agosto.* La actividad se inició en punto de las 11:00 hrs. Con la participación de 12 madres de familia. El grupo se dividió en dos partes para realizar la pintura exterior como interior (Ver anexo 7). La actividad concluyó en un lapso de 2 horas, 3 días antes de lo planeado.

9. Planeado de decoración. *28 de agosto.* Se convocó al grupo de 6 maestras dentro de la biblioteca en punto de las 12 hrs. Para planear y delegar las tareas de decoración y amueblado (Ver anexo 8). Se acordó dar inicio el día 02 de septiembre a las 10 am.

10. Decoración y adecuación. *Del 02 al 13 de septiembre.* Durante 10 días, 6 maestras invirtieron de 1 a 2 horas diarias para decorar la biblioteca y hacer las respectivas adecuaciones (Ver anexo 8). La actividad concluyó 3 días después de lo planeado.

11. Inauguración. *17 de septiembre.* La inauguración dió inicio a las 9:30 hrs. dentro de la biblioteca escolar 2 días después de lo agendado, en la cual se contó con la presencia de diversos miembros de la comunidad en general y escolar, así como de algunas autoridades educativas, durando alrededor de 2 horas (Ver anexo 9).

Etapa 3: “Implementación de los talleres de animación de lectura”

1. Talleres de animación de lectura. *Del 17 de septiembre al 04 de octubre.* El grupo de 3º A en compañía de su maestra, acudieron a las 8 sesiones de aproximadamente 40 minutos, que se llevaron a cabo en un lapso de 14 días, en 7 días menos de lo que se tenía contemplado. En cada sesión se realizó una dinámica diferente, que tuvo ligeras variaciones a las planeadas (Ver anexo 10). Así también, la asistencia de los participantes fue de mínimo 14 y máximo 19 alumnos en cada sesión.

Etapa 4: “Evaluación de la intervención”

1. Registro diario de actividades. *Del 05 de agosto al 08 de octubre.* Al inicio del proyecto, se comenzó con el registro de las más de 20 actividades que fueron llevándose a cabo, anotando el número de participantes, la fecha y la actividad realizada principalmente (Ver anexo 11).

2. Participación colaborativa. *14 y 27 de agosto; 13 de septiembre.* La “Rúbrica para evaluar la participación colaborativa” (Ver anexo 12) se aplicó a dos grupos de 18 y 6 personas respectivamente. Ésta, se llevó a cabo dentro de las instalaciones del Jardín de Niños en un lapso de 15 minutos cada una.

3. Competencias lectoras. *17 de septiembre y 04 de octubre.* Tanto en el primer taller como en el último, se aplicó individualmente mediante observación la “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras” (Ver anexo 13) a cada alumno que asistió. En los dos talleres se contó con la asistencia de 19 alumnos.

4. Las hojas del árbol de lectura. *04 de octubre.* Al término del último taller, se contabilizaron las 8 “hojas” del árbol de lectura que llevan por nombre cada libro leído y correspondiente a cada una de las 8 sesiones de lectura (Ver anexo 14).

Etapa 5: “Sistematización de la experiencia”

1. Sesión reflexiva. 08 de octubre. En esta sesión se realizó la entrevista (ver anexo 17) a la maestra Gloria Caballero, participante de la experiencia de sistematización, así como a una madre de familia también participante; Además, se compartieron reflexiones sobre los resultados del proyecto en colaboración de las 6 maestras. Se aplicó la matriz FODA. La sesión duró aproximadamente 2 horas en el plantel (Ver anexo 15).

Etapa 6: “Sostenibilidad de la biblioteca escolar”

1. Sesión de planeación de sostenibilidad. 08 de octubre. Se aprovechó la misma sesión de reflexión para realizar la planeación de sostenibilidad, en donde se planteó una “Ruta de Acción de Lectura” a seguir para dar continuidad con las actividades dentro de la biblioteca escolar y apegarse al esquema curricular que marca la nueva “Estrategia Nacional de Lectura” (Ver anexo 16). Se contó con la participación de 6 maestras en un lapso de 2 horas.

2.5.2 Evaluación

2.5.2.1 Realización de la evaluación

Por medio del formato de “Registro diario de actividades” (Ver anexo 11), se comenzó a realizar anotaciones generales de las actividades que se iban ejecutando para tener un recuento breve de la tarea llevada a cabo, fecha y número de asistentes. La participación de los asistentes fue evaluada mediante la “Rúbrica para evaluar la participación colaborativa” (Ver anexo 12), que fue aplicada una vez que concluían sus actividades. Estos fueron divididos en 2 grupos: 1. Los participantes dedicados a la construcción y pintura que dio un total de 18 personas; y un segundo grupo de 6 maestras que intervinieron en la decoración y adecuación interior de la biblioteca.

Al finalizar el primer taller de animación de lectura (Ver anexo 17), se aplicó la primer “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras” (Ver anexo 13), dentro del cual únicamente se contempló la máxima puntuación que es 3 y la mínima que es 0. No se utilizaron puntuaciones intermedias. Al concluir el octavo y último taller (ver anexo 20), se aplicó la segunda “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras”. Dicha rúbrica fue aplicada vía observación e individualmente a cada

asistente y puntuados de acuerdo con su desempeño. De igual forma, en el último taller fueron contabilizadas las “Hojas del Árbol de Lectura” (Ver anexo 14), correspondientes al libro abordado en cada sesión.

No se presentaron contratiempos en la evaluación, la única variación respecto al diseño fue aplicar una primera “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras” (Ver anexo 13), con el objetivo de tener una base sobre la cual comparar los resultados de inicio y fin.

2.5.2.2 Resultados de la evaluación

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN				
OBJETIVO	META	TIPO DE INDICADOR	INDICADOR	RESULTADOS
1. Gestionar la participación colaborativa mediante la convocatoria a miembros de la comunidad escolar para realizar las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.	1. Lograr que un 15 por ciento del total de miembros de la comunidad escolar participen colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca en un lapso de 30 días.	De resultados (eficiencia)	Porcentaje de miembros de la comunidad escolar que participan colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.	<p>El indicador intenta mostrar el porcentaje de miembros que participaron colaborativamente en las labores de rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar.</p> <p>De acuerdo con la “Ficha de registro diario de actividades” (Ver anexo 11), se observó una participación colaborativa del 24% del total de miembros de la comunidad escolar (base 100 miembros).</p> <p>Por otro lado, la “Rúbrica para evaluar la participación colaborativa” (Ver anexo 12) fue aplicada a los 24 participantes, en la cual, se observa que la participación de los 2 grupos obtuvo una puntuación promedio de 4 puntos, lo que nos indica que su participación fue “Sobresaliente” de acuerdo al puntaje máximo de la escala de evaluación de la rúbrica.</p>
2. Implementar actividades de animación a la lectura mediante la colaboración con profesoras para poner en funcionamiento la biblioteca escolar.	<p>Meta 1: Realizar 8 talleres de animación de lectura dentro de la biblioteca escolar en un lapso de 21 días.</p> <p>Meta 2: Conseguir que el 70 por ciento de los alumnos</p>	De resultados (eficiencia)	<p>1. Número de talleres de animación de lectura realizados dentro de la biblioteca escolar.</p> <p>2. Porcentaje de alumnos que mejoraron sus hábitos</p>	<p>1. Haciendo referencia al primer indicador, se afirma que de acuerdo con el “Registro diario de actividades” (Ver anexo 11); las “Hojas del Árbol de Lectura” (Ver anexo 14); y la Carta descriptiva (Ver anexo 10), se contabilizaron 8 talleres de animación de lectura realizados dentro de la biblioteca escolar.</p> <p>2. Para medir el porcentaje de alumnos, se aplicó individualmente mediante observación a los 19 alumnos la “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras” (Ver anexo 13) que contienen indicadores que</p>

	mejore sus hábitos de lectura por medio de los talleres de animación de lectura en un lapso de 21 días		lectores por medio de los talleres de animación de lectura.	<p>dan cuenta de su impacto en el alumno, tanto en el primero como en el octavo taller.</p> <p>Primeramente, se realizó el cálculo para determinar el promedio individual de cada alumno en ambos talleres, para después realizar una comparación entre ambas y determinar la cantidad de alumnos que aumentaron su promedio en el octavo taller (Ver anexo 13).</p> <p>Una vez obtenido el número de alumnos que mejoró dicho promedio, se determinó el porcentaje que resultó ser de un total de 80% de alumnos que mejoraron su participación en los talleres, pero no se mostró un aumento en la mejora de los hábitos.</p>
3. Garantizar la sostenibilidad de la biblioteca escolar por medio de la inclusión de un “Programa Semanal de Lectura” como parte del programa académico del ciclo escolar.	Meta 1: Cubrir un mínimo de 5 horas semanales con actividades de lectura en la biblioteca escolar dentro de las planeaciones didácticas de las maestras, realizando un análisis FODA bimestralmente durante los próximos 7 meses.	De resultados (eficiencia)	Número de horas semanales en las que se realizaron actividades de lectura en la biblioteca escolar	<p>Las actividades de sostenibilidad comenzaron el día 09 de octubre como parte de la “Ruta de Acción de Lectura” que tiene su respaldo en la “Estrategia Nacional de Lectura” (López, 2019).</p> <p>El indicador intenta mostrar las horas en que se realizarán actividades de lectura en la biblioteca, y se determinó que serán alrededor de 15 horas semanales (3 horas diarias de lunes a viernes) de uso de biblioteca escolar.</p> <p>El formato que será utilizado por el personal docente (Ver anexo 16) , consta de una credencial de biblioteca y una cartilla de lectura facilitada por la SEP para cada alumno que deberá llenarse y firmarse diariamente.</p> <p>Mensualmente, se planea una junta para evaluar los avances de la ruta y del plan curricular de las maestras.</p>

De esta manera, se puede concluir que se logró crear la biblioteca escolar mediante la participación colaborativa de la comunidad escolar, en donde también se logró implementar 8 talleres de animación de lectura para ponerla en funcionamiento, logrando progresivamente mejorar la participación de los alumnos en los talleres de lectura y así contribuir parcialmente a cumplir con el objetivo general del proyecto. La problemática se mejoró gracias a que la biblioteca

escolar ahora cuenta con un amplio espacio iluminado, estimulante, organizado y didáctico (Escoriza, 2014) (FEA, 2009) en la cual los alumnos pueden acceder a realizar actividades de lectura que tengan un mayor impacto en su comprensión lectora y en las cuales toda la comunidad escolar se ha mostrado participativa y entusiasta (González, 2015).

2.5.2.3 Metas cumplidas

Objetivo 1, Meta 1: El indicador cumplió con la función de determinar el porcentaje de participantes por medio del registro de los participantes diarios, con lo que se logró determinar que la meta fue alcanzada contando con la participación del 24% de los miembros de la comunidad obteniendo una puntuación “Sobresaliente” en su ejecución.

Objetivo 2, Meta 1: Por medio de los instrumentos de medición, se contabilizó la cantidad de 8 talleres ejecutados satisfactoriamente. El indicador cumplió con su función para medir la meta.

Objetivo 2, Meta 2: Los resultados del instrumento de medición arrojaron un 80% de alumnos que mejoraron sus hábitos de lectura por medio de los talleres, sin embargo, una vez analizados los resultados, se llegó a la conclusión que dicho 80% se debe a un “aumento en la participación de los alumnos en las actividades” así como a un “mayor número de alumnos que se mostraron más atentos a los libros narrados” en el último taller. Las variables dentro de la rúbrica utilizada no mostraron un resultado en cuanto al “aumento de los hábitos en los alumnos”, por lo que se afirma que las variables con las que se evaluó no eran las indicadas para el indicador y la meta. Se concluye que el objetivo específico se cumplió parcialmente al implementar los talleres en colaboración con las maestras dentro del tiempo establecido planteado en la meta.

Objetivo 3, Meta 1: El objetivo de sostenibilidad se garantizó al incluir la “Ruta de Acción de Lectura” como estrategia interna y respaldado por la “Estrategia Nacional de Lectura” (López, 2019), que resulta ser obligatorio como parte del plan curricular de las docentes en el presente ciclo escolar. Se logró incluir dentro de dicho plan, 15 horas semanales, es decir, 3 horas diarias de uso de biblioteca de lunes a viernes, el uso de la cartilla de lectura y el préstamo de libros (Ver anexo 16).

Se concluye que, mediante la gestión de la participación; convocatoria; y la rehabilitación y adecuación de la biblioteca escolar, se cumplió satisfactoriamente con la “Creación de la biblioteca escolar por medio de la participación colaborativa de los miembros de la comunidad” planteado en el objetivo general, mientras que no se logró un “aumento en los hábitos de lectura de los alumnos”.

2.5.3 Sistematización

2.5.3.1 Descripción de la experiencia

Los tres primeros talleres se ejecutaron dentro de la ya construida biblioteca escolar del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” los días 17, 19 y 23 de septiembre con una asistencia promedio de 19 alumnos del grupo de 3º A y su maestra, con el objetivo de conocer el impacto de la implementación de los talleres en el grupo seleccionado. La reconstrucción de la experiencia se obtuvo mediante los instrumentos de recolección de información previamente planteados.

2.5.3.2 Recuperación del proceso

a) Contexto de la situación.

A partir de la creación de la biblioteca escolar en el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero” y de la implementación de los ocho talleres de lectura; se consideró necesario realizar la sistematización de la experiencia obtenida durante los tres primeros talleres, con el objetivo de conocer el impacto que estos tuvieron en los alumnos una vez inaugurada la biblioteca.

b) Recopilación de la información.

Para realizar una recuperación del proceso se realizó una sesión de retroalimentación el día 8 de octubre en conjunto con la maestra Gloria Caballero y una madre de familia en la dirección del Jardín, quienes fungieron como piezas clave en la implementación de los talleres y quienes aportarían una retroalimentación para la elaboración de la sistematización. En la sesión, les fue aplicada la entrevista semiestructurada (Ver anexo 24) a fin de conocer su percepción en los tres

primeros talleres mediante una serie de cinco preguntas. De igual forma, se revisaron las evidencias fotografías y vídeos que permitieran realizar una reconstrucción de la experiencia.

c) Relato de la experiencia de sistematización.

La experiencia dió inicio el día 13 de septiembre con la invitación a la Mtra. Gloria Caballero a cargo del grupo de 3º A para participar en los próximos talleres de animación de lectura, ya que dicho grupo contenía una cantidad ideal de alumnos para efecto de realizar las pertinentes evaluaciones al finalizar el proyecto. El día de la invitación, se le explicó a la maestra el objetivo de la implementación de los talleres, y aunque ésta ya se encontraba involucrada en la ejecución del proyecto, se le preciso que eran sumamente necesarios para conocer el impacto que tendría la nueva biblioteca y sobre todo las actividades de animación con las que se pretende aumentar los hábitos de lectura de los niños; así mismo, se le mostró la “Carta Descriptiva” (ver anexo 10) con las actividades que serían realizadas en los talleres; los materiales a utilizar y el objetivo de cada actividad; Una vez empapada con la información de los talleres, la maestra Gloria accedió cordialmente a participar con su grupo.

El primer taller se llevó a cabo el día 17 de septiembre a las 11 de la mañana, al cual acudieron 19 alumnos. La maestra Gloria, eligió el primer cuento, que es el género literario ideal para niños de preescolar, este llevó por título “Los tres cerditos de la India” y eligió un par de máscaras acorde para dinamizar la lectura. Una vez emprendida la lectura, algunos alumnos comenzaron a distraerse con objetos a su alrededor, levantándose de su lugar y distrayendo a otros alumnos produciéndose una gran desorganización ya que la maestra se desesperaba e intentaba controlar al grupo para que estos prestaran atención entorpeciendo así el proceso de lectura del cuento. Pasados 40 minutos, en medio de varias interrupciones, se comenzó con las preguntas de comprensión lectora descritas en el dado de la lectura, sin embargo, no todos los alumnos mantuvieron una escucha activa debido a las interrupciones y el ruido generado, lo que fue reflejado en la actividad de comprensión al finalizar la sesión. De acuerdo con la Mtra. Caballero en la entrevista realizada, la experiencia que obtuvo del primer taller fue: *“El cuento y la actividad*

estuvo muy bien, pero como era la primera vez que entraban a la biblioteca, se distrajeron mucho pues era novedad para ellos, y aparte también es por la hora, van entrando del recreo...” (Ver anexo 21). Una vez concluida la sesión, se aplicó la “Rúbrica para evaluar las competencias lectoras”, de forma individual y mediante observación, misma en la que la mayor parte de los alumnos mantuvo una baja calificación derivada del bajo control que se tuvo sobre el grupo.

El segundo taller tuvo lugar el 19 de septiembre a las 11 de la mañana al cual asistieron 17 alumnos (Ver anexo 18). La maestra eligió dar lectura al cuento “La ratita presumida”. Desde el comienzo del relato, los alumnos se encontraron mucho más atentos que en la primera sesión, reían y mostraban más emociones conforme iba transcurriendo la lectura, pues su escucha era más activa, por lo que la maestra pudo concluir y realizar las preguntas de comprensión con mayor facilidad. Para este segundo taller, se planeó una actividad en la que los alumnos trabajarían manualmente, tratándose de colorear y recortar a su personaje favorito para después ser colocado en abatelenguas con ayuda de su maestra y dar vida a un títere. Al finalizar, la maestra eligió a varios alumnos al azar para que compartieran un poco de su personaje, de lo que les gustó y del porque lo eligieron. Los alumnos se mostraron bastante participativos y emocionados de llevarse su personaje a casa. De acuerdo con la Mtra. Caballero al responder la tercera pregunta de la entrevista (Ver anexo 22): *“Con la actividad de las marionetas los note más participativos, contestaron rápidamente las preguntas del cuento, todos levantaban la mano por que querían participar.”*

El 22 de septiembre, la maestra Gloria realizó la atenta invitación a una madre de familia de su grupo para asistir al día siguiente y participar en la actividad de lectura. El día 23 de septiembre a las 11 de la mañana, acudió la madre de familia a dar lectura al cuento “El arca de valores”, mismo que fue seleccionado por la maestra (Ver anexo 19). A la sesión, acudieron 18 alumnos que desde el comienzo del relato no mostraron un gran interés en la lectura. La madre de familia que daba lectura al cuento no interactuó de forma directa con los alumnos, mantuvo un bajo volumen en su voz, y no realizaba modulaciones para hacer énfasis en el cuento, lo que se vio

reflejado en la conducta de los alumnos. La maestra, se vio obligada a intervenir en diversas ocasiones, propiciando interrupciones en la fluidez de la lectura. Como apoyo para la sesión, se tenía planeado con anterioridad hacer uso de una bocina con efectos especiales con sonidos de animales, mismo que ayudó a reforzar un poco la lectura y a que los alumnos devolvieran su atención. Al contestar con las preguntas de comprensión realizadas por la maestra, los alumnos recordaron con mayor facilidad los sonidos, que el relato en sí.

En la entrevista aplicada a la madre de familia, comentó sobre lo que mejoraría en los talleres de lectura: *“Me hubiera gustado un micrófono o una bocina para que todos los alumnos me pusieran atención... Es que eran muchos y son muy inquietos”* (Ver anexo 23).

2.5.3.3 Análisis del proceso

La implementación de los tres primeros talleres inició con la invitación a la maestra de 3º A y a sus alumnos a ser parte del grupo que sería evaluado para fines de este proyecto. La maestra accedió a seguir las actividades descritas en la carta descriptiva durante los siguientes 8 talleres distribuidos en 14 días.

El primer taller transcurrió en un lapso contemplado de 40 minutos con 19 alumnos participantes, sin embargo, al ser la primera vez de los alumnos en una biblioteca con grandes objetos estimulantes, su comportamiento fue distraído y desordenado (Gómez, 2014); la maestra no lograba dar término a la lectura debido a constantes interrupciones y la mayoría de los alumnos no lograron responder a las preguntas de la dinámica de comprensión lectora. Se considera que uno de los errores en esta sesión, fue el no haber realizado una visita previa con el grupo para que los alumnos se fueran familiarizando y darles una explicación sobre el reglamento y el uso que se le daría a la biblioteca (Escoriza, 2014).

Cuenta de lo anterior fue el segundo taller. Una vez que los alumnos se encontraron familiarizados con la biblioteca y sus funciones, el taller transcurrió satisfactoriamente y los alumnos se mostraron mucho más atentos a la lectura y ansiosos por la actividad que habrían de realizar posteriormente. La actividad manual que se realizó tuvo un gran impacto en los

alumnos al grado de que todos querían participar al contestar las preguntas de comprensión por parte de su maestra y exponer su manualidad (Jiménez, 2012).

En la ejecución del tercer taller, una de las actividades de animación, trataba de hacer partícipe a una madre de familia, factor sumamente importante en la creación de los hábitos lectores de los alumnos (González, 2015), por lo que una de ellas fue invitada y asistió a dar lectura a un cuento. Sin embargo, no se contempló que la invitada no tendría un volumen adecuado de voz, por lo que los alumnos comenzaron a inquietarse y a perder el hilo de la lectura (Falcón, 2017). La sesión se reforzó con efectos especiales para atraer de nueva cuenta la atención, pero tal y como lo menciona la invitada, un error fue no tener a la mano un micrófono. Esta sesión tuvo un menor impacto que la anterior puesto que las modulaciones, el tono y el volumen en la narración son muy importantes en la comprensión lectora en los alumnos de preescolar (Gómez, 2014) (Falcón, 2017).

2.5.4 Conclusiones y aprendizajes

Como bien se ha mencionado a lo largo de la investigación, los alumnos adquieren una mayor experiencia lectora mediante la estimulación visual (Villalón, *et. al*, 2009), pero mediante la sistematización se aprendió un aspecto muy importante: En los alumnos también impacta en gran manera el volumen, el tono y las modulaciones de voz de quienes se encuentran frente al grupo, es decir, el narrador o locutor (Falcón, 2017). Se hace sumamente necesario que se considere la adquisición y uso de recursos multimedia, en la medida de lo posible, tales como micrófono, bocina y en su caso una pantalla, que funcionen como apoyo para aquel que se encuentra a cargo de dar lectura de cuentos infantiles (Martín, 2009) y que de esta forma las dinámicas de animación alcancen un mayor impacto en los alumnos sobre todo cuando se trata de grupos numerosos (Jiménez, 2012).

Otro aspecto muy importante para considerar es introducir al grupo ante la nueva biblioteca escolar antes de aplicar cualquier taller o sesión de lectura. Se aprendió mediante la aplicación de los tres primeros talleres, que los alumnos en la etapa preescolar son fácilmente distraídos

por cualquier elemento nuevo que les provoque curiosidad (Gómez, 2014). Este factor puede ser de gran ayuda en otras áreas del aprendizaje, pero se debe tener especial atención si se tiene un objetivo en particular y la inquietud de los alumnos no ayuda a cumplirlo. De igual forma, se debe dejar muy en claro ante los alumnos las funciones y reglas de la biblioteca para que las sesiones se desarrollen en armonía (Partido, 2003) (Escoriza, 2014). Finalmente, un último aprendizaje de la implementación es que al grupo evaluado le impactó grandemente las actividades en donde se realizaban trabajos de manualidad, por lo que resulta ser una amplia recomendación para futuros proyectos de lectura (Jiménez, 2012).

Por último, de la sistematización se recupera que el instrumento no fue el adecuado para un alumno de 5 años pues las preguntas son complejas para su comprensión, por lo que no se logró obtener información relevante por parte del alumno para el desarrollo de la sistematización, únicamente por medio de la observación.

2.6 Conclusiones generales

A continuación, se hace mención de los principales logros y errores que surgieron durante la investigación y la intervención; se hacen recomendaciones generales para futuros proyectos o de continuidad para el mismo y finalmente se mencionan los aquellos aportes del presente proyecto al ámbito teórico y/o metodológico.

2.6.1 Logros y errores en la investigación

Se considera que uno de los logros de la investigación fue el descubrimiento conjunto de una de las más grandes necesidades dentro de la institución, que fueron las débiles prácticas de lectura tanto de los alumnos como de los demás miembros de la comunidad escolar, derivando así, en el abandono de las bibliotecas de aula. Gracias a esto, se fueron descubriendo las raíces de la problemática con las cuáles se logró dar con una solución pertinente. Otro de los errores en la investigación fue en los instrumentos de recolección de datos, ya que tanto las encuestas como las entrevistas, contenían preguntas muy generales y algunas de éstas no tenían una secuencia lógica. Se considera un error pues éstas pudieron dar pauta a respuestas mas

profundas y reflejarse en los resultados. Aun así, con los resultados obtenidos en la investigación se logró obtener indicadores clave para la ejecución de la intervención.

2.6.2 Logros y errores en la intervención

Los logros en la intervención fueron principalmente haber alcanzado y superado la meta en la participación de la comunidad para crear la biblioteca escolar y por supuesto, lograr la inauguración de la misma e implementar los talleres piloto como se propuso inicialmente. Se logró una cohesión e involucramiento de la comunidad con el objetivo y con las metas planteadas que dieron pie a resultados satisfactorios. De igual forma, con la implementación de los 8 talleres de lectura se logró un aumento en la participación del grupo de alumnos en las actividades de animación. Por otra parte, uno de los errores se reflejó en el objetivo general pues uno de los instrumentos de evaluación no logró medir apropiadamente el indicador de dicho objetivo. Otro de los errores en la ejecución, fue no tener a la mano algunos materiales para los talleres que derivaron en fallas técnicas recurriendo en algunos casos a la improvisación.

2.6.3 Recomendaciones

Se recomienda principalmente en cuanto al diseño en cada una de las etapas, prestar mayor atención a los instrumentos de recolección de datos y de evaluación que se desee aplicar. Se requiere que se tome en cuenta que las variables y/o preguntas deben ser precisas y deben dar pie a la reflexión del entrevistado o encuestado.

Otra recomendación en cuanto a la ejecución, específicamente en proyectos de lectura infantil, es verificar que se cuente con todos los materiales que se contemplan en el esquema o plan de actividades. Con la finalidad de evitar perder tiempos y caer en desorganizaciones innecesarias, se deben considerar actividades acordes con todos los recursos que se tengan o no a la mano.

Finalmente, se considera indispensable que, en el desarrollo de la sistematización, se proponga sistematizar las experiencias de momentos o etapas de las que verdaderamente se logre obtener un aprendizaje significativo.

2.6.4 Aportes

A continuación, se enumeran los principales aportes del presente proyecto que se relacionan directamente con la ejecución e implementación del mismo a partir de las evidencias y documentación recabadas:

- Se identificó que la participación e involucramiento de los padres de familia aumenta una vez que se dejan en claro: 1. Los objetivos, metas y beneficios de las propuestas de mejora, 2. La claridad de la metodología de trabajo y, 3. En qué, cómo y dónde se utilizan los recursos materiales y económicos que ingresan a la institución.
- Se detectó que el personal docente tiene una mayor participación una vez que se mantienen relaciones interpersonales sanas con los padres de familia, generando un ambiente de confianza, respeto y trabajo por un fin común.
- Se descubrió que la biblioteca de aula es un espacio importante en la adquisición de hábitos de lectura, pero no determinante, pues la biblioteca escolar, una vez habilitada con los elementos indispensables cumple con la función de proveer al alumno de los recursos necesarios de aprendizaje de lectura de manera estimulante.
- Se confirmó que los alumnos en etapa preescolar adquieren mayor interés y aprendizaje de lectura mediante todo tipo de actividades manuales, lúdicas y de juego en la que se les hace partícipes y no solo son escuchadores pasivos.

Referencias

Referencias del diagnóstico

Escoriza, M. (2014). La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de educación infantil. *Universidad de Alicante*. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_dentro_del_aula_ESCORIZA_ROBLES_MIRIAM.pdf

Secretaría de Desarrollo Social (2013). Catálogo de localidades. *Dirección General Adjunta de Planeación Microrregional*. Recuperado de: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/Default.aspx?tipo=clave&campo=mun&valor=28>

Secretaría General de Gobierno (2015). Plan parcial de desarrollo urbano de “Las Higuierillas”, del municipio de Matamoros, Tamaulipas. *Periódico Oficial del Estado de Tamaulipas*, tomo (140), [p.p.7]. Recuperado de: <http://po.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2015/12/cxl-145-031215F-ANEXO.pdf>

Referencias de la investigación

Álvarez, D. (2017). *Los contextos también influyen en educación*. Recuperado de: <https://ined21.com/los-contextos-tambien-influyen-en-educacion/>

Aspe, V. (1999). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. Recuperado de: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/garcia_y_am/capitulo2.pdf

Bengoetxea, S. (2015). *Propuesta metodológica para la biblioteca de aula en educación infantil*. Recuperado de: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2881/Saloea_Bengoetxea_Uribe.pdf?sequence=1

Cabria, E. (2012). La importancia de la transmisión de hábitos y rutinas en educación infantil. *Universidad de Valladolid*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1735/1/TFG-L7.pdf>

Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Gómez, M. (1996). *La lectura en la escuela*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4758/Motivación%20hacia%20la%20lectura%2C%20hábito%20de%20lectura%20y%20comprensión%20de%20textos%20en%20estudiantes%20de%20Psicología%20de%20dos%20universidades%20particulares%20de%20Lima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escoriza, M. (2014). La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de educación infantil. *Universidad de Alicante*. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_dentro_del_aula_ESCORIZA_ROBLES_MIRIAM.pdf

Federación de Enseñanza de Andalucía (2009). La importancia del contexto en el contexto de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesionales en la enseñanza*, vol. (5), [pp.1-7]. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

Federación de Enseñanza de Andalucía (2009). El rincón de la biblioteca, imprescindible en la educación infantil. *Revista digital para profesionales en la enseñanza*, vol. (1), [pp. 1-6]. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf>

Garrido, F. (2004). *Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*. Recuperado de: https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.I.160317.pdf

- González, R. (2013). *Desarrollo comunitario y educación*. Recuperado de: http://colectivoescuelaabierta.org/escuelaV_2013/Desarrollo%20cumunitario.pdf
- González, A. (2015). La biblioteca escolar: Un espacio para promover la lectura mediante estrategias didácticas en niños de tercer grado. *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30929.pdf>
- Guerrero, J. (2017). *La opción de usar o no las bibliotecas escolares*. Recuperado de: <https://ined21.com/usar-o-no-las-bibliotecas-escolares/>
- Herrera, J. (2008). *La investigación cualitativa*. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Joyce, B. (2003). *Learning to Read in Kindergarten: Has Curriculum Development Bypassed the Controversies?* *Phi Delta Kappan*. 85 (2), 126132. Recuperado de: https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.I.160317.pdf
- Martínez F. (2003). *Bibliotecología, sociedad y cultura*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/13205/1/2009.Hernandez-Aguillon.G.Bibs.esc.ignorancia.pdf>
- McLane, J. et. al. (2009). *Alfabetización temprana*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>
- Montenegro, M. (2010). Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>
- Nebreda, A. (2013). *Biblioteca de aula*. Recuperado de: <https://biblioabrazo.wordpress.com/2013/02/20/biblioteca-de-aula/>
- Partido, M. (2003). Lectura y práctica docente: Un acercamiento. *Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana*. Recuperado de: https://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_2526/pubmari.htm
- Real Academia Española (2019). *Definición de Hábito*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=Jvcxrlo>
- Rivera, N. (2017). *Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar*. Recuperado de: https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.I.160317.pdf
- Rueda, R. (1998). *La biblioteca de aula infantil, el cuento y la poesía*. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_de_intro_del_aul_ESCORIZA_ROBLES_MIRIAM.pdf
- Secretaría de Desarrollo Social (2013). Catálogo de localidades. *Dirección General Adjunta de Planeación Microrregional*. Recuperado de: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/Default.aspx?tipo=clave&campo=mun&valor=28>

Secretaría General de Gobierno (2015). Plan parcial de desarrollo urbano de “Las Higuierillas”, del municipio de Matamoros, Tamaulipas. *Periódico Oficial del Estado de Tamaulipas*, tomo (140), [p.p.7]. Recuperado de: <http://po.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2015/12/cxl-145-031215F-ANEXO.pdf>

Sin embargo (2015). *Alumnos en México tienen una comprensión de lectura similar a la de Uganda: estudio*. Recuperado de: <https://www.sinembargo.mx/16-05-2015/1344550>

Train, B. (2007). *Research on family reading: an international perspective*. *Library Review* 56 (4), 292-298. Recuperado de: https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.l.160317.pdf

Villalón, M., et.al. (2009). Fomento de la lectura en la primera infancia. *Pontificia Universidad Católica de Chile*, [pp. 1-52]. Recuperado de: https://www.oei.es/.../manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf

Zabalza, M. (1996). *Didáctica de la educación infantil*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/307787657_Incidencia_de_los_habitos_educativos_en_el_aprendizaje_del_alumnado_de_educacion_infantil

Referencias de la intervención

Falcón, J. (2017). *El arte de contar cuentos: Las cualidades que un narrador debe tener*. Recuperado de: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/arte-contar-cuentos>

Gómez, G. (2014). *Estimulación temprana en el desarrollo infantil*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>

Federación de Enseñanza de Andalucía (2009). El rincón de la biblioteca, imprescindible en la educación infantil. *Revista digital para profesionales en la enseñanza*, vol. (1), [pp. 1-6]. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf>

González, A. (2015). La biblioteca escolar: Un espacio para promover la lectura mediante estrategias didácticas en niños de tercer grado. *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30929.pdf>

Jiménez, L. (2012). *La animación a la lectura en las bibliotecas: La construcción de un camino hacia la lectura*. Recuperado de: <https://www.aab.es/app/download/4701852/La+animaci%C3%B3n.pdf>

López Obrador (2019). *Estrategia Nacional de Lectura*. Recuperado de: <https://lopezobrador.org.mx/2019/06/26/presentan-ejes-de-accion-de-la-estrategia-nacional-de-lectura/>

Martín, A. (2009). *La importancia de la lectura*. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5626/SANCHEZ-INFANTES%20LUQUE%2C%20ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nebreda, A. (2013). *Biblioteca de aula*. Recuperado de: <https://biblioabrazo.wordpress.com/2013/02/20/biblioteca-de-aula/>

Partido, M. (2003). Lectura y práctica docente: Un acercamiento. *Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana*. Recuperado de: https://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_2526/pubmari.htm

Villalón, M., et.al. (2009). Fomento de la lectura en la primera infancia. *Pontificia Universidad Católica de Chile*, [pp. 1-52]. Recuperado de: https://www.oei.es/.../manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf

Anexos

Anexos del diagnóstico

1) Ficha de observación: “Primer acercamiento”

“PRIMER ACERCAMIENTO”			
Fecha: 18/02/19	Hora: 9:30 a 10 am	Lugar: Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Folio: #1
Objetivo:	Realizar un primer acercamiento a la institución como forma de familiarizarse con cada una de sus áreas principales y la dinámica que presentan desde su apertura, al cierre de la misma.		
Registro:			
Observaciones:			

2) Ficha de observación: “Reafirmando lo observado”

“REAFIRMANDO LO OBSERVADO”			
Fecha: 21/02/19	Hora: 9:30 am a 10 am.	Lugar: Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Folio.: #2
Objetivo:	Reafirmar, ajustar y complementar la información obtenida en el primer registro, así como analizar algunos aspectos que hayan pasado desapercibidos.		
Registro:			
Observaciones:			

3) Guía de observación: “Evaluando a la comunidad”

“EVALUANDO A LA COMUNIDAD”			
Fecha: 19/02/2019	Hora: 9:30-10 am.	Lugar: Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Folio: #1
Objetivo:	Realizar una evaluación de las diferentes áreas que integran el Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”.		
Nombre del observador:	Saida Ixel Casados Salazar		
Documentación revisada:			

	INDICADOR	ESCALA DE EVALUACIÓN			OBSERVACIONES
		BUENO	REGULAR	MALO	
1.	La calidad de las instalaciones es óptima y segura para resguardar la integridad física de niños y docentes.				
2.	La cantidad de salones de clases es suficiente para dividir a los alumnos por grupo y edad, de acuerdo con el nivel de escolaridad.				
3.	Los salones son dinámicos y apropiados para el desarrollo intelectual de un alumno de edad preescolar.				
4.	Los salones de clase están equipados con televisiones, climas, pizarrones, mesas de trabajo y sillas.				
5.	La calidad de los salones es óptima (paredes, techos, ventanas y puertas).				
6.	Dentro de los salones se cuenta con suficiente material didáctico y herramientas de apoyo para docentes.				
7.	Los baños son suficientes para el número de alumnos, divididos por género y son higiénicos.				
8.	Se cuenta con canchas y/o áreas deportivas y recreativas.				
9.	Se llevan a cabo actividades deportivas como fútbol, básquetbol o similar.				
10.	Se cuenta con actividades culturales y/o artísticas que promueven la creatividad y habilidades del alumno.				
11.	Se promueve el hábito de la lectura mediante programas educativos.				
	El plantel cuenta con biblioteca suficientemente equipada.				
12.	Los padres de familia se involucran y participan activamente en las actividades del Jardín de Niños.				
13.	Existe una comunicación abierta y de respeto entre padres de familia y docentes.				
14.	Existe una comunicación abierta y de respeto entre docentes y alumnos.				
14.	Se cuenta con desayunos escolares nutritivos y balanceados.				
15.	Los alimentos son preparados en áreas higiénicas.				
16.	Se cuenta con clases de inglés.				
17.	Se imparten clases de música.				
18.	En la escuela se promueve la danza o baile como parte de sus actividades culturales.				
19.	Se imparten clases de dibujo o pintura y se cuenta con material apropiado para ello.				
20.	En el plantel se cuenta con clases de computación y existe una sala de cómputo.				

4) Fichas de registro aplicadas

"PRIMER ACERCAMIENTO"			
Fecha: 18/02/19	Hora: 9:30 a 10 am	Lugar: Jardín de Niños "Gregorio Torres Quintero"	Folio: #1
Objetivo:	Realizar un primer acercamiento a la institución como forma de familiarizarse con cada una de sus áreas principales y la dinámica que presentan desde su apertura, al cierre de la misma.		
Registro:	<p>La entrada es a las 9 de la mañana, pero se abre el portón a las 8:45. Se dan 15 minutos de tolerancia. A las 9:15 se cierra el portón a los alumnos.</p> <p>Las maestras se rotan la "guardia" del portón para recibir a los alumnos. Los alumnos ingresan al salón de clase a realizar sus actividades.</p> <p>En la dirección suceden diversos acontecimientos. La directora se encarga de realizar las inscripciones de nuevo ingreso, hacer impresiones, realizar copias, llevar las cuentas diarias del Jardín. Acuden madres de familia a algún asunto relacionado con su hijo (a). Las maestras entran y salen constantemente a realizar copias o extraer material para sus clases. La directora también lidia con algunos miembros de la mesa directiva y personajes de alguna otra instancia.</p> <p>A las 10:35 de la mañana se da el tiempo del recreo y se sirve un desayuno caliente en el comedor escolar, realizado por las dos cocineras.</p> <p>A las 11 de la mañana se suena el timbre para ingresar de nuevo al salón de clases.</p> <p>A las 12:15 pm se suena el timbre para dar salida a los alumnos. Las madres o padres de familia ingresan al plantel para acudir al salón por sus hijos y compartir comentarios con las maestras. Los alumnos no llevan tareas escolares excesivas.</p> <p>A las 12:30 pm las maestras y personal cierran el plantel.</p>		

"REAFIRMANDO LO OBSERVADO"			
Fecha: 21/02/19	Hora: 9:30 am a 10 am.	Lugar: Jardín de Niños "Gregorio Torres Quintero"	Folio.: #2
Objetivo:	Reafirmar, ajustar y complementar la información obtenida en el primer registro, así como analizar algunos aspectos que hayan pasado desapercibidos.		
Registro:	<p>Se hace notar que la maestra de inglés no se presenta diariamente. Tampoco se activan porque no tienen un maestro de educación física. No se ha asignado.</p> <p>No hay los medios para que cuenten con clases de música o de computación, alguna actividad extra.</p> <p>El área de juegos se comienza a deteriorar y se nota que son pocos para la cantidad de alumnos.</p> <p>Los libros y los espacios de lectura se encuentran abandonados. Los salones se encuentran desorganizados, los libros están rotos. Los alumnos de tercero tienen problemas de lectura. No se les motiva. No tienen estimulación visual suficiente o un espacio adecuado.</p>		
Observaciones:			

5) Guía de observación aplicada

"EVALUANDO A LA COMUNIDAD"				
Fecha: 19/02/2019	Hora: 9:30-10 am	Lugar: Jardín de Niños "Gregorio Torres Quintero"	Folio: #1	
Objetivo:	Realizar una evaluación de las diferentes áreas que integran el Jardín de Niños "Gregorio Torres Quintero".			
Nombre del observador:	Saida Ixel Casados Salazar			
Documentación revisada:	Ninguna			
INDICADOR	ESCALA DE EVALUACION			OBSERVACIONES
	BUENO	REGULAR	MALO	
1. La calidad de las instalaciones es óptima y segura para resguardar la integridad física de niños y docentes.		x		*Algunos techos presentan huecos.
2. La cantidad de salones de clases es suficiente para dividir a los alumnos por grupo y edad, de acuerdo con el nivel de escolaridad.	x			Adecuado (5 salones, 1 dirección)
3. Los salones son dinámicos y apropiados para el desarrollo intelectual de un alumno de edad preescolar.		x		*Falta material de mayor tamaño y la pintura esta desgastada
4. Los salones de clase están equipados con televisiones, climas, pizarrones, mesas de trabajo y sillas.	x			Adecuado (clima, tv, 4 mesas, 20 sillas, 2 pizarrones.
5. La calidad de los salones es óptima (paredes, techos, ventanas y puertas).		x		*El techo de un salón tiene un hueco y está muy húmedo*Pintura desgastada.
6. Dentro de los salones se cuenta con suficiente material didáctico y herramientas de apoyo para docentes.		x		*Algunos materiales están despegados, falta material llamativo.
7. Los baños son suficientes para el número de alumnos, divididos por género y son higiénicos.	x			*Son pocos baños y muchos alumnos. 2 baños niños y niñas, con 3 escusados divididos
8. Se cuenta con canchas y/o áreas deportivas y recreativas.			x	No hay canchas deportivas

9.	Se llevan a cabo actividades deportivas como fútbol, básquetbol o similar.			x	No hay canchas deportivas
10.	Se cuenta con actividades culturales y/o artísticas que promueven la creatividad y habilidades del alumno.		x		Actividades marcadas en el calendario escolar
11.	Se promueve el hábito de la lectura mediante programas educativos.		x		Se encuentran los recursos, no hay estrategias
	El plantel cuenta con biblioteca suficientemente equipada.			x	Se encuentra el salón pero no está equipada
12.	Los padres de familia se involucran y participan activamente en las actividades del Jardín de Niños.		x		En ocasiones
13.	Existe una comunicación abierta y de respeto entre padres de familia y docentes.		x		No todos se comunican abiertamente
14.	Existe una comunicación abierta y de respeto entre docentes y alumnos.	x			
14.	Se cuenta con desayunos escolares nutritivos y balanceados.	x			
15.	Los alimentos son preparados en áreas higiénicas.	x			
16.	Se cuenta con clases de inglés.		x		La maestra falta muy seguido
17.	Se imparten clases de música.			x	
18.	En la escuela se promueve la danza o baile como parte de sus actividades culturales.			x	No hay maestro, no se puede pagar
19.	Se imparten clases de dibujo o pintura y se cuenta con material apropiado para ello.			x	No hay maestro, no se le puede pagar
20.	En el plantel se cuenta con clases de computación y existe una sala de cómputo.			x	No hay computadoras

6) Entrevista aplicada a la directora del plantel: "Una mirada experta".

"UNA MIRADA EXPERTA"				
Fecha: 25/02/19	Hora: 10:30 am a 11 am	Nombre del entrevistado:	Lugar: Jardín de Niños "Gregorio Torres Quintero"	Folio: #1
Objetivo:	Conocer la postura profesional acerca de las problemáticas, de la directora del Jardín de Niños.			

Nombre del entrevistador:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuánto tiempo lleva como directora del Jardín de Niños? 2. ¿Puede describir el nivel de satisfacción que ha tenido durante ese tiempo, con relación a la ubicación e instalaciones del plantel? 3. ¿Cuáles son algunos aspectos del plantel que considera que más interfieren en su desarrollo profesional? 4. Desde su punto de vista como profesional, ¿Qué rubros considera que son imperantes de atender, para mejorar la calidad del aprendizaje y desarrollo intelectual del alumnado? 5. ¿De dónde provienen los recursos económicos que sostienen cada una de las áreas del Jardín? 6. En caso de requerir algún tipo de recurso para atender una necesidad en las instalaciones, ¿Hacia que autoridad debe dirigirse y cuál es el proceso que debe llevar a cabo para solicitarlos? 7. ¿Cómo calificaría la participación e involucramiento de los padres de familia tanto en las necesidades de la institución, como en las actividades que se llevan a cabo? Y ¿Cuáles son sus estrategias para incentivar su participación? 8. ¿Considera que las condiciones actuales tanto de los programas educativos como del plantel en general han logrado desarrollar las habilidades artísticas y deportivas de los alumnos, de acuerdo con la etapa en la que se encuentran? 9. ¿Puede mencionar algunas acciones que, de estar en sus manos, llevaría a cabo para optimizar el aprendizaje y desarrollo del alumnado? 	
Observaciones:	

7) Entrevista aplicada a maestra de preescolar: “La opinión profesional”.

“LA OPINIÓN PROFESIONAL”				
Fecha: 19/02/19	Hora: 10:30 a 11 am.	Nombre del entrevistado:	Lugar: Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Folio: #2
Objetivo:	Obtener información clave de una maestra de preescolar que permita profundizar en las necesidades existentes.			
Nombre del entrevistador:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Durante cuánto tiempo ha sido docente del Jardín de Niños? 2. ¿De qué forma expondría su grado de satisfacción en cuánto a cada una de las áreas que componen el plantel? 3. ¿Considera que las problemáticas actualmente existentes, han mermado sus capacidades y desarrollo profesionales? ¿De qué manera? 4. Durante su estancia en el plantel, ¿Qué necesidad considera más importante de enfrentar para optimizar el aprendizaje y desarrollo de sus alumnos? 5. ¿Desde cuándo estima que esas necesidades se encuentran presentes y por qué considera que no se han resuelto? 6. Desde su postura como docente y la capacidad de sus recursos, ¿Cuáles han sido las estrategias que ha llevado a cabo para hacer frente a esas problemáticas? 7. ¿Qué actores considera tienen una mayor injerencia y participación en la atención de las problemáticas? 8. ¿Qué o quiénes considera, son los principales obstáculos que interfieren para que esos problemas sean atendidos? 9. Si pudiera en este momento, ¿Qué acciones llevaría a cabo o cuáles cambios haría para que sus alumnos desarrollen al máximo sus capacidades? 				
Observaciones:				

8) Entrevista aplicada a madre de familia: “Expectativas de una madre de familia”.

“EXPECTATIVAS DE UNA MADRE DE FAMILIA”				
Fecha: 20/02/19	Hora: 10:30 a 11 am.	Nombre del entrevistado:	Lugar: Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero”	Folio: #3

Objetivo:	Recabar la información que tiene una madre de familia en cuanto a su forma de percibir al Jardín de Niños.
Nombre del entrevistador:	
1. ¿Cuánto tiempo tiene como madre de familia del Jardín de Niños? 2. ¿Qué opinión tiene sobre las instalaciones del plantel? 3. ¿Cómo calificaría el nivel de aprendizaje y desarrollo de habilidades de su hijo(a) desde su ingreso al plantel? Y ¿Por qué? 4. ¿Qué problemas o necesidades presenta la escuela en general, que considera afectan el aprendizaje de su hijo(a)? 5. ¿Cómo considera que esos problemas o necesidades serían resueltos? 6. Como padres de familia, ¿De qué forma ayudan o ayudarían a resolver esas problemáticas? 7. ¿Cuáles han sido los principales obstáculos que han impedido que se resuelvan esos problemas? 8. ¿Podría mencionar algunos aspectos que harían de este Jardín de Niños, la escuela ideal para el desarrollo de su hijo(a)? 9. ¿Estaría dispuesta a participar activamente e involucrarse más en las actividades y proyectos de mejora en el Jardín de Niños y por qué?	
Observaciones:	

9) Fotografía: “Techo deteriorado”



10) Fotografía “Área de juegos”



11) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 1”

“Si yo nací y he vivido aquí toda la vida y pues este kínder ya tiene más de 30 años, de hecho, yo también estude aquí al igual que mis hijos. Inclusive, en aquel entonces solo había un salón de clases que es el que está más deteriorado por que ya tiene mucho que no se le da mantenimiento”.

12) Fragmento de entrevista aplicada a “Maestra Elena”

“Bueno los recursos, por ejemplo, económicos, para suplir las necesidades del Jardín provienen, principalmente de los padres de familia. A ellos se les pide a veces cooperaciones para arreglar algún desperfecto sobre todo de los salones, por ejemplo, este salón es el que presenta mayor necesidad porque no se le da mantenimiento, ya no sirve. Generalmente se les pide que trabajen en rifas o en actividades para recaudar los fondos que se necesitan y de hecho

de eso se ha mantenido la escuela. Pero en mi caso, a veces batallo un poco con ellos para que cooperen o trabajen, ya que como es zona pesquera y las temporadas cambian, a veces los papás si pueden dar y a veces no. Una como maestra se tiene que ajustar a sus condiciones económicas.”

13) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 2”

“Mi hija ya tiene dos años viniendo y si hemos trabajado en lo que las maestras nos dicen, que vender tamales o vender alguna otra cosa, el problema es que a veces siguen pidiendo para esto y lo otro y la verdad es que no se ha visto nada, entonces que caso tiene que se trabaje si no van a hacer nada...”

14) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 1”

“Lo que pasa es que uno ya no confía porque no sabemos a dónde se va el dinero de las cooperaciones y de las rifas que se han hecho. Ya pasamos el problema el año pasado en que se “perdió” dinero que según era para arreglar el salón y nada más se quedó igual”.

15) Fragmento de entrevista aplicada a “Directora”

“Tratamos de que los recursos provengan directamente de los padres de familia para que ellos se mantengan activos, pero sabemos que eso no siempre es así. También se recurre a la solicitud de los recursos necesarios para las necesidades directamente con los programas educativos, pero estos pueden demorar, incluso años, para obtener una respuesta. Si nos han apoyado, sobre todo con la construcción de las aulas, de pintura o algún material, pero si es algo tardado”.

16) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 1”

“Pues yo pienso que les hace falta más juegos, esos que tienen ahorita son muy pocos y son muchos niños. A mí me platicaron que vinieron unos papás a hacerlos hace como 4 años, pero no duraron”.

17) Fragmento de entrevista aplicada a “Maestra Elena”

“Ahorita lo que yo creo que les falta a los alumnos es moverse, mantenerse activos. Son niños y necesitan desarrollar sus habilidades motrices, ya sea por medio de aerobics, o jugando futbol, también es bueno el baile y de hecho en una ocasión se habló de que a lo mejor le pagaban a un maestro por día, pero pues no se concretó. Y no nada más eso si no que no tienen clases artísticas por ejemplo de música, porque pues no hay maestro ni instrumentos, eso también incide en el desarrollo de sus habilidades”.

18) Fragmento de entrevista aplicada a “Directora”

“Lo que considero que es una problemática, es que no se imparten clases de educación física debido a que no hay un maestro asignado. Ya se hizo la petición ante la Inspección Escolar pero como te comento, todos los trámites son tardados. Mientras los alumnos no se ejercitan, lo que puede desencadenar un problema de salud”.

19) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 2”

“El problema de que no tengan alguna actividad, por ejemplo, las clases de educación física, o que a veces les dan otro tipo de actividades como de música o de artística en otras escuelas, eso aquí no hay”.

20) Fragmento de entrevista aplicada a “Directora”

“Los mayores problemas en este Jardín de Niños, considero que son más evidentes en el área intelectual y es preocupante pues la etapa preescolar es crucial para aprender, desarrollar y descubrir sus habilidades y competencias que los acompañaran a lo largo de su vida. Te puedo poner el ejemplo de la lectura, los alumnos de tercero que están por salir en el mes de julio, batallan para leer, comprender y retener, porque no tienen hábitos formales de lectura. Al no tener acceso libre a los espacios de lectura puede repercutir en el desarrollo de su pensamiento creativo y afectar otras áreas de su aprendizaje en otros niveles, en su caso al ingresar a la educación primaria”.

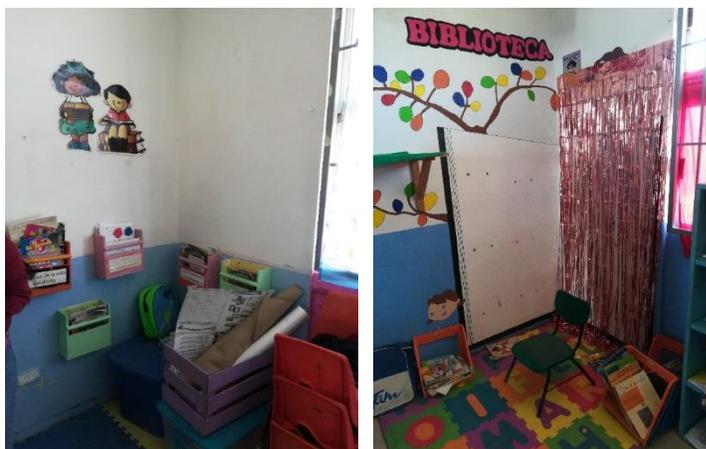
21) Fragmento de entrevista aplicada a “Maestra Elena”

“Con mis alumnos he tenido el problema de que no retienen y comprenden lo que se les enseña, no porque no sean capaces, sino porque hace falta estimularlos más. Yo creo que los programas educativos deberían reforzar más las técnicas de lectura, escritura y comprensión lectora, para que ellos no tengan problemas cuando salgan del kínder, el problema es que eso no lo tenemos nosotros en nuestro programa, sino que nos enfocamos más en otras áreas por ejemplo en las numéricas, porque es algo más complicado para ellos”.

22) Fragmento de entrevista aplicada a “Madre de familia 2”

“A mí lo que me preocupa más es que mi hija ya tiene 6 años, este año ya va para primaria y se le olvidan las letras. Conozco otros niños que van a otras escuelas y ya saben leer “de corrido” y aquí, aquí van atrasados con lo que es leer y escribir bien, pero yo no sé cómo ayudarla”.

23) Fotografía “Bibliotecas de aula”



Anexos de la investigación

1) Entrevista a docentes “Mi biblioteca”

“Mi biblioteca”				
Fecha:	Hora:	Nombre del entrevistado:	Lugar:	Folio: #
Objetivo:				
Nombre del entrevistador:				
1. ¿Cuál es su grado académico? 2. ¿Cuántos libros ha leído en el último mes? 3. Aproximadamente, ¿Cuántos libros tiene en su casa? 4. ¿Sabe cuántos libros hay en su biblioteca de aula? 5. ¿Qué técnicas de lectura emplea con sus alumnos? 6. ¿Cuál cree que es el objetivo de las bibliotecas escolares y de aula? 7. ¿Los espacios de lectura o bibliotecas de aula, tienen utilidad e impacto en el aprendizaje y desarrollo de habilidades lectoras del alumno? 8. ¿Por qué razón considera que dejan de ser funcionales? 9. ¿Considera que los padres de familia se involucran en el proceso de enseñanza de lectura y de los hábitos del alumno? 10. ¿Qué estrategias propondría para hacer más estimulante su biblioteca? 11. ¿Con qué recursos cuenta y con cuáles no, para mejorar su biblioteca?				
Observaciones:				

2) Encuesta a padres de familia: “Mis hábitos de lectura”

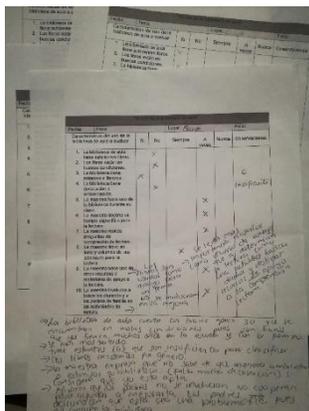
Fecha:	Encuesta a padres de familia del Jardín de Niños “Gregorio Torres Quintero: <i>Mis hábitos de lectura</i>			
Preguntas:	Seleccione y conteste:			
1. ¿Tiene libros en su casa?	Si	No	¿Aproximadamente cuántos?:	
2. ¿Su casa tiene un lugar especial para libros (Estantes, libreros, biblioteca)	Si	No		
3. ¿Ha leído literatura en el último mes?	Si	No	Mencione algún género:	
4. ¿Dispone de un tiempo diariamente para leer con su hijo(a)?	Ninguno	Regularmente	Suficiente	
5. ¿Ha visitado alguna biblioteca?	Si	No	¿Cuál?	
6. ¿Cuánto conoce la biblioteca de aula del salón de su hijo?	No la conozco	Muy poco	Bastante bien	
7. Evalúe la biblioteca del aula de su hijo(a)	Mala	Buena	Regular	Excelente
8. ¿Qué tan importante considera la biblioteca de aula?	Nada importante	Poco importante	Muy importante	
9. ¿Cuánto cree que se involucra en el aprendizaje de su hijo?	Nada	Poco	Suficiente	Bastante
10. ¿Cuál es su opinión sobre la lectura?	Es aburrida	No me interesa	Me da igual	Me interesa Me encanta

3) Guía de observación: “El uso de la biblioteca de aula”

“El uso de la biblioteca de aula”							
Fecha:	Hora:	Lugar:			Folio:		
Características del uso de la biblioteca de aula a evaluar	Si	No	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones	
1. La biblioteca de aula tiene suficientes libros.							

<ol style="list-style-type: none"> 2. Los libros están en buenas condiciones. 3. La biblioteca tiene estantes o libreros. 4. La biblioteca tiene decoración o ambientación. 5. La maestra hace uso de la biblioteca durante su clase. 6. La maestra destina un tiempo específico para la lectura. 7. La maestra realiza preguntas de comprensión de lectura. 8. La maestra tiene un tono y volumen de voz adecuado para la lectura. 9. La maestra hace uso de otros recursos o materiales de apoyo a la lectura. 10. La maestra involucra a todos los alumnos y a los padres de familia en las actividades de lectura. 						
---	--	--	--	--	--	--

4) Evidencia de llenado de guía de observación



5) Fragmento de entrevista a “Maestra Juridia”:

“En parte sí, porque si preguntan cuándo se llevan al libro, pero al momento en que te entregan el reporte de lectura te das cuenta de que no analizan los papás y menos analizan los niños. Leen nada más por leer, ósea si se interesan, pero les falta saber analizar y comprender”.

6) Fragmento de entrevista a “Maestra Gloria”:

“No todos, pero si hay muchos padres de familia que están muy comprometidos y si le toman la importancia a realizar los reportes de lectura, porque nosotros les mandamos el cuento...”

7) Extracto de entrevistas aplicadas a docentes

Pregunta: ¿Que utilidad e impacto tienen las bibliotecas de aula en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades lectoras del alumno?

2) Ficha de recuperación de aprendizajes:

Formato de la ficha
<p>Título de la ficha (que dé una idea de lo central de la experiencia): Nombre de la persona que la elabora: Organismo / institución : Fecha y lugar de elaboración de la ficha:</p> <p>a) Contexto de la situación (1 ó 2 frases sobre el contexto en que se dio el momento significativo: dónde, cuándo, quiénes participaron, con qué propósito; es decir, una referencia que ubique lo que se va a relatar en un contexto más amplio).</p> <p>b) Relato de lo que ocurrió (1 a 2 páginas máximo <i>describiendo</i> lo que sucedió, narrado de tal manera que se pueda dar cuenta del desarrollo de la situación, su proceso, el rol jugado por los diferentes actores involucrados).</p> <p>c) Aprendizajes (1/2 página sobre las enseñanzas que ese momento nos ha dejado y cómo nos podrían servir para un futuro.)</p> <p>d) Recomendaciones (1/2 página expresando qué le recomendaríamos a alguien que quisiera, en un futuro, realizar una experiencia similar)</p> <p>Palabras Claves: (descriptor/es que nos permitan identificar los temas centrales a los que se refiere la experiencia) – Permitirán luego de tener un conjunto, clasificarla por temas comunes.</p>

3) Rúbrica para evaluar la participación colaborativa:

Rubrica para evaluar la participación colaborativa					
Equipo No.					
No. De participantes totales :					
Fecha:					
CATEGORIA	SOBRESALIENTE 4	NOTABLE 3	APROBADO 2	INSUFICIENTE 1	TOTAL
Trabajo	Trabajaron constantemente y con muy buena organización	Trabajaron, aunque se detectan algunos fallos de organización	Trabajaron, pero sin organización	Apenas trabajaron y no mostraron interés	
Participación	Todos los miembros participaron y con entusiasmo	La mayoría de los miembros participaron activamente	Al menos la mitad de los miembros aportaron ideas y colaboran	Solo una o dos personas participaron activamente	
Responsabilidad en la realización de las actividades	Todos los miembros del equipo compartieron por igual la responsabilidad sobre las tareas	La mayor parte de los miembros compartieron la responsabilidad sobre las tareas	La responsabilidad fue compartida por la mitad de los miembros	La responsabilidad recayó en una sola persona	
Dinámica de trabajo	Escucharon y aceptaron comentarios de otras personas para mejorar el trabajo	Escucharon y aceptaron comentarios de otras personas para mejorar el trabajo, pero no los usan	Alguna habilidad para interactuar	Muy poca interacción.	

Actitud de equipo	Se respetaron y animaron entre todos para mejorar el ambiente laboral, haciendo propuestas de mejora	Trabajaron con respeto mutuo y se animaron entre todos	Trabajaron con respeto, pero no se animaron entre todos	No trabajaron de forma respetuosa	
Roles	Cada miembro tuvo un rol definido y lo desempeñó de manera efectiva	Cada miembro tuvo un rol, pero no estaba bien definido	Hubo roles asignados pero los miembros no los desempeñaron	No hubo roles asignados	

4) Rúbrica para evaluar las competencias lectoras:

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS LECTORAS				
ESCALA DE EVALUACIÓN				
INDICADOR	3	2	1	0
Identifica los eventos y personajes más importantes del cuento, así como la secuencia de eventos de su trama				
Realiza preguntas o comentarios acerca del cuento				
Demuestra interés y agrado por la narración del cuento (escucha atenta)				
Identifica las portadas del cuento				
Recuerda el título del cuento				
Identifica uno o más personajes del libro				
Es capaz de elaborar una moraleja o aprendizaje				
Participa activamente las actividades de animación				
Trabaja armoniosamente en las actividades				
Mantiene orden durante las actividades				

Fuente: Sepúlveda, H. (2016)

5) Árbol de lectura:

1. La maestra asiste con sus alumnos a biblioteca.
2. Al finalizar la sesión o taller, colocan una hoja en el “árbol de lectura” con el nombre del libro o cuento leído.
3. Al momento de evaluar, se cuentan las hojas totales que corresponden a 1 hora de sesión.



6) Entrevista a actores sobresalientes de la implementación:

1. ¿Qué importancia crees que tienen los talleres de lectura?
2. ¿Cuál ha sido tu participación dentro de los talleres de lectura?

3. ¿Qué momento fue el más significativo para ti al inicio de los talleres?
4. ¿Qué te gustaría cambiar o como mejorarías los talleres?
5. ¿Los tres primeros talleres, cumplieron tus expectativas?

7) Matriz FODA:

DEBILIDADES (D)	OPORTUNIDADES (O)
FORTALEZAS (F)	AMENAZAS (A)

8) Carta descriptiva de técnicas para talleres de animación de lectura:

CARTA DESCRIPTIVA DE TÉCNICAS PARA TALLERES DE ANIMACIÓN DE LECTURA JARDIN DE NIÑOS “GREGORIO TORRES QUINTERO”						
#	TEMA	OBJETIVO	TÈCNICA	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
1	“El teatro”	Representar un teatro viviente para que los alumnos refuercen el aprendizaje del cuento.	Caracterización de cuentos	A partir de un cuento leído, se les asigna un personaje a los alumnos, tratando de memorizar los diálogos y características del personaje. Los alumnos crean o utilizan el material disponible para crear un disfraz.	Máscaras Disfraces	1 hora
2	“Las marionetas”	Inventar un cuento y crear los personajes para fomentar la imaginación	Representación de cuento con marionetas	Los alumnos inventan un cuento con ayuda de su maestra y elaboran algunos personajes con el material disponible para crear marionetas.	Material diverso	1 hora
3	“Cuéntame un cuento”	Contar un cuento en voz alta por parte de un papá o mamá para implicarlos en la lectura	Lectura de cuento en voz alta	Un papá o mamá cuenta un cuento en voz alta a los alumnos en el rincón de lectura de la biblioteca. Se puede utilizar efectos musicales para impactar la lectura.	Cuento Efectos musicales	1 hora
4	“Audio cuento”	Relatar un cuento en formato de audio para fomentar la escucha activa	Lectura de cuento por audio	Mediante una bocina se transmite un audio cuento y al finalizar se realizan preguntas de comprensión.	Audio cuento	1 hora
5	“De la literatura al cine”	Proyectar una película o relato corto para incentivar la observación-comprensión	Proyección de película o relato corto	Transmitir una película y al finalizar realizar preguntas centrales de análisis	Película Proyector Laptop	2 horas

6	"Picto cuenta"	Recrear los textos mediante dibujos para impulsar la imaginación	Ilustración	Se realiza la lectura de un cuento y se les entrega a los alumnos material de dibujo o pintura para que representen una idea central del cuento leído	Material de dibujo o pintura	1 hora
7	"El dado de la lectura"	Realizar preguntas acerca del cuento leído por medio de un dado para analizar la lectura	Dado de lectura	Se realiza un dado de cartón que contenga preguntas como: Que entendiste del cuento? Como se llamaban los personajes? Quien era el personaje malvado?, Cual fue el fin del cuento?, En donde vivían? Se lanza el dado y el alumno debe contestar la pregunta que le toca.	Cartón, tijeras, pegamento, plumones	1 hora
8	"Música del mundo"	Enseñar sobre los instrumentos musicales para adaptarlos a una lectura	Lectura musical	Una vez leído el cuento "La música del mundo", se les introduce a conocer algunos instrumentos musicales y crear alguna melodía que vaya acorde con el cuento leído	Instrumentos musicales Cuento "La música del mundo"	1 hora
9	"El libro viajero"	Implicar a la familia en la lectura de cuentos en el hogar	Préstamo de libros	Un alumno se lleva un cuento dentro de una bolsa viajera. Al otro día debe entregar el libro con una redacción o dibujo de lo que entendió	Bolsa viajera Cuento	-

Anexos de la intervención

1) Reunión informativa y de planeación



2) Piso restaurado



3) Paredes demolidas y reconstruidas



4) Reparación del techo



5) Forrado interior



6) Instalación del aire acondicionado



7) Pintura exterior



8) Planeación de decoración y decoración



9) Inauguración



10) Carta descriptiva de actividades realizadas

CARTA DESCRIPTIVA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN REALIZADAS EN LOS TALLERES DE LECTURA JARDIN DE NIÑOS "GREGORIO TORRES QUINTERO"							
TALLER	TÍTULO	OBJETIVO	TÉCNICA	DESCRIPCIÓN DEL TALLER EJECUTADO	MATERIAL	DURACIÓN	LIBRO
1	"El teatro"	Representar un personaje para que los alumnos refuercen el aprendizaje del cuento.	Caracterización de cuentos	La maestra leyó un cuento con la máscara representativa y se realizaron preguntas de comprensión.	Máscaras Disfraces	40 minutos	"Los tres cerditos de la India"

2	"Las marionetas"	Inventar un cuento y crear los personajes para fomentar la imaginación	Representación de cuento con marionetas	Después de leer el cuento, los alumnos imaginaron, dibujaron y recortaron su personaje favorito en forma de marioneta.	Material diverso	40 minutos	"La ratita presumida"
3	"Cuentacuentos"	Contar un cuento en voz alta por parte de un papá o mamá para implicarlos en la lectura	Lectura de cuento en voz alta	Una madre de familia narró el cuento. Se apoyó la lectura con efectos especiales y preguntas de comprensión.	Cuento Efectos musicales	40 minutos	"El arca de valores"
4	"Audio cuento"	Relatar un cuento en formato de audio para fomentar la escucha activa	Lectura de cuento por audio	Se presentó un audio cuento. Los alumnos mantuvieron ojos cerrados y escucha atenta.	Audio cuento	40 minutos	"El patito feo"
5	"El dado de lectura"	Realizar preguntas acerca del cuento leído por medio de un dado para analizar la lectura	Dado de lectura	Se utilizó el dado de lectura para ser lanzado y contestar las preguntas como: Título del libro, mi personaje favorito, me gusto cuando, no me gusto cuando.	Dado de lectura	40 minutos	"La liebre y la tortuga"
6	"Picto cuenta"	Recrear los textos mediante dibujos para impulsar la imaginación	Ilustración	La maestra narró el cuento para después entregar material de dibujo.	Hojas, crayolas, tijeras	40 minutos	"El león y ratón"
7	"Crea una escena"	Recordar los personajes y la escena del cuento	Escenario ilustrativo	Se les entregó a los alumnos una hoja con un dibujo del escenario vacío y personajes recortables para después pegarlos en la ilustración de la escena y recordaran los personajes.	Hojas con la actividad, crayolas, tijeras	40 minutos	"La gallina de los huevos de oro"
8	"De la literatura al cine"	Proyectar un cuento corto para incentivar la observación-comprensión	Proyección de cuento corto	Se proyectó un vídeo con cuento corto y se les entregó una actividad con personajes recortables.	Película Proyector Laptop Tijeras Personajes recortables	40 minutos	"Hansel y Gretel"

11) Ficha de registro diario de actividades

12) Rúbrica para evaluar la participación colaborativa

Pr. H5x 24 Total: 22

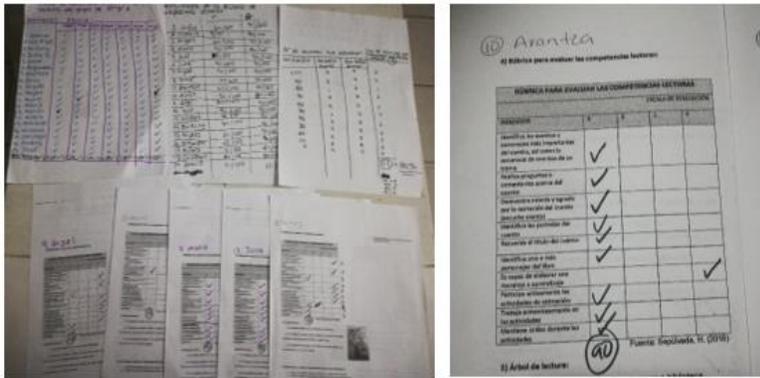
Indicador	1	2	3	4	5
Participación					3
Comunicación					4
Resolución de problemas					3
Trabajo en equipo					4
Resolución de conflictos					4
Resolución de problemas					4
Resolución de conflictos					4

Pr. H5x 24 Total: 21

Indicador	1	2	3	4	5
Participación					2
Comunicación					3
Resolución de problemas					4
Trabajo en equipo					3
Resolución de conflictos					2
Resolución de problemas					3
Resolución de conflictos					4
Resolución de problemas					4

Pintura
Pr. H5x 24 Total: 12

13) Rúbrica para evaluar las competencias lectoras



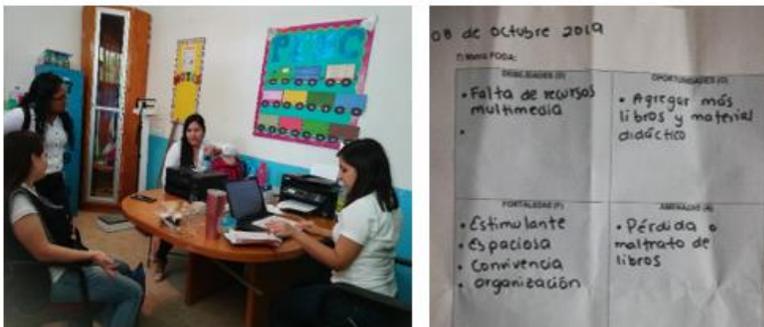
14) Hojas del árbol de lectura



15) Actividades de sostenibilidad



16) Sesión de reflexión y matriz FODA



17) Primer taller de lectura



18) Segundo taller de lectura



19) Tercer taller de lectura



20) Octavo taller de lectura



21) Fragmento de entrevista a maestra Gloria Caballero

Pregunta 3. Entrevistador: ¿Qué momento fue el más significativo para ti al inicio de los talleres?

Maestra: “La novedad que les causó, se sorprendieron con todo lo que veían a su alrededor... el cuento y la actividad estuvo muy bien, pero como era la primera vez que entraban a la biblioteca, se distrajeran mucho pues era novedad para ellos, y aparte también es por la hora, van entrando del recreo...”.

22) Fragmento de entrevista a maestra Gloria Caballero

Pregunta 5. Entrevistador: ¿Los tres primeros talleres, cumplieron tus expectativas?

Maestra: “Yo creo que sí, era de esperarse la primera vez por que los niños no sabían bien a lo que iban, pero ya en el segundo taller con la actividad de las marionetas los note más participativos, contestaron rápidamente las preguntas del cuento, todos levantaban la mano por que querían participar y pues cuando vino la mamá lo que le faltó fue leer un poco más fuerte.”

23) Fragmento de entrevista a madre de familia

Pregunta 4. Entrevistador: ¿Qué te gustaría cambiar o como mejorarías los talleres?

Madre de familia: “Me hubiera gustado un micrófono o una bocina para que todos los alumnos me pusieran atención... Es que eran muchos y son muy inquietos”.

24) Entrevista aplicada a participantes de la sistematización

6. ¿Qué importancia crees que tienen los talleres de lectura?

7. ¿Cuál ha sido tu participación dentro de los talleres de lectura?

8. ¿Qué momento fue el más significativo para ti al inicio de los talleres?
9. ¿Qué te gustaría cambiar o como mejorarías los talleres?
10. ¿Los tres primeros talleres, cumplieron tus expectativas?